



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PERANAN DESAINER GRAFIS MAGANG DALAM**  
**DIVISI KREATIF DI *BRIDGE***



**Nama** : **Evita Sarastika**  
**NIM** : **09120210322**  
**Program Studi** : **Desain Komunikasi Visual**  
**Fakultas** : **Seni & Desain**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**GADING SERPONG**  
**2013**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**

*PERANAN DESAINER GRAFIS MAGANG DALAM DIVISI KREATIF*

*DI BRIDGE COMMUNICATION*

Oleh:

Nama : Evita Sarastika

NIM : 09120210322

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 23 Juni 2003

Pembimbing,

Penguji,

M.S. Gumelar, M.A.

M.S. Gumelar, M.A.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Seni & Desain

Desi Dwi Kristanto, S.Ds, M.Ds.

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM  
PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

**Dengan ini saya:**

Nama: Evita Sarastika

NIM: 09120210322

Program studi: Desain Komunikasi Visual

**Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang**

Nama Perusahaan : *Bridge*

Divisi : Kreatif (*intern*)

Alamat : Jl. Mampang Prapatan Raya 7 No. 76D, Tegal Parang,  
Jakarta Selatan 12790.

Periode Magang : 16 April sd 13 Juni 2013

Pembimbing : Dirga Patria Aditya

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 Juni 2013

Evita Sarastika

## ABSTRAKSI

Untuk memenuhi syarat kelulusan yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, penulis melaksanakan kerja magang dalam periode 40 hari kerja yaitu dari tanggal 16 April sampai dengan 13 Juni 2013 di PT. Kreasi Citra Pratama. Penulis berkedudukan sebagai desainer grafis junior dalam tim kreatif divisi *Bridge* yang bergerak dalam bidang *event organizer*. Selama proses kerja magang penulis mendapatkan pengalaman baru yang akan membantu penulis untuk memasuki dunia kerja yang sebenarnya.

**Kata kunci:** Magang, *Bridge*, desainer grafis junior.



U M N

## ABSTRACT

*To fulfill the requirement of graduation that has been established by Universitas Media Nusantara, the author had taken an internship in the period of 40 work days, which was from 16 April to 13 June 2013, at PT. Kreasi Citra Pratama. The author worked as a Junior Graphic Designer in the creative team of Bridge Division which runs in an event organizer branch. In the process of internship the author had gained new experience that will help the author in the real job experience.*

**Keywords:** *Internship, Bridge, junior graphic designer.*



UMN

## KATA PENGANTAR

Puji syukur sebesar-besarnya penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkahnya yang begitu besar dari pencarian perusahaan magang sampai selesainya praktek kerja magang sehingga dapat penulis dapat menyelesaikan mata kuliah *internship* sebagai salah satu syarat lulus kuliah dengan baik.

Penulis memilih judul “Peranan Desainer Grafis Magang dalam divisi kreatif di *Bridge*” sebagai judul laporan magang. Laporan ini berisikan analisa dan keterangan yang didapatkan penulis selama praktek kerja magang ini berlangsung dari tanggal 13 April sampai dengan 16 Juni 2013 di *Bridge* yang berlokasi di Jl. Mampang Prapatan Raya 7 No. 76D, Tegal Parang, Jakarta Selatan.

Laporan ini terdiri dari empat bab, yaitu Pendahuluan, Gambaran Umum Perusahaan, Pelaksanaan Kerja Magang dan Simpulan dan Saran. Penulis menyadari bahwa laporan magang ini dapat terselesaikan dengan bantuan berbagai pihak. Pihak-pihak tersebut diantaranya adalah:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan anugerahnya sehingga penulis dapat melaksanakan kerja magang dengan lancar dan mendapatkan pengalaman yang begitu berharga bagi penulis.
2. Orang tua tercinta yang senantiasa memberikan dorongan serta semangat yang dibutuhkan penulis dalam menjalani proses kerja magang hingga pembuatan laporan magang.
3. Dr. Ninok Laksono, selaku rektor Universitas Multimedia Nusantara yang telah menyediakan mata kuliah *internship* sehingga penulis dapat mendapatkan pengalaman serta mempersiapkan penulis untuk terjun ke dunia kerja.
4. Bapak Desi Dwi Kristanto, S.Ds, M.Ds. Selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.

5. Bapak M.S. Gumelar, M.A. selaku dosen pembimbing magang yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis dalam pembuatan laporan magang ini.

6. Bapak Christopher Santosa selaku Direktur dan *Art Director Bridge* yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan kerja magang di perusahaannya.

7. Dirga Patria Aditya selaku *Supervisor* dan Victorinus Bahtra Perdana sebagai senior di *bridge* yang telah membimbing serta memberikan pengetahuan baru kepada penulis.

8. Mila Zuliana, Bunga Kalamanda, Fies Nastya, dan Citra Hariyanti yang selalu memberikan dorongan positif selama proses kerja magang berlangsung.

9. Rekan-rekan Mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara atas semangat serta dukungannya yang telah diberikan kepada penulis.

Penulis berharap agar laporan magang ini dapat berguna dan memberikan pengetahuan baru bagi yang membacanya. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam laporan magang ini, oleh karena itu penulis meminta maaf jika ditemukannya kesalahan dalam laporan magang ini.

Penulis,



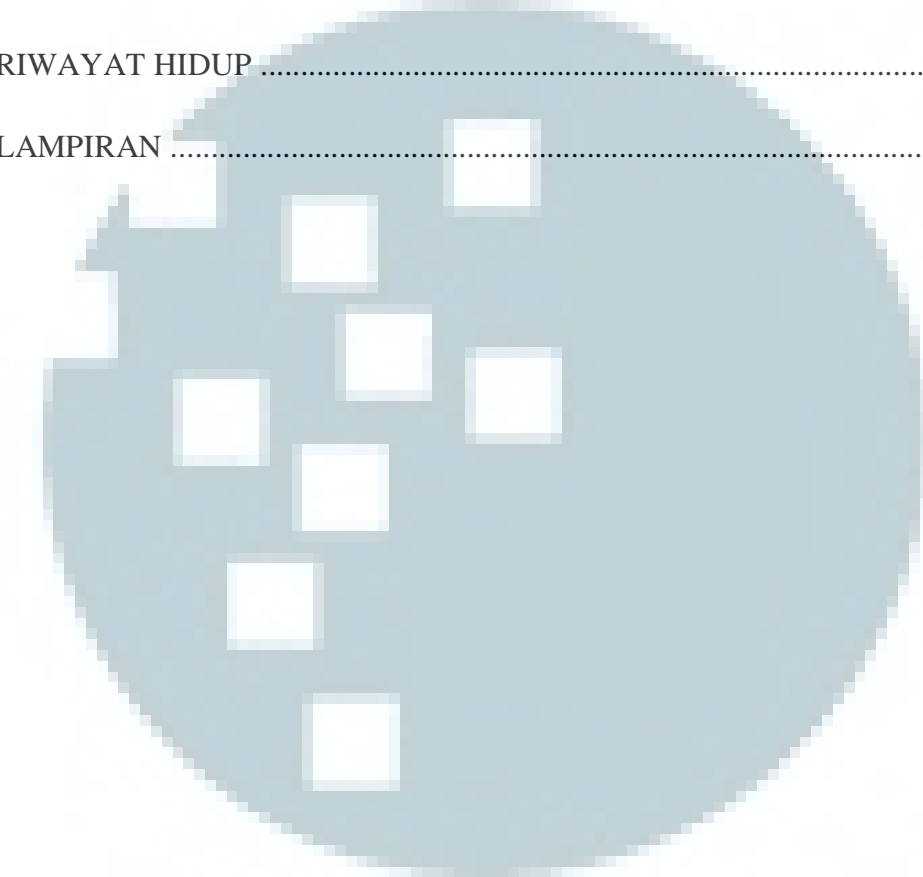
Evita Sarastika



# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....	iii
ABSTRAKSI .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DATAR TABEL .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	7
3.2 Tugas yang dilakukan .....	7
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang .....	8
3.3.1 Proses Pelaksanaan .....	8

3.3.2 Kendala yang ditemukan .....	28
3.3.3 Solusi atas Kendala yang ditemukan .....	28
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	30
DAFTAR PUSTAKA .....	32
RIWAYAT HIDUP .....	33
LAMPIRAN .....	34



UMMN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo perusahaan .....	5
Gambar 3.1 Sketsa logo <i>event</i> Permata Bank .....	11
Gambar 3.2 Hasil digital logo <i>event</i> Permata Bank .....	11
Gambar 3.3 Sketsa <i>ID card event</i> Permata Bank .....	12
Gambar 3.4 Hasil <i>digital ID card event</i> Permata Bank .....	12
Gambar 3.5 Sketsa <i>invitation event</i> Permata Bank .....	13
Gambar 3.6 Hasil <i>digital ID card event</i> Permata Bank .....	13
Gambar 3.7 Sketsa <i>backwall event</i> Permata Bank .....	14
Gambar 3.8 Hasil <i>digital backwall event</i> Permata Bank 1 .....	14
Gambar 3.9 Hasil <i>digital backwall event</i> Permata Bank 2 .....	15
Gambar 3.10 Hasil <i>digital backwall event</i> Permata Bank 3 .....	15
Gambar 3.11 Hasil <i>digital backwall event</i> Permata Bank 4 .....	16
Gambar 3.12 Acuan konten <i>group profile</i> GEG .....	17
Gambar 3.13 Acuan konten <i>what we do</i> GEG .....	17
Gambar 3.14 Acuan konten <i>where we are</i> GEG .....	18
Gambar 3.15 Sketsa cover dan <i>group profile</i> GEG .....	18
Gambar 3.16 Sketsa <i>where we are</i> dan <i>what we do</i> GEG .....	19
Gambar 3.17 Hasil <i>digital cover Company Profile</i> GEG .....	20
Gambar 3.18 Hasil <i>digital group profile</i> GEG .....	21
Gambar 3.19 Hasil <i>digital what we do</i> GEG .....	22
Gambar 3.20 Hasil <i>digital where we are</i> GEG .....	23

Gambar 3.21 Sketsa <i>cover</i> DVD “Paddlepop <i>Begins</i> PSP” .....	24
Gambar 3.22 Hasil <i>digital cover</i> DVD “Paddlepop <i>Begins</i> PSP” .....	25
Gambar 3.23 Hasil <i>digital sticker</i> CD “Paddlepop <i>Begins</i> PSP” .....	25
Gambar 3.24 Revisi sketsa <i>cover</i> DVD “Paddlepop <i>Begins</i> PSP” .....	26
Gambar 3.25 Revisi hasil <i>digital cover</i> DVD “Paddlepop <i>Begins</i> PSP” .....	27
Gambar 3.26 Revisi Hasil <i>digital sticker</i> CD “Paddlepop <i>Begins</i> PSP” .....	27



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 *Timeline* Pekerjaan ..... 8



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur organisasi PT. Kreasi Citra Pratama .....	6
Bagan 3.1 Struktur <i>Bridge</i> .....	7

