



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN DESAIN GRAFIS DI MAPLE CREATIVE TREE



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Fira Frenita Sima

NIM : 10120210127

Fakultas : Seni & Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN DESAIN GRAFIS DI MAPLE CREATIVE TREE**

Oleh:

Nama : Fira Frenita Sima
NIM : 10120210127
Fakultas : Seni & Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 06 Desember 2013

Pembimbing

Penguji

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Edwin Hartono Sutiono, M.A.

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

UMMN

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya :

Nama : Fira Frenita Sima
NIM : 10120210127
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jurusan : Desain Grafis

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama Perusahaan : Maple Creative Tree
Divisi : Graphic Designer
Alamat : Ruko Piazza Del Espana, Jl. Kalimantan no. 33
Lippo Village
Periode Magang : 24 Juni 2013 – 30 September 2013
Pembimbing Lapangan : Albert Sutedja

Laporan praktek kerja magang merupakan hasil karya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang telah dirujuk dalam laporan praktek kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan / penyipangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya menerima konsekuensi tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 06 Desember 2013

Fira Frenita Sima

ABSTRAKSI

Desain grafis merupakan salah satu pekerjaan yang diperlukan bagi dunia kerja dalam hal mendesain, oleh karena itu kerja magang menjadi salah satu kegiatan wajib dilakukan calon sarjana untuk memperoleh pengalaman kerja dan nantinya akan siap bersaing dalam dunia kerja.

Penulis melakukan praktek kerja magang di Maple Creative Tree yang menawarkan jasa desain, baik desain grafis maupun desain interior. Penulis mulai bekerja pada tanggal 24 Juni 2013 sampai 30 September 2013 di Maple Creative Tree

Banyak pengalaman dan ilmu baru yang penulis dapatkan selama melakukan praktek kerja magang yang penulis yakini sangat berguna untuk memasuki dunia kerja yang sesungguhnya.

Kata Kunci: *Kerja magang, Desain Grafis, Maple Creative Tree*

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan praktek kerja magang yang diwajibkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, juga penulis dapat menyelesaikan laporan praktek kerja magang tepat waktu.

Laporan praktek kerja magang ini penulis buat setelah menyelesaikan praktek kerja magang yang dimulai pada tanggal 24 Juni 2013 sampai tanggal 30 September 2013. Penulis melakukan praktek kerja magang di Maple Creative Tree yang berlokasi di Lippo Village.

Penulis sadari selama melakukan praktek kerja magang dan pembuatan laporan praktek kerja magang ini menemui banyak kendala. Banyak pihak yang ikut serta membantu penulis dalam menyelesaikan praktek kerja magang dan laporan praktek kerja magang ini. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis dan saudara yang mendukung penulis selama melakukan praktek kerja magang dan menyelesaikan laporan praktek kerja magang.
2. Bapak Albert Sutedja selaku Creative Head di Maple Creative Tree yang telah membimbing penulis selama melakukan praktek kerja magang.
3. Bapak Desi Dwi Kristanto, M.Ds. selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak M. Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku pembimbing magang yang banyak memberikan saran untuk penulis dalam menyelesaikan laporan praktek kerja magang ini.
5. Teman-teman di Maple Creative Tree dan teman-teman di Universitas Multimedia Nusantara yang memberikan saran dan contoh menyusun laporan praktek kerja magang ini.

Dan pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan semangat, saran dan inspirasi bagi penulis dalam menyelesaikan laporan praktek kerja magang.

Penulis sadari bahwa laporan praktek kerja magang ini jauh dari sempurna, maka penulis menerima kritik dan saran untuk mengembangkan dan menjadikan laporan ini lebih baik dan lebih berguna lagi.

Tangerang, 06 Desember 2013

Penulis

UMMN

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.1 Waktu pelaksanaan kerja magang.....	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.3 Prosedur Kerja di Perusahaan	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	15
3.3.1 Proses Pelaksanaan	16
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	54
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	55
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	57
4.1 Kesimpulan.....	57
4.2 Saran	58

LAMPIRAN xiii



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Logo Maple Creative Tree	7
Gambar 2.2 Logo Chick A Pow!.....	8
Gambar 2.3 Website Travellers Hotel Jakarta	8
Gambar 3.1 Suasana Kerja Maple Creative Tree.....	13
Gambar 3.2 Ruang Tunggu Maple Creative Tree	14
Gambar 3.3 BB Boutique	17
Gambar 3.4 Simply Divine Boutique	17
Gambar 3.5 Sruduk Follow	10
Gambar 3.6 Belleza Boutique	18
Gambar 3.7 Xklusiv Arts.....	18
Gambar 3.8 Roemah Koe.....	18
Gambar 3.9 BECA Boutique.....	18
Gambar 3.10 Sketsa Logo Bring Batique sebelum asistensi.....	21
Gambar 3.11 Sketsa Logo Bring Batique sesudah asistensi	22
Gambar 3.12 Ruang Tunggu Maple Creative Tree	22
Gambar 3.13 Logo Bring Batique Alternatif 2	23
Gambar 3.14 Logo Bring Batique Alternatif 3	24
Gambar 3.15Revisi Pertama Logo Bring Batique	25
Gambar 3.16 Revisi Kedua Logo Bring Batique	26
Gambar 3.17 Revisi Ketiga Logo Bring Batique.....	26
Gambar 3.18 Logo Bring Batique Final.....	27
Gambar 3.19 Kartu Nama Bring Batique sebelum revisi	29
Gambar 3.20 Kartu Nama Bring Batique sesudah revisi dan sebelum asistensi ..	30
Gambar 3.21 Kartu Nama Bring Batique setelah asistensi	31
Gambar 3.22 BB Boutique	17
Gambar 3.23 Hang Tag Bring Batique sebelum dan sesudah asistensi	34
Gambar 3.24 Hang Tag Bring Batique Revisi Pertama sebelum asistensi	10
Gambar 3.25 Hang Tag Bring Batique Revisi Kedua sesudah asistensi	36

Gambar 3.26 Hang Tag Bring Batique Final	36
Gambar 3.27 Bring Batique Final	37
Gambar 3.28 Sketsa Logo OC ASIA	40
Gambar 3.29 Logo OC ASIA sesuai sketsa dan penambahan logo	41
Gambar 3.30 Logo OC ASIA sebelum dan sesudah perubahan	42
Gambar 3.31 Logo OC ASIA alternatif 1	42
Gambar 3.32 Logo OC ASIA alternatif 2	43
Gambar 3.33 Logo OC ASIA alternatif 3	43
Gambar 3.34 Logo OC ASIA Final dibuat oleh Olive	44
Gambar 3.35 Kartu Nama OC ASIA dibuat oleh Olive	44
Gambar 3.36 Halaman Home OC ASIA alternatif 1	46
Gambar 3.37 Halaman Home OC ASIA alternatif 2	47
Gambar 3.38 Halaman Home OC ASIA alternatif 3	47
Gambar 3.39 Halaman Expertise – Public Affairs	48
Gambar 3.40 Halaman Expertise – Public Affairs – Stakeholder	49
Gambar 3.41 Halaman Expertise – Strategic Communications	49
Gambar 3.42 Halaman Expertise – Strategic Communications	50
Gambar 3.43 Halaman Expertise – Corporate Identity	50
Gambar 3.44 Halaman Clients	51
Gambar 3.45 Halaman News	51
Gambar 3.46 Halaman Home	52
Gambar 3.47 Halaman Expertise	52
Gambar 3.48 Halaman Clients	53
Gambar 3.49 Halaman News	53

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Maple Creative Tree	9
Bagan 3.1 Bagan Koordinasi Kerja Maple Creative Tree.....	11
Bagan 3.2 Bagan Proses Kerja Kreatif Logo Bring Batique.....	20
Bagan 3.3 Bagan Proses Kerja Kreatif <i>Name Card</i> Bring Batique.....	28
Bagan 3.4 Bagan Proses Kerja Kreatif <i>Hang Tag</i> Bring Batique	33
Bagan 3.5 Bagan Proses Kerja Kreatif Logo OC ASIA	39
Bagan 3.6 Bagan Proses Kerja Kreatif <i>Website</i> OC ASIA	45



UMN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Proyek Desain Perminggu.....	16
--	----

