



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

**PERAN PENTING DESAINER GRAFIS DALAM INDUSTRI
FOTOGRAFI
(TOBIEWORKS PHOTOGRAPHY)**



Nama : Felix Billy Jayadi
NIM : 09120210093
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

**“PERAN PENTING DESAINER GRAFIS DALAM INDUSTRI
FOTOGRAFI“**

(TOBIEWORKS PHOTOGRAPHY)

Nama : Felix Billy Jayadi

NIM : 09120210093

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Tangerang, 09 Juli 2013

Pembimbing,

Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN
TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN
LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya :

Nama : Felix Billy Jayadi

NIM : 09120210093

Program Studi : Desain Grafis

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama perusahaan : Tobieworks Photography

Divisi : Desain Grafis

Alamat : Sutera Kirana 5 No. 28, Alam Sutera, Tangerang

Periode Magang : 12 November 2012 – 12 Januari 2013

Pembimbing Magang : Josia Tobias

Laporan Kerja Magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah tercantum di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah penulis tempuh.

Tangerang, 5 Januari 2013

Felix Billy Jayadi

ABSTRAKSI

Peran Desainer Grafis dalam masyarakat pada umumnya banyak dipakai dalam dunia media promosi dan percetakan. Dalam dunia kreatif sekarang ini, fotografi merupakan dunia kreatif yang menggabungkan unsur foto dan desain didalamnya.

Penulis semakin menyadari dalam pemenuhan kebutuhan foto di masyarakat, peran desainer grafis juga berperan penting dalam ambil bagian dunia kerja sekarang ini. Tempat fotografi yang dipilih penulis adalah *Tobieworks Photography*.

Selama 2 bulan mengikuti kerja magang, penulis ditempatkan dalam tim kreatif (*Editor, Desainer, Conceptor* dan sebagainya) sesuai dengan kebutuhan penting seorang desainer grafis dalam bidangnya yang berkembang.

Dalam pelaksanaan kerja magang ini, penulis mendapatkan banyak ilmu praktek dalam dunia kerja fotografi dan pengetahuan baru untuk mempersiapkan diri sebagai bagian dalam dunia kerja *professional* yang sebenarnya.

Kata Kunci : desain grafis, *photography*, *Tobieworks*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang ini dengan baik, yang berjudul “Peran Desainer Grafis dalam Industri Fotografi” adapun tujuan pembuatan laporan magang ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara, yang dibuat berdasarkan hasil kegiatan selama penulis menjalankan Praktek Kerja / Magang di Tobieworks Photography

Selanjutnya dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada keluarga, teman-teman dan pembimbing Bapak Yusup Sigit yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian pembuatan laporan ini.

Dan untuk kesempurnaan laporan, diharapkan kepada pembaca memberikan kritik dan saran terhadap laporan yang penulis buat.

Tangerang, 5 Januari 2013

Felix Billy Jayadi

Penulis,

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud Dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu Dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.1 Waktu Magang.....	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II : GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2 Tentang Perusahaan.....	6
2.2.1 Siapakah Kami.....	6
2.2.2 Apa Yang Kami Lakukan	6
2.2.3 Bagaimana Kami Dikenal.....	6

2.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
2.4 Produk Perusahaan.....	8
2.5 Pemotretan	9
BAB III : PELAKSANAAN KERJA MAGANG	
3.1 Kedudukan Dan Koordinasi.....	10
3.2 Pelaksanaan Proses Kerja	11
3.2.1 Videografi	11
3.2.2 Iklan Majalah.....	12
3.2.3 Album Foto	14
3.2.4 Layout & Resize	19
3.2.5 Shootlist.....	20
BAB IV :KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan.....	23
4.2 Saran	23
DAFTAR PUSTAKA	x
LAMPIRAN	xi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan Tobieworks Photography	5
Gambar 2.2. Keyword <i>facebook</i> dengan kata Tobi	6
Gambar 2.3 Tampilan halaman <i>facebook</i> Tobieworks Photography	7
Gambar 2.4 Struktur Organisasi Tobieworks Photography	7
Gambar 2.5 Suasana <i>photoshoot</i>	9
Gambar 3.1 Bagan Koordinasi kerja Tobieworks Photography	10
Gambar 3.2 Behind The Scene	11
Gambar 3.3 Bahan foto Iklan le Marriage	12
Gambar 3.4 Bahan <i>Prewed ASIA</i>	12
Gambar 3.5 Sketsa 1,2,dan 3	13
Gambar 3.6 Hasil Desain Iklan le Marriage	14
Gambar 3.7 Foto Mentah Baby Gavin	15
Gambar 3.8 Cover CD & Album Baby Gavin.....	15
Gambar 3.9 Hasil Desain Album Baby Gavin	16
Gambar 3.10 Foto Mentah Sweet Seventeen Jesselyn	17
Gambar 3.11 Cover CD & Album Sweet Seventeen Jesselyn	17
Gambar 3.12 Hasil Desain Album Sweet Seventeen Jesselyn	18
Gambar 3.13 <i>Resize</i> ukuran menjadi ikon 150 pixel x150 pixel	19
Gambar 3.14 Hasil Desain Album Baby Gavin	19

Gambar 3.15 <i>Shootlist</i> Konsep	20
Gambar 3.16 Aplikasi <i>Shoot List</i>	20
Gambar 3.17 Aplikasi <i>Shoot List</i> Akhir	21
Gambar 3.18 10 <i>Shoot List Final</i>	22

