



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN MAGANG

PERAN DESAINER GRAFIS *CITA CINTA MAGAZINE*



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama: Ernawati

Nim: 10120210081

Fakultas: Seni dan Desain

Program Studi: Desain Komunikasi Visual

Konsentrasi: Desain Grafis

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERAN DESAINER GRAFIS *CITA CINTA MAGAZINE*

OLEH

Nama : Ernawati
NIM : 10120210081
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 09 Desember 2013

Mengetahui & Menyetujui

Ratna Cahaya Rina Wirawan Putri, S.Sos., M.Ds.

Pembimbing

Desi Dwi Kristanto., M.Ds.

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Ernawati
NIM : 10120210081
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : PT. Bina Favorit Press
Divisi : Artistik Redaksi *Cita Cinta Magazine*
Alamat : Jl. HR Rasuna Said Kav. B 32-33, Jakarta 12910
Periode Magang : 14 Agustus 2013 – 13 November 2013
Pembimbing Lapangan : Savitri

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah praktik kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 09 Desember 2013

Ernawati

ABSTRAKSI

Seiring dengan perkembangan zaman, berubahnya gaya hidup mengakibatkan sebuah sumber informasi mengenai segala hal tentang gaya hidup menjadi sangat penting bagi kaum perempuan untuk mendukung segala aktivitasnya. Majalah adalah salah satu media yang digemari dikalangan para wanita. *Cita Cinta Magazine* adalah media yang memberikan informasi dan ulasan seputar dunia *fashion, beauty, lifestyle, karier, dan sex & relationship* yang ditujukan kepada kelompok wanita muda. Tema, isi, tata letak dalam sebuah majalah sangat besar peranannya dalam menjaga eksistensi suatu majalah dalam persaingan bisnis yang semakin ketat. Peran desainer menjadi sangatlah penting karena menjadi salah satu yang aktif dalam proses perancangan suatu majalah. Laporan ini akan dijelaskan pentingnya peranan desainer grafis dalam proses perancangan sebuah majalah berdasarkan pengalaman yang didapat oleh penulis saat melaksanakan praktek kerja magang di *Cita Cinta Magazine*.

Kata Kunci: Desainer Grafis, Tata Letak, *Cita Cinta Magazine*

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan praktek kerja magang beserta selesainya laporan kerja magang yang berjudul “Peran Desainer Grafis *Cita Cinta Magazine*” dengan baik dan tepat pada waktunya. Laporan kerja magang ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

Secara khusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu penulis selama proses praktek kerja magang dan penyusunan laporan ini hingga selesainya laporan magang dengan baik dan tepat pada waktunya, antara lain kepada:

1. *PT. Bina Favorit Press (Femina Group) Cita Cinta Magazine* karena bersedia memberi kesempatan penulis melakukan praktek kerja magang selama tiga bulan.
2. Kak Uthie (Savitri) selaku pembimbing lapangan kerja magang *Cita Cinta Magazine* atas bimbingannya selama proses kerja magang.
3. Mba Cesy, mba Alice, mba Glenny, dan seluruh rekan redaksi *Cita Cinta Magazine*, terutama rekan kerja tim artistik *Cita Cinta Magazine*, Kak Intan, Kak Nancy, Mas Ekie, dan Mas Totok yang telah membimbing dan menerima penulis selama tiga bulan dalam melakukan praktek kerja magang.
4. Ratna Cahaya Rina Wirawan Putri, S.Sos., M.Ds. selaku pembimbing penulisan laporan kerja magang.
5. Kedua orang tua, kakak laki-laki dan kakak perempuan penulis atas doa dan dukungan baik secara moral maupun materi.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan kerja magang ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang

membangun dari para pembaca. Akhir kata, penulis berharap agar laporan ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Tangerang, 09 Desember 2013

Ernawati



UMMN

The logo of Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is a large, light blue circle containing a stylized white building with several square windows. Below the circle, the letters 'UMMN' are written in a bold, light blue, sans-serif font.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAKSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	11
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	11
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	11
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	13
BAB IV PENUTUP	40
4.1. Kesimpulan	40
4.2. Saran.....	40
LAMPIRAN	41
RIWAYAT HIDUP.....	58

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1. TAMPILAN <i>COVER CITA CINTA MAGAZINE</i>	7
GAMBAR 2.2. TAMPILAN LOGO <i>CITA CINTA MAGAZINE</i>	8
GAMBAR 2.3. TAMPILAN <i>WEBSITE CITA CINTA MAGAZINE</i>	8
GAMBAR 2.4. TAMPILAN <i>TWITTER CITA CINTA MAGAZINE</i>	9
GAMBAR 2.5. TAMPILAN <i>FACEBOOK CITA CINTA MAGAZINE</i>	9
GAMBAR 3.1. <i>LEISURE/SPOTLITE</i> EDISI 18	15
GAMBAR 3.2. <i>LEISURE/SPOTLITE</i> EDISI 20	15
GAMBAR 3.3. <i>YOUR STORY</i> EDISI 24.....	16
GAMBAR 3.4. <i>YOUR STORY</i> EDISI 20.....	17
GAMBAR 3.5. WARNA <i>SPOTLITE</i> EDISI 18	18
GAMBAR 3.6. <i>OFFICE & MONEY/SPOTLITE</i> EDISI 18	18
GAMBAR 3.7. <i>OFFICE & MONEY/SPOTLITE</i> EDISI 19	19
GAMBAR 3.8. Q&A KARIER & TIP KARIER EDISI 18	19
GAMBAR 3.9. Q&A KARIER & TIP KARIER EDISI 21	20
GAMBAR 3.10. Q&A SEHAT & TIP SEHAT EDISI 21	20
GAMBAR 3.11. Q&A ATUR UANG EDISI 19.....	21
GAMBAR 3.12. <i>HEALTY LIFE/SPOTLITE</i> EDISI 23	22
GAMBAR 3.13. CATATAN COWOK EDISI 21.....	22
GAMBAR 3.14. PERISTIWA EDISI 20.....	23
GAMBAR 3.15. OPINI EDISI 23 & 24	24
GAMBAR 3.16. KENCAN EDISI 21	25
GAMBAR 3.17. <i>FUN TIME</i> KULINER EDISI 23	26
GAMBAR 3.18. PROFIL EDISI 24	27
GAMBAR 3.19. GAYA 1 EDISI 21	28
GAMBAR 3.20. KATALOG GAYA 2 EDISI 23	28
GAMBAR 3.21. ARTIKEL MODE & KECANTIKAN EDISI 24.....	29

GAMBAR 3.22. <i>CC'S INBOX</i> EDISI 22 & 24	30
GAMBAR 3.26. <i>COVER & LAYOUT BOOKLET WARDAH</i>	32
GAMBAR 3.27. <i>LANDING PAGE LIVE CHAT DANIEL MANANTA</i>	33
GAMBAR 3.28. <i>LANDING PAGE & BANNER DUDE HARLINO</i>	34
GAMBAR 3.29. <i>BANNER & LANDING PAGE SELF CONTEST BB Q5</i>	35
GAMBAR 3.30. <i>ILLUSTRASI SENAM PILATES EDISI 21</i>	37
GAMBAR 3.31. <i>QUOTES, PROFILE PICTURE, WHATSHOT</i>	38



UMN

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1. RINCIAN PEKERJAAN	12
------------------------------------	----



DAFTAR BAGAN

BAGAN 2.2. STRUKTUR ORGANISASI PERUSAHAAN	10
BAGAN 3.1. ALUR KERJA & KOORDINASI	11

