



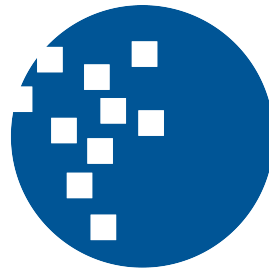
### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**DESAINER GRAFIS DI CV ISA GRAFIKA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : Fiona Xaviera  
NIM : 10120210070  
Fakultas : Seni dan Desain  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2013**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**  
**DESAINER GRAFIS DI CV ISA GRAFIKA**

Oleh:

Nama : Fiona Xaviera

NIM : 10120210070

Fakultas : Seni dan Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 18 Oktober 2013

Dosen Pembimbing

(Ratna Cahaya Rina, S.Sos., M.Ds.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

(Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.)

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT  
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya:

Nama : Fiona Xaviera  
NIM : 10120210070  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : CV Isa Grafika  
Divisi : Pra Cetak  
Alamat : Jl. Gajah Barat III / 2, Semarang, Jawa Tengah  
Periode Magang : 1 Juli 2013 – 4 September 2013  
Pembimbing Lapangan : Bapak Gunawan

Seluruh pekerjaan magang dan laporan magang ini merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Apabila di kemudian hari terdapat bukti bahwa pekerjaan magang maupun laporannya mengandung kecurangan/penyimpangan, ataupun saya terbukti mengatasnamakan hasil pekerjaan orang lain, saya bersedia menerima segala bentuk konsekuensi yang akan dijatuhkan pihak Universitas Multimedia Nusantara kepada saya.

Tangerang, 18 Oktober 2013

Fiona Xaviera

## ABSTRAKSI

Calon sarjana wajib menempuh praktek kerja magang guna menambah pengalaman kerja sehingga dapat berlatih untuk mengaplikasikan teori yang didapat di masa kuliah sesuai dengan bidang masing-masing. Penulis memilih melakukan kerja magang di *CV Isa Grafika*, perusahaan yang bergerak di bidang percetakan offset. Perusahaan ini bisa dijadikan salah satu tempat magang bagi mahasiswa desain grafis, karena *Isa Grafika* juga menyediakan layanan desain untuk para kliennya.

Penulis ditempatkan di bagian produksi divisi pra cetak sebagai desainer grafis, mengerjakan pesanan desain dari klien perusahaan dan mengerjakan *marketing material* untuk *Isa Grafika*. Laporan ini dibuat dengan tujuan untuk menjelaskan secara rinci tentang struktur perusahaan, struktur divisi produksi, serta tugas-tugas yang penulis lakukan selama praktek kerja magang berlangsung.

**Keywords:** desain grafis, percetakan, magang, praktek kerja lapangan

UMMN

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan, karena berkat anugerah dan rahmat-Nya penulis dapat menempuh praktek kerja magang dan menyelesaikan laporan kerja magang dengan sebaik-baiknya. Banyak sekali hal-hal positif yang penulis dapatkan selama praktek kerja magang. Kendala-kendala juga muncul dalam proses ini, namun semuanya dapat terselesaikan tak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Kawedar Sunario yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melakukan praktek kerja magang di perusahaannya.
2. Bapak Gunawan selaku pengawas dan pembimbing lapangan yang dengan sabar membantu, memberi pengarahan, serta memberikan masukan-masukan positif kepada penulis.
3. Ibu Ratna Cahaya Rina selaku dosen pembimbing dalam penulisan laporan kerja magang yang mendampingi penulis serta banyak memberikan nasehat dan masukan yang bermanfaat.
4. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menjalani praktek kerja magang.
5. Teman-teman karyawan Isa Grafika yang telah menerima kehadiran penulis sehingga penulis dapat menjalani praktek kerja magang dalam suasana yang bersahabat.
6. Teman-teman di universitas yang memberikan bantuan kepada penulis selama penulisan laporan kerja magang.
7. Pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang telah turut serta membantu penulis dalam praktek kerja magang dan penyelesaian laporan kerja magang sehingga dapat selesai tepat pada waktunya.

Penulis berharap laporan kerja magang ini dapat bermanfaat bagi pembaca sebagai sumber informasi dan memberikan gambaran mengenai hal-hal yang

dikerjakan oleh desainer grafis di sebuah percetakan selama praktek kerja magang. Bila ada kekurangan dalam penulisan laporan ini, kritik dan saran dari pembaca akan sangat membantu bagi penulis untuk memperbaiki laporan ini.

Tangerang, 18 Oktober 2013

Fiona Xaviera

The logo of Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is a large, light blue circle containing a stylized white building with several square windows. Below the circle, the letters 'UMMN' are written in a bold, light blue, sans-serif font.

UMMN

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....	ii
ABSTRAKSI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR BAGAN .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	4
2.1 Sejarah Perusahaan .....	4
2.2 Logo Perusahaan.....	6
2.3 Visi dan Misi Perusahaan .....	6
2.4 Struktur Organisasi Perusahaan .....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	8
3.2 Tugas yang Dilakukan .....	8

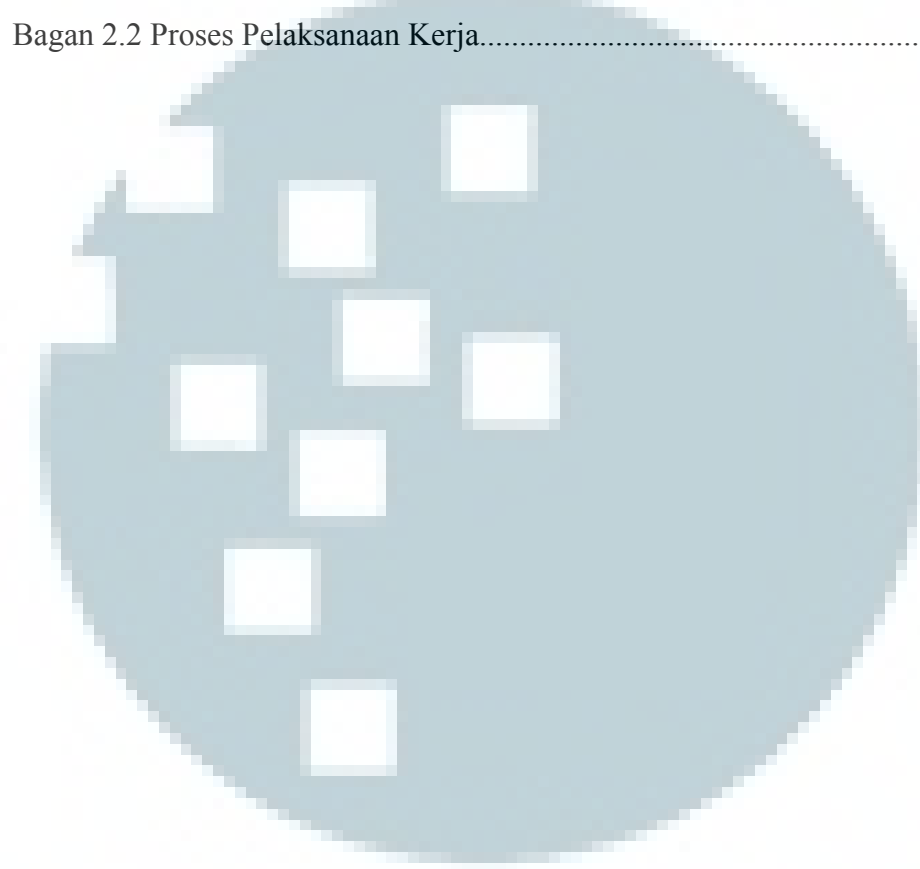


3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	9
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	9
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	49
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	49
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	<b>51</b>
4.1 Kesimpulan.....	51
4.2 Saran.....	52
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	<b>53</b>
LAMPIRAN 1. Ruang Kerja Divisi Pra Cetak.....	54
LAMPIRAN 2. SOP Divisi Pra Cetak.....	55
LAMPIRAN 3. Contoh Sales Order Isa Grafika.....	57
LAMPIRAN 4. Persyaratan Kerja Magang.....	58
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

UMMN

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi <i>Isa Grafika</i> .....	7
Bagan 2.2 Proses Pelaksanaan Kerja.....	10



UMMN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo <i>Isa Grafika</i> .....	6
Gambar 3.1 Logo SMA Karangturi .....	10
Gambar 3.2 Logo Reuni SMA Karangturi Angkatan 88 .....	11
Gambar 3.3 Alternatif Logo (a, b, c) .....	12
Gambar 3.4 Halaman <i>About</i> .....	13
Gambar 3.5 Halaman <i>About 2</i> .....	14
Gambar 3.6 Halaman <i>Products &amp; Services</i> .....	14
Gambar 3.7 Cover Depan <i>Company Profile</i> .....	15
Gambar 3.8 Isi <i>Company Profile</i> .....	15
Gambar 3.9 Jaring-jaring <i>Packaging Primer</i> .....	16
Gambar 3.10 <i>Dummy Packaging Primer</i> .....	17
Gambar 3.11 <i>Packaging Kalimantan Nest</i> .....	18
Gambar 3.12 <i>Dummy delapan packaging satuan (primer)</i> dalam satu <i>packaging</i> besar (sekunder).....	19
Gambar 3.13 Beberapa Logo Sertifikasi yang Harus Masuk <i>Packaging</i> .....	19
Gambar 3.14 Alternatif <i>Packaging Sekunder</i> (a, b) .....	20
Gambar 3.15 Alternatif <i>Packaging Primer</i> (a, b, c, d, e).....	21
Gambar 3.16 Revisi Alternatif <i>Packaging Sekunder</i> .....	22
Gambar 3.17 Revisi Alternatif <i>Packaging Primer</i> .....	23
Gambar 3.18 Foto Non-Edit .....	23
Gambar 3.19 Referensi Kalender Gantung 2012.....	24
Gambar 3.20 Beberapa Desain Kalender Gantung 2014 (a, b, c, d).....	25
Gambar 3.21 Revisi Desain Kalender Gantung 2014 (a, b, c, d).....	27
Gambar 3.22 Map Folder Sisi Luar .....	29
Gambar 3.23 Map Folder Sisi Dalam .....	29
Gambar 3.24 Desain Amplop .....	30
Gambar 3.25 <i>Goddie Bag</i> Potong Padi dan Praoe Lajar.....	31

Gambar 3.26 Jaring-jaring <i>Goddie Bag</i> Potong Padi dan Praoe Lajar .....	31
Gambar 3.27 Alternatif Desain <i>Goddie Bag</i> Lebaran Potong Padi dan Praoe Lajar (a, b, c, d).....	32
Gambar 3.28 Desain Layout Mio GT .....	34
Gambar 3.29 Desain Layout Vega RR .....	35
Gambar 3.30 Desain Layout Force .....	35
Gambar 3.31 Desain Layout Force 2 .....	36
Gambar 3.32 Layout Website Halaman <i>Index</i> .....	37
Gambar 3.33 Layout Website Halaman <i>Client Portal</i> .....	38
Gambar 3.34 Revisi Layout Website Halaman <i>Index</i> .....	39
Gambar 3.35 Revisi Layout Website Halaman <i>Clients</i> .....	40
Gambar 3.36 Revisi Layout Website Halaman <i>Reach Us</i> .....	41
Gambar 3.37 Revisi Layout Website Halaman <i>Pre Press, Press, Post Press</i> .....	42
Gambar 3.38 Revisi Layout Website Halaman <i>Client Portal</i> .....	43
Gambar 3.39 Logo FunBoy .....	44
Gambar 3.40 Redesain Logo .....	45
Gambar 3.41 Revisi Redesain Logo .....	45
Gambar 3.42 Kartu Nama Desain Lama.....	46
Gambar 3.43 Redesain Kartu Nama .....	46
Gambar 3.44 Kop Surat Desain Lama .....	46
Gambar 3.45 Alternatif Redesain Kop Surat (a, b, c).....	47
Gambar 3.46 <i>Flag Chain</i> .....	48
Gambar 3.47 Aplikasi <i>Flag Chain</i> .....	48
Gambar 3.48 Bandrol Koin.....	48
Gambar 3.49 Revisi Bandrol Koin .....	49

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tugas Selama Magang..... 9

