



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang atau kerja praktek adalah salah satu syarat kelulusan wajib yang diambil oleh setiap mahasiswa yang melakukan studi di Universitas Multimedia Nusantara. Setiap mahasiswa dimaksudkan agar mendapatkan bekal pengalaman bekerja pada dunia *professional* sekarang ini.

Dengan adanya mata kuliah wajib magang ini, Universitas Multimedia Nusantara berharap setiap mahasiswanya dapat menjadi lulusan *professional* yang dapat bekerja secara *individual* maupun *teamwork* dalam dunia kerja kedepannya.

Pada setiap pemilihan tempat magang, setiap mahasiswa perlu mempertimbangkan secara serius tempat yang akan dipilih sebagai tempat yang tepat dalam mencari bekal praktek langsung dalam dunia *professional* sekarang ini. Pemilihan tempat ternama dan tempat kerja yang matang dapat menjadikan sebuah keunggulan tersendiri, pengalaman yang luar biasa bagi mahasiswa sebagai bagian dari mereka.

Pemilihan tempat magang ini penulis memilih magangnya pada salah satu perusahaan professional yang bergerak dalam bidang jasa dalam dunia fotografi. Tobieworks photography yang bergerak dalam dunia *commercial photography* memiliki tenaga-tenaga pekerja yang bekerja secara *professional* didalamnya dimana setiap moment dan hasil foto yang diberikan merupakan hasil terbaik dalam setiap hasilnya yang diberikan kepada setiap kliennya.

Media promosi yang dipakai yakni menggunakan media digital seperti *website*, *facebook* dan *twitter*. Hampir semua kalangan di Indonesia memiliki akses masuk yang mudah untuk mencari Tobieworks Photography ini dimana dapat berinteraksi secara langsung melalui wall pada media digital ini.

Media yang dipakai untuk promosi juga menggunakan media cetak yakni majalah. Penggunaan majalah seperti *wedding* banyak dibaca oleh pasangan-pasangan muda yang akan melakukan rencana pernikahan kedepannya. Setiap media yang dipakai seperti media digital maupun cetak, peran desainer grafis berperan aktif dalam masa produksinya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang dalam prakteknya memberikan pandangan dan pengalaman kepada mahasiswa tingkat akhir Universitas Multimedia Nusantara tentang bagaimana cara kinerja yang terjadi pada dunia kerja yang sebenarnya yang dituntut *professional* dalam berinteraksi dengan rekan kerja, efisiensi waktu, melakukan pekerjaan dan bersosialisasi dengan klien dan lingkungan. Dengan magang ini, mahasiswa mendapatkan bekal dan pelajaran yang berharga untuk memasuki dunia kerja yang sesungguhnya.

Penulis merasakan betapa manfaat yang diperoleh dari kerja magang ini. Teori yang diberikan kampus dapat terealisasi dalam setiap pekerjaan yang diberikan oleh tempat magang. *Skill* dan kemampuan penulis dapat dilihat seberapa jauh kemampuan kita dapat memahami *project* yang diberikan dan hasil akhir yang akan diberikan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Magang

Penulis melaksanakan kerja magang selama 2 bulan terhitung dari 12 November 2012 sampai dengan 12 Januari 2013. Jam kerja penulis seperti karyawan biasa mulai pukul 09.00 WIB sampai 17.00 WIB. Setiap hari Senin-Jumat, tetapi dikarenakan penulis setiap hari Selasa juga melaksanakan mata perkuliahan maka penulis meminta ijin rutin untuk libur pada hari Selasa. Beberapa proyek yang diberikan *deadline* dibuat diluar jam kerja kantor.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis melakukan kerja magang yakni di kantor dan studio sesuai jam kerja. Peran penulis diposisikan sebagai desainer grafis dalam *pra-production* dan *pasca-production*. Semua proyek dalam pelaksanaannya berhubungan dengan dunia fotografi. Penulis sangat tertarik pada dunia fotografi dan ingin lebih belajar lebih khusus pada dunianya. Sebelumnya penulis sudah mengetahui dan mengenal nama Tobieworks Photography melalui media *facebook*.

Walaupun tidak begitu yakin penulis dapat diterima, penulis tetap mencoba untuk memberikan CV penulis ke tempat kantor Tobieworks Photography.

Wawancara dilakukan ditempat dengan pemilik dari Tobieworks Photography yaitu Josia Tobias sebagai pemilik perusahaan. Dan setelah membahas beberapa portfolio yang dilakukan dengan tekniknya, penulis di beri kesempatan untuk bisa melakukan magang di studionya.

UMMN