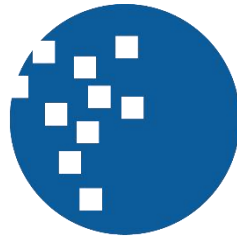


LAPORAN KERJA MAGANG
ALUR KERJA WARTAWAN DI MEDIA DARING
MEDIAINDONESIA.COM



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANDREI WILMAR

0000030832

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

LAPORAN KERJA MAGANG
ALUR KERJA WARTAWAN DI MEDIA DARING
MEDIAINDONESIA.COM



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

ANDREI WILMAR

00000030832

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini penulis,

Nama : Andrei Wilmar

Nomor Induk Mahasiswa : 00000030832

Program studi : Jurnalistik

Laporan Magang dengan judul:

Alur Kerja Wartawan di Media Daring Mediaindonesia.com

merupakan hasil karya penulis sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah penulis tempuh.

Tangerang, 13 - 06 - 2024



(Andrei Wilmar)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
Alur Kerja Wartawan di Media Daring Mediaindonesia.com

Oleh

Nama : Andrei Wilmar
NIM : 00000030832
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 21 Juni 2024
Pukul 14:00 - 14:55 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.
NIDN: 310057102

Penguji



Yearry Panji Setianto, Ph. D
NIDN:

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A
NIDN: 0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, penulis yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Andrei Wilmar
NIM : 00000030832
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
JenisKarya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah penulis yang berjudul:

Alur Kerja Wartawan di Media Daring *Mediaindonesia.com*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir penulis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 - 06 - 2024

Yang menyatakan,



(Andrei Wilmar)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Magang Dengan Judul
ALUR KERJA WARTAWAN DI MEDIA DARING
Mediaindonesia.com

Oleh

Nama : Andrei Wilmar
NIM : 00000030832
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, (TANGGAL)

Dosen Pembimbing



Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.

Ketua Program Studi

Ilmu Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan praktik kerja magang dan menyusun laporan magang dengan judul ‘Alur Kerja Wartawan di Media Daring *Mediaindonesia.com*’. Meskipun dalam prosesnya penulis mengalami berbagai kejadian, tetapi penulis berhasil menyelesaikan kerja magang beserta laporan magang tersebut.

Selama melakukan kerja magang dan menyusun laporan magang hingga selesai, penulis mendapatkan banyak dukungan dan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Magang yang membantu penulis untuk menyusun laporan magang
5. *Mediaindonesia.com* yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan kerja magang.
6. Keluarga penulis yang sudah mendampingi penulis dan memberikan motivasi selama proses kerja magang hingga penyusunan laporan magang.
7. Teman-teman Barat 5 No.37, Allokio, yang sudah menemani penulis.
8. Sinta Makdalena, selaku pacar yang sudah menjadi tempat penulis mengeluh jika lelah karena magang.

Penyusunan laporan magang ini dilakukan dengan maksimal, tetapi penulis menyadari masih banyak kekurangan pada laporan ini. Maka, penulis sangat terbuka pada saran, masukan, dan kritik yang dapat

membangun. Penulis berharap, laporan ini dapat berguna dan memberikan pengetahuan bagi siapapun yang membacanya.

Tangerang, (TANGGAL)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'AW' followed by a long horizontal stroke.

(Andrei Wilmar)

ALUR KERJA WARTAWAN DI MEDIA DARING Mediaindonesia.com

(Andrei Wilmar)

ABSTRAK

Jurnalisme daring merupakan praktik yang paling banyak ditemukan sekarang ini. Berubahnya pola masyarakat mencari informasi menjadikan media daring berkembang pesat. Bahkan perusahaan media yang mengawali perjalanan dari surat kabar dan majalah pun kini memiliki website dan turut serta menyebarkan informasi secara daring. Namun di tengah perkembangan pesat, alur kerja wartawan di media daring jauh dari kata ideal. Kecepatan yang menjadi ciri utama media daring tak jarang menimbulkan praktik yang bermasalah, seperti tidak adanya verifikasi dan longgarnya praktik gatekeeping. Untuk mempelajari alur kerja wartawan di media daring, penulis melamar menjadi wartawan magang di Mediaindonesia.com, selama 67 hari. Dari praktik kerja magang ini, penulis mempelajari secara langsung tuntutan kerja wartawan di media daring. Penulis pun merefleksikan kerja magang ini dengan teori gatekeeping dan etika jurnalistik. Terdapat perbedaan antara pelajaran jurnalistik di kelas dan praktik pada industri. Pada praktiknya, proses gatekeeping di Mediaindonesia.com masih longgar dan kerap kali melanggar etika jurnalistik yang berlaku. Salah satu contoh pelanggaran paling krusial yang penulis temukan adalah pelanggaran hak cipta dengan mencantumkan artikel dari media lain tanpa ada atribusi dan persetujuan. Selain itu, struktur organisasi di Mediaindonesia.com pun masih perlu dibenahi. Penulis menemukan adanya tumpang tindih penugasan dengan adanya struktur organisasi yang fleksibel. Praktik kerja magang di Mediaindonesia.com membuka wawasan penulis terkait cara kerja industri media daring.

Kata kunci: Reporter, Media Daring, Berita

ALUR KERJA WARTAWAN DI MEDIA DARING
Mediaindonesia.com
(Andrei Wilmar)

ABSTRACT (English)

Online journalism is the most commonly practiced form of journalism today. The shift in how society seeks information has led to the rapid growth of online media. Even media companies that started with newspapers and magazines now have websites and participate in disseminating information online. However, amid this rapid development, the workflow of journalists in online media is far from ideal. The speed, which is a hallmark of online media, often leads to problematic practices, such as the lack of verification and lax gatekeeping practices. To study the workflow of journalists in online media, the author applied to be an intern journalist at Mediaindonesia.com for 67 days. Through this internship, the author directly learned about the demands of journalists working in online media. The author also reflected on this internship with gatekeeping theory and journalistic ethics. There is a difference between journalism lessons in class and practice in the industry. In practice, the gatekeeping process at Mediaindonesia.com is still lax and often violates prevailing journalistic ethics. One of the most crucial violations the author found was copyright infringement by including articles from other media without attribution and permission. Additionally, the organizational structure at Mediaindonesia.com needs improvement. The author found overlapping assignments due to a flexible organizational structure. The internship at Mediaindonesia.com broadened the author's understanding of how the online media industry operates.

Keywords: Reporter, Online Media, News

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
HALAMAN PERSETUJUAN	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	8
ABSTRACT (English)	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	12
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1 Latar belakang	14
1.2 Maksud dan tujuan kerja magang	16
1.3 Waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang	16
1.3.1. Waktu pelaksanaan kerja magang	16
1.3.2. Prosedur pelaksanaan kerja magang	17
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	18
2.1 Sejarah singkat Perusahaan	18
2.1.1 Visi-misi	20
2.2 Struktur organisasi perusahaan	20
2.3 Kanal Mediaindonesia.com	21
2.4 Ruang lingkup kerja divisi redaksi	22
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	24
3.1 Kedudukan dan koordinasi	24
3.2 Tugas, uraian dan teori/konsep kerja magang	24
3.2.1. Uraian pelaksanaan kerja magang	48
3.2.1.1 Penugasan (data assignment)	49
3.2.1.2 Pengumpulan data (<i>data collecting</i>)	51
3.2.1.3 Evaluasi (data evaluating) dan penulisan (data writing)	53
3.2.1.4 Contoh karya	55
3.3 Teori dan konsep	57
3.3.1 Gatekeeping	57

3.3.2 Keberimbangan	58
3.3.3 Hak cipta	59
3.4 Kendala yang ditemukan	60
3.5 Solusi atas kendala yang ditemukan	61
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	62
4.1 Simpulan	62
4.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Struktur Organisasi	20
Tabel 3.1. Tabel Mingguan Pelaksanaan Magang	26
Tabel 3.1. Tabel Mingguan Pelaksanaan Magang	26
Tabel 3.2. Tabel Sebelum dan Sesudah Disunting	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Surel Balasan dari Mediaindonesia.com	17
Gambar 2. 1 Laman Utama Mediaindonesia.com	19
Gambar 2. 2 Laman Berita Mediaindonesia.com	19
Gambar 3. 1 Kesalahan Penulisan di Artikel yang sudah diedit,	55