



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis ditempatkan sebagai *Graphic Designer* pada bagian *Digital Imaging* dari unit usaha Gramedia Pustaka Utama. Penulis berada dibawah bimbingan Harry Purwadi yang merupakan Staf General Manager Bagian Produksi. Selain itu, masih terdapat beberapa *Senior Graphic Designer* yang membantu mengarahkan penulis dalam pengerjaan tugas-tugas yang diberikan.

Selama kerja magang, terdapat beberapa tanggung jawab yang diberikan diantaranya adalah pengerjaan ilustrasi buku, cover buku, *editing* buku, serta *adjustment color* untuk buku yang dicetak berwarna. Tahapan pengerjaan tugas dimulai dari pemberian materi dari editor, setelah itu dilanjutkan dengan proses desain. Penulis harus menyiapkan beberapa alternatif desain yang nantinya akan dipilih oleh editor. Desain yang telah dipilih masih akan mengalami beberapa kali revisi hingga sesuai dengan keinginan editor. Setelah revisi selesai, maka tahap berikutnya adalah finalisasi sebelum akhirnya buku tersebut turun cetak.

3.2 Tugas Yang Dilakukan

Selama magang, penulis mengerjakan beberapa bidang pekerjaan dalam dunia percetakan buku, yaitu:

Minggu 1 (8 April 2013 – 11 April 2013)

1. Mengerjakan ilustrasi untuk isi buku “Cara Kreatif Mengatasi Kejenuhan Bekerja”
2. Mengerjakan *cover graphic novel* “*Chicken Soup*”.
3. *Adjustment color* untuk buku “*Cake Decorating*”.

Minggu 2 (15 April 2013 – 18 April 2013)

1. Mengerjakan *cover graphic novel “Chicken Soup”*.
2. *Adjustment color* untuk buku *“Cake Decorating”*.
3. *Adjustment color* untuk buku-buku masakan.

Minggu 3 (22 April 2013 – 25 April 2013)

1. Revisi *cover graphic novel “Chicken Soup”*.
2. *Adjustment color* untuk buku *“Cake Decorating”*.
3. *Adjustment color* untuk buku-buku masakan.

Minggu 4 (29 April 2013 – 3 Mei 2013)

1. *Adjustment color* untuk buku *“Cake Decorating”*.
2. *Adjustment color* untuk buku-buku masakan.

Minggu 5 (6 Mei 2013 – 10 Mei 2013)

1. Revisi *cover graphic novel “Chicken Soup”*.
2. Revisi *adjustment color* untuk buku-buku masakan.
3. Mengoreksi teks buku yang akan diterbitkan.

Minggu 6 (13 Mei 2013 – 17 Mei 2013)

1. Mengerjakan *cover “Unfair Advantage”*.
2. Mengerjakan finalisasi *cover graphic novel “Chicken Soup”*.
3. *Adjustment color* untuk buku-buku masakan.

Minggu 7 (20 Mei 2013 – 24 April 2013)

1. Revisi *color* untuk buku *“Cake Decorating”*.
2. *Adjustment color* untuk buku-buku masakan.
3. Mengerjakan *hardcover graphic novel “Chicken Soup”*.
4. Membuat TVC animasi untuk media promosi buku Rantau 1 Muara.

Minggu 8 (27 Mei 2013 – 31 Mei 2013)

1. Editing gambar untuk buku “Cake Decorating”.
2. Membuat alternatif desain untuk cover buku “Cara Kreatif Mengatasi Kejuhan Bekerja”.
3. Mengerjakan finalisasi *hardcover graphic novel* “*Chicken Soup*”.
4. Membuat TVC animasi untuk media promosi buku Rantau 1 Muara.

Minggu 9 (3 Juni 2013 – 7 Juni 2013)

Membuat alternatif desain untuk cover buku “Cara Kreatif Mengatasi Kejuhan Bekerja”.

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Proses Pelaksanaan:

Berikut beberapa uraian tugas yang dikerjakan oleh penulis selama melaksanakan kerja magang sebagai graphic designer di bagian Digital Imaging PT Gramedia Pustaka Utama.

1. *Graphic Novel Chicken Soup*



Gambar 3.1 Cover Kumpulan Graphic Novel Chicken Soup

Dalam tugas ini, penulis diharuskan membuat cover dari kumpulan tiga buku graphic novel *Chicken Soup*. Materi cover sendiri diperoleh dari data ketiga buku tersebut dimana setiap buku minimal harus diwakili oleh satu gambar dari isi buku. Warna putih dijadikan dasar dari warna buku supaya warna merah dapat terlihat menonjol. Pemilihan warna merah dikarenakan editor menginginkan agar warna tersebut dapat menarik perhatian pembeli.

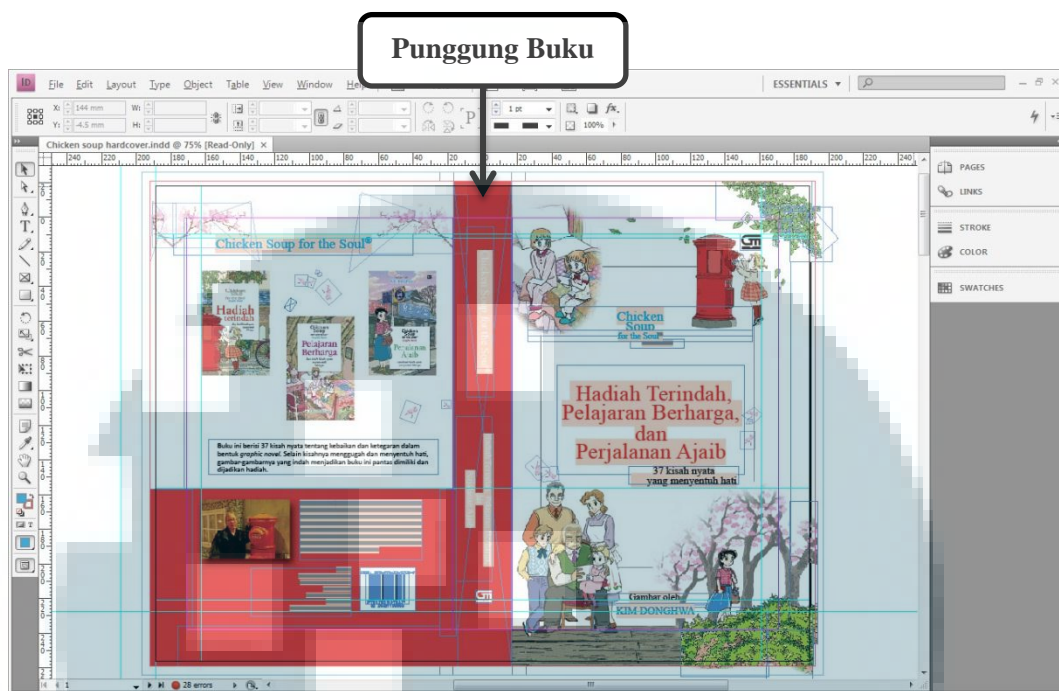
Ada tiga desain yang harus dibuat, yaitu *hardcover*, *spot uv*, dan *skipblat*. Beberapa hal yang harus diperhatikan dalam persiapan cover yang akan dicetak adalah *bleed*, *slug*, *gutter*, dan punggung halaman. Harus dilakukan perhitungan agar punggung buku dan panjang buku sesuai dengan tebal halaman.

Bleed dalam istilah *printing* adalah area diluar desain yang nantinya akan dipotong. Bila desain dicetak sesuai ukuran desain tanpa adanya *bleed*, maka pihak percetakan akan mengalami kesulitan dalam memperoleh ukuran cetak yang sama dengan desain karena biasanya akan kekurangan area potong.

Slug merupakan bagian yang mengidentifikasi dokumen seperti tanggal dan judul sebuah data.

Gutter merupakan area kosong diantara dua halaman yang saling berhadapan. *Gutter* juga bisa dikatakan sebagai punggung buku dimana nantinya akan ditempelkan dengan halaman-halaman isi dari buku yang dibuat.

Skipblat terdapat dalam buku yang dicetak *hardcover*, yakni kertas berwarna yang melapisi bagian area belakang *cover* karena cetakan *hardcover* memiliki area lebih yang harus ditutupi.



Gambar 3.2 Proses Desain Cover Kumpulan Graphic Novel Chicken Soup

Berikut adalah cara untuk menghitung panjang punggung buku.

Punggung buku (satuan mm): $\frac{\text{jumlah halaman buku} \times \text{tebal kertas}}{100}$

Setiap kertas memiliki ketebalan yang berbeda. Jenis kertas dan ketebalannya akan dilampirkan pada lampiran B. Ketentuan untuk membuat sebuah cover juga akan dilampirkan pada lampiran A dan C.

Selama proses pengerjaan cover *chicken soup*, ada beberapa kendala yang dihadapi oleh penulis diantaranya adalah:

1. Ketidaktahuan penulis tentang format untuk sebuah buku, karena untuk menentukan panjang dan lebar buku harus ada perhitungannya terlebih dahulu.
2. Kendala berikutnya adalah mendesain cover yang merupakan kumpulan dari buku-buku sebelumnya. Penulis harus bisa memilih dan menata gambar-gambar yang mewakili buku-buku yang terdahulu. Kendala yang paling berat adalah kesalahan informasi tentang jenis cover yang ternyata harus dibuat dalam



UMN

3) *Cake Decorating*



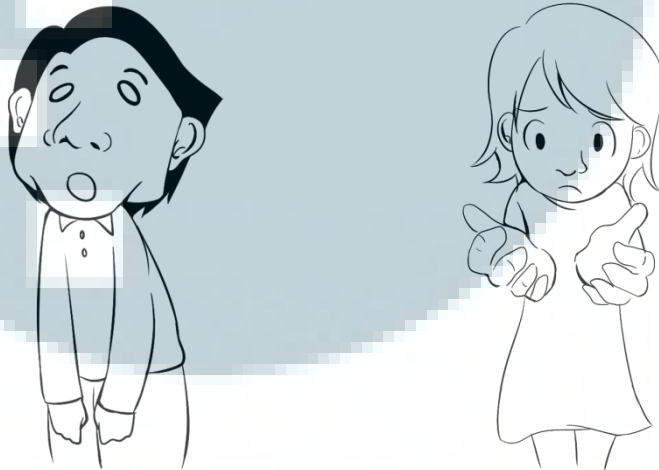
Gambar 3.4 Isi buku *Cake Decorating*

Cake Decorating merupakan buku berisikan cara menghias kue dan pernah diterbitkan sebelumnya oleh Gramedia Pustaka Utama. Penulis bertugas untuk mengoreksi warna, memperbaiki gambar yang rusak, serta merubah format gambar dari RGB menjadi CMYK (warna cetak) agar bisa dicetak kembali. Kendala yang dihadapi penulis selama proses pengerjaan adalah hilangnya beberapa *file* gambar yang menyebabkan *error* pada *file* isi buku *cake decorating*. Selain itu, jumlah *file* yang berjumlah ratusan gambar membutuhkan waktu yang lama untuk diedit. Hal terpenting untuk menyelesaikan tugas ini

adalah kesabaran dan ketelitian agar tidak ada halaman dan gambar yang terlewatkan untuk diedit.

4) Ilustrasi Cara Kreatif Mengatasi Kejenuhan Bekerja

Penulis bertugas untuk membuat ilustrasi isi buku Cara Kreatif Mengatasi Kejenuhan Bekerja. Dalam proses pengerjaannya, penulis harus memahami isi buku agar dapat membuat ilustrasi yang sesuai dengan isi buku. Secara keseluruhan, terdapat 47 ilustrasi yang penulis gambar untuk mengisi kekosongan isi buku. Kendala penulis dalam pengerjaan ilustrasi ini adalah memahami isi buku agar dapat menghasilkan ilustrasi yang sesuai dengan makna yang ingin disampaikan penulis.



Gambar 3.5 Ilustrasi Buku Cara Kreatif Mengatasi Kejenuhan Bekerja