



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara merupakan lembaga pendidikan yang ingin menciptakan para generasi muda yang berprestasi dan unggul dalam dunia kerja. Oleh karena itu UMN mewajibkan para mahasiswanya untuk melakukan praktek kerja magang yang dimana menjadi salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh sebelum masa studi mereka berakhir. UMN bermaksud praktek kerja magang ini para mahasiswa dapat mengimplementasikan ilmu-ilmu yang mereka dapat selama masa kuliah dan memiliki pengalaman dalam dunia kerja sesungguhnya, serta ingin mahasiswa-mahasiswanya siap untuk menghadapi dunia kerja ketika mereka sudah lulus dari UMN.

Penulis berharap dapat melakukan praktek kerja magang sesuai minat penulis dan program studi penulis, yaitu Desain Grafis, yang dimana syarat UMN atas praktek kerja magang ini harus sesuai dengan jurusan masing-masing. Oleh karena itu penulis memilih perusahaan penerbitan majalah, agar ilmu-ilmu yang penulis dapat selama ini dapat digunakan atau direalisasikan dalam dunia kerja.

Pada program praktek kerja magang ini penulis mendapat kesempatan untuk melakukan praktek kerja magang di perusahaan *Femina Group, PT. Bina Favorit Press* dan masuk sebagai salah satu tim Artistik *Cita Cinta Magazine*. *Cita Cinta Magazine* adalah salah satu media cetak yang digemari oleh kalangan wanita yang memberikan informasi maupun ulasan-ulasan seputar dunia *fashion, beauty*, karier dan *lifestyle* yang ditujukan untuk bacaan wanita *single* usia 20-30 tahun.

Banyak hal yang penulis dapat dari praktek kerja magang ini, mulai dari proses alur kerja dalam suatu majalah, bagaimana cara berkoordinasi antara rekan kerja dalam mengerjakan suatu majalah, serta proses dan peran desainer grafis

dalam terbentuknya *Cita Cinta Magazine*. *Cita Cinta Magazine* terbit dua minggu sekali sehingga *deadline* yang singkat hadir setiap minggunya. Dengan adanya praktek kerja magang ini diharapkan mahasiswa dapat mengetahui pentingnya peran desainer grafis dalam proses perancangan sebuah majalah, khususnya dalam *Cita Cinta Magazine*, sehingga judul laporan magang yang ditetapkan oleh penulis adalah “Peran Desainer Grafis *Cita Cinta Magazine*”.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari mata kuliah praktek kerja magang secara rinci adalah sebagai berikut:

1. Ilmu yang telah didapat selama masa perkuliahan dapat diaplikasikan ke dalam dunia kerja.
2. Melatih mahasiswa untuk komunikatif di dunia kerja.
3. Melatih mahasiswa untuk dapat bekerja sama dalam tim di dunia kerja.
4. Mendapatkan informasi dan pengalaman dalam dunia kerja.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu pelaksanaan kerja magang

Waktu pelaksanaan kerja magang yang diberikan oleh majalah *Cita Cinta*, secara tertulis mulai tanggal 13 Agustus 2013 sampai 14 November 2013. Kerja magang berlangsung secara *office hour*, yaitu setiap hari senin sampai jumat dari pukul 08.00-17.00 WIB.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum melakukan praktek kerja magang penulis harus mengikuti prosedur pengajuan kerja magang. Berikut tahap-tahap pengajuan kerja magang:

1. UMN memberikan syarat akademik kepada mahasiswa yang ingin melakukan praktek kerja magang untuk memiliki IPK minimal 2.00 dan sudah lulus 100 sks, nilai D maksimal dua mata kuliah dan tidak ada nilai E.

2. Kemudian mahasiswa juga harus terdaftar sebagai mahasiswa UMN dan memenuhi kewajiban administrasi keuangan.
3. Mahasiswa juga harus mendaftarkan mata kuliah *internship* saat pengisian Kartu Rencana Studi.
4. Kemudian mahasiswa meminta Surat Pengantar Kerja Magang dengan cara mengajukan Surat Permohonan Magang yang ditandatangani oleh Ketua Program Studi.
5. Mahasiswa menyerahkan Surat Pengantar Kerja Magang beserta *curriculum vitae* dan portfolio kepada perusahaan yang dituju.
6. Apabila permohonan diterima, mahasiswa harus meminta surat pernyataan diterima kerja magang dari perusahaan, kemudian diberikan kepada Ketua Program Studi dan BAAK.
7. Surat pernyataan diterima kerja magang dari perusahaan pun harus *dicopy* beberapa lembar dan salah satunya diberikan kepada BAAK untuk mendapatkan kartu kerja magang, formulir kehadiran, formulir laporan realisasi kerja magang, formulir laporan penilaian kerja magang dan formulir tanda terima penyerahan laporan kerja magang. Dan sisa *copy* surat pernyataan diterima kerja magang disimpan oleh penulis.
8. Setelah itu mahasiswa dapat memulai pelaksanaan kerja magangnya.

Penulis juga harus memenuhi prosedur praktek kerja magang yang diberikan oleh pihak perusahaan, yaitu:

1. Penulis mengajukan *curriculum vitae* dan portfolio kepada perusahaan. Sekitar satu minggu pihak HRD *Femina Group* menghubungi penulis untuk datang *interview* ke kantor.
2. Setelah melakukan *interview* dan menunggu sekitar satu minggu pihak HRD *Femina Group* menghubungi penulis untuk melakukan praktek kerja magang selama tiga bulan mulai tanggal 13 Agustus 2013 hingga 14 November 2013.
3. Sebelum memulai kerja magang pada tanggal 13 Agustus 2013, penulis diharuskan mengisi formulir kerja magang dari perusahaan dan

mendapatkan formulir kehadiran dari pihak *Femina Group*. Lalu pihak HRD memberitahukan kepada penulis bahwa penulis diberikan izin praktek kerja magang menjadi salah satu tim Artistik (*Graphic Designer*) disalah satu majalah yang dinaungi oleh *Femina Group*, yaitu *Cita Cinta Magazine*.



UMN