



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN PRAKTEK KERJA MAGANG PADA
PT. GERILYA KREASI NUSANTARA**

Laporan Praktek Kerja Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



Nama : Irvan Dharmaputra
NIM : 09120210105
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2013

**PERSETUJUAN LAPORAN PRAKTEK KERJA MAGANG
PADA PT. GERILYA KREASI NUSANTARA**

Oleh
Nama : Irvan Dharmaputra
NIM : 09120210105
Fakultas : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual - Animasi

Tangerang, 22 November 2013

Menyetujui,



Ardyansyah, S.Sn., M.M.

Mengetahui,



Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya :

Nama : Irvan Dharmaputra

NIM : 09120210105

Program Studi : Desain Komunikasi Visual - Animasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang pada :

Nama Perusahaan : PT. Gerilya Kreasi Nusantara

Divisi : Visual Animation

Alamat : Nusaloka sektor 14.5 Blok s6/5 BSD City

Tangerang, Banten

Periode Magang : 8 Juli 2013 – 8 September 2013

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak melakukan plagiat.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 November 2013

Irvan Dharmaputra

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan praktek kerja magang pada PT. Gerilya Kreasi Nusantara dengan baik. Proses praktek kerja magang ini tentunya dapat berjalan dengan lancar juga karena dukungan dari banyak pihak yang tak henti-hentinya memberikan motivasi. Maka dari itu, penulis bermaksud untuk mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, terutama kepada,

1. Desi Dwi Kristanto, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual atas dukungannya selama pengerjaan laporan praktek kerja magang ini.
2. Ardyansyah, S.Sn, M.M. selaku dosen pembimbing bagi penulis yang telah banyak berperan dalam proses pembuatan laporan praktek kerja magang.
3. Christian Wijaya, Mario Wijaya, dan Ekki Barli, selaku pembimbing penulis selama melakukan praktek kerja magang di Guereelya yang telah banyak memberikan ilmu dan pengajaran akan hal-hal baru di bidang desain selama proses magang berlangsung.

4. Yogi Dwitanto Bahri, Mas Dhian, Agnes Retno, Farid N. R., Nico Dinata yang telah membantu dan turut membimbing penulis selama proses kerja magang berlangsung.
5. Danny Hartono, Derry Arianto, Thres Karania, Maxi Trois Yusuf, Krisna Leonardi, Tri Prawitasari, Cecilia Samsudin, dan Albert Hartadi atas dukungan dan masukannya kepada penulis.
6. Stephanie yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis dari awal masa pencarian tempat kerja magang sampai penulis menyelesaikan laopran ini.
7. Keluarga yang turut membantu dan memberikan nasihat kepada penulis.

Akhir kata, penulis berharap laporan praktek kerja magang ini dapat berguna bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.



Tangerang, 22 November 2013

Irvan Dharmaputra

ABSTRAKSI

Laporan kerja magang ini menjelaskan tentang berbagai tugas yang diberikan kepada penulis selama melakukan praktek kerja magang di PT. GERILYA KREASI NUSANTARA. Tugas yang diberikan diantaranya adalah membuat bumper untuk portfolio perusahaan, dan berbagai konsep desain untuk dekorasi serta perancangan *event*. Tugas-tugas yang dikerjakan penulis ini berfungsi sebagai konsep awal yang akan di presentasikan kepada klien, untuk kemudian dibuat oleh PT. GERILYA KREASI NUSANTARA setelah revisi.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN LAPORAN PRAKTEK KERJA MAGANG PADA PT. GERILYA KREASI NUSANTARA	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iii
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	8
1.1 Latar Belakang	8
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	9
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	10
1.3.1 Waktu Kerja Magang	10
1.3.2 Pelaksanaan Kerja Magang	10
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	12
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	14
3.2 Tugas yang Dilakukan	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	15
3.2.1 Video Bumper untuk Portfolio.....	15
3.2.2 Desain Konsep untuk Ulang Tahun John.....	16
3.4 Kendala yang Ditemukan.....	25
3.5 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan	25
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	27
4.1 Kesimpulan	27
4.2 Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN.....	30
RIWAYAT HIDUP.....	36