



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Teori-teori yang diajarkan selama masa perkuliahan merupakan bekal yang mahasiswa dapatkan untuk nantinya dapat terjun ke dalam dunia kerja. Tetapi apabila mahasiswa tidak mencoba terlebih dahulu dan mendapatkan pengalaman seperti apakah dunia kerja yang sebenarnya maka kemungkinan mahasiswa bisa kaget ketika terjun ke dunia kerja. Maka dari itu Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahasiswanya untuk mengambil mata kuliah magang sebagai salah satu mata kuliah wajib dan syarat yang harus ditempuh untuk kelulusan.

Program kerja magang ini merupakan cara untuk memperkenalkan mahasiswa kepada dunia kerja, dimana mahasiswa akan merasakan dan mendapatkan pengalaman kerja yang nyata serta beberapa pengetahuan yang tidak didapatkan dari teori-teori yang diajarkan pada masa perkuliahan. Pemilihan tempat magang juga disesuaikan dengan peminatan mahasiswa sehingga apa yang telah dipelajari oleh mahasiswa di masa perkuliahan dapat diterapkan di dunia kerja. Dalam program kerja magang ini penulis mendapatkan kesempatan untuk bekerja di sebuah *production house* bernama PT. Duaribu Bahasa Bumi.

Penulis memilih PT. Duaribu Bahasa Bumi atau dbb+ ini dikarenakan dbb+ telah berpengalaman selama dua belas tahun. Selain itu penulis juga ingin mencoba untuk merasakan bagaimana bekerja di sebuah *production house* yang fokus pada *branding*, karena itu merupakan salah satu minat penulis yaitu mencari *production house* yang bergelut dalam dunia *advertising* dan *branding*.

### 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Program kerja magang ini dimaksudkan untuk membantu mahasiswa tingkat akhir yang akan lulus dalam waktu dekat untuk merasakan bagaimana dunia kerja yang sesungguhnya. Selama pelaksanaan program kerja magang, mahasiswa dibimbing

oleh pembimbing lapangan yaitu *supervisor* dari perusahaan agar lebih mudah mengenal dan beradaptasi dengan lingkungan kerja, serta seorang pembimbing akademis yang merupakan salah satu dosen dari kampus.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis akan menjelaskan tentang waktu pelaksanaan kerja magang di dbb+ serta bagaimana awalnya penulis dapat mendapatkan tempat kerja magang di dbb+.

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Kerja magang dilakukan oleh penulis di sebuah *production house* bernama PT. Duaribu Bahasa Bumi yang berlokasi di Jl. Sungai Sambas 2 No. 13, Jakarta. Periode kerja magang yang diwajibkan adalah 5 hari kerja tiap minggunya terhitung dari tanggal 18 Maret 2013 sampai 17 Juni 2013.

Waktu bekerja yang ditentukan dari perusahaan secara tertulis di kontrak magang dimulai dari jam 09.30 sampai 18.30. Tetapi dalam pelaksanaannya, penulis dapat datang lebih awal dan pulang dengan lebih cepat selama pekerjaan yang diberikan kepada penulis telah diselesaikan. Penulis juga dapat pulang melebihi batas waktu di kontrak kerja ketika ada pekerjaan yang mengharuskan penulis untuk bekerja ke luar lapangan.

#### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Sekitar awal bulan Februari penulis mulai mencari-cari perusahaan seperti *production house* maupun stasiun televisi yang membutuhkan anak magang melalui internet. Ada beberapa perusahaan yang tidak membuka atau memasang iklan bahwa mereka membutuhkan anak magang, disini penulis mencari kontakannya dan menghubungi melalui *box contact* yang ada pada *website* perusahaan tersebut. Setelah mendapatkan konfirmasi bahwa perusahaan tersebut dapat mempertimbangkan untuk menerima anak magang, penulis lalu mengirimkan *curriculum vitae* dan *portofolio* melalui email.

Hanya dalam beberapa jam, penulis mendapatkan telepon dari “PT. Duaribu Bahasa Bumi” dan membuat janji untuk bertemu keesokan harinya.

Dalam *interview* Bapak Rusdi Saleh atau biasa dipanggil Mas Didiet selaku *head producer* menjelaskan tentang perusahaannya dan penulis diminta untuk kembali lagi membawakan *showreel* karya penulis dan berkata bahwa ia akan memberi kabar secepatnya setelah melihat *showreel* penulis. Dua hari setelahnya penulis kembali dan menitipkan *showreel* kepada salah seorang *security*.

Setelah penulis menyerahkan *showreel*, penulis tidak mendapatkan kabar selama tiga minggu. Penulis akhirnya berinisiatif untuk mengirim *email* menanyakan apakah penulis dapat kerja magang di PT. Duaribu Bahasa Bumi atau tidak. Keesokannya penulis mendapat balasan yang menyatakan penulis untuk datang lagi ke kantor dan memberitahukan sebelumnya perihal kedatangan penulis ke kantor. Penulis lalu mengirim sms mengatakan bahwa akan datang pada hari Rabu tanggal 27 February 2013. Tetapi tidak ada balasan sms sehingga penulis tidak jadi datang pada hari itu dan berinisiatif untuk langsung datang ke kantor pada hari Jumat tanggal 01 Maret 2013.

Penulis lalu bertemu lagi dengan Mas Didiet, dan ia berkata bahwa saat ini perusahaan membutuhkan penghubung antara *client* dengan perusahaan, dan ia masih harus menanyakan kepada manajemen apakah penulis dapat diterima menjadi anak magang atau tidak, dan ia berkata akan menghubungi paling tidak hari Senin tanggal 04 Maret 2013. Sampai pada tanggal yang ditetapkan, penulis masih tidak mendapatkan kabar sehingga penulis mencari perusahaan lain. Setelah satu minggu, akhirnya penulis mendapat panggilan lagi dari Pak Didiet menanyakan bahwa penulis siap untuk memulai magang dimulai dari tanggal berapa. Penulis lalu segera memberi kabar bahwa tanggal 18 Maret 2013, penulis sudah dapat kerja magang di PT. Duaribu Bahasa Bumi.