



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Mata kuliah kerja magang merupakan salah satu mata kuliah penting pada kurikulum dalam proses memperoleh gelar strata satu. Kerja magang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan semua konsep dan teori yang telah diberikan selama masa kuliah langsung di lapangan kerja.

Penulis melakukan kerja magang di PT. Gerilya Kreasi Nusantara. PT. Gerilya Kreasi Nusantara memiliki brand yaitu Guereelya. Guereelya merupakan perusahaan yang bergerak di bidang penyedia jasa multimedia dan organizer.

Pada kesempatan magang ini penulis diberi tanggung jawab untuk membuat *bumper* untuk disertakan pada portfolio milik klien. Klien mengharapkan agar logo dua dimensi yang mereka miliki dibuat menjadi tiga dimensi dan disertai oleh animasi. Animasi logo ini akan dicantumkan pada video-video portfolio milik klien.

Selain membuat animasi *bumper*, penulis juga diberi tanggung jawab untuk membuat desain panggung dengan menggunakan *3D modeling*. Desain ini yang kemudian dipresentasikan kepada klien.

Pekerjaan yang dipercayakan kepada penulis selama masa kerja magang adalah,

- *3D Modeler*
- *3D Animator*

- *Concept Designer*

Pada pembuatan 3D *modeling* untuk desain panggung, dibutuhkan pengetahuan tentang material-material yang digunakan, ukuran-ukuran yang efisien dan berbagai pengetahuan lain tentang pembuatan panggung yang belum pernah didapatkan oleh penulis dimasa kuliah. Penulis berharap kesempatan magang di PT. Gerilya Kreasi Nusantara ini dapat menjadi pengalaman berharga bagi karir penulis selanjutnya

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang dibagi menjadi dua yaitu,

1. Tujuan khusus

Kerja magang dilaksanakan untuk membuat berbagai kebutuhan akan 3D modeling dan animation untuk digunakan sebagai bahan presentasi maupun bumper.

2. Tujuan umum

Kerja magang dilaksanakan dengan tujuan umum agar penulis memperoleh pengalaman untuk,

- Mengetahui dan beradaptasi pada industri desain multimedia
- Menghadapi dan menemukan solusi untuk masalah-masalah yang nantinya akan muncul pada dunia kerja
- Mengembangkan kemampuan dan pengetahuan mahasiswa
- Memberikan pelatihan serta pengalaman kerja untuk mahasiswa
- Menerapkan pengetahuan yang telah didapatkan mahasiswa di kuliah pada dunia kerja

- Mengenal dan membiasakan diri untuk bekerja di dalam sebuah tim/organisasi

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang pada PT. Gerilya Kreasi Nusantara yang terletak di Nusaloka sektor 14.5 Blok s6/5 BSD City, Tangerang. Terhitung dari tanggal 8 Juli 2013 – 8 September 2013 dan penambahan waktu magang untuk memenuhi kriteria yang diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara dikarenakan libur lebaran yang ada ditengah-tengah masa magang penulis. Penulis bekerja sebagai *intern visual animation* yang bertugas untuk membuat model dan animasi 3D, juga turut serta dalam pembuatan *concept design*. Durasi waktu kerja adalah 8 jam, yang dapat mulai dihitung dari jam 09.00 WIB sampai selesai, setiap hari Senin sampai Jumat.

1.3.2 Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis datang untuk melamar sebagai pekerja magang di PT. Gerilya Kreasi Nusantara dengan membawa CV beserta portfolio pada Jumat, 5 Juli 2013. Penulis melaksanakan interview yang diadakan oleh Ekki Barli S. selaku *Creative Director*, dan setelah itu dikenalkan kepada semua anggota Guereelya yang berjumlah 7 orang. Pada hari itu penulis dijelaskan sedikit banyak tentang sejarah, peraturan serta jam kerja Guereelya. Setelah sedikit pengenalan diberikan oleh *President Director* Christian Wijaya, penulis diinformasikan untuk dapat

memulai bekerja magang pada tanggal 8 Juli 2013. Selama magang penulis mendapatkan tugas dan dibimbing langsung oleh Ekki Barli S.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA