



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Kesimpulan

Peranan *Art Director* dalam sebuah tim produksi merupakan peranan yang sangat penting, karena dalam prosesnya seorang *Art Director* harus berpikir secara *out of the box*, menentukan sebuah konsep, mencari referensi, menentukan bentuk *element-element visual* dan bertanggung jawab terhadap tampilan *visual* yang digunakan untuk menyampaikan setiap informasi kepada *audience*. Dalam Tugas Akhir *video company profile* perusahaan Permaisuri, penulis bekerja sama dengan Christabel Fortunatus sebagai *Account Executive* yang mempunyai tugas sebagai penghubung antara klien dengan tim produksi. Irvan Ananda sebagai *Copywriter* yang mempunyai tugas sebagai penterjemah *client brief* menjadi *script* dan menuangkan setiap ide kedalam tulisan dan mewujudkannya kedalam visual. Penulis berperan sebagai *Art Director* mempunyai tugas menterjemahkan *script* menjadi bentuk *visual*, menentukan pengambilan gambar yang baik, agar setiap informasi dapat tersampaikan dengan efektif kepada calon konsumen. Penulis yang berperan sebagai *Art Director* pada *job desk DOP* mempunyai beberapa ketidaksesuaian dengan teori, dalam prosedur tahapan kerja seorang *Art Director*. Pada saat praproduksi penulis kurang melakukan *research* tempat yang digunakan untuk syuting, sehingga ada beberapa *scene* yang membuat waktu syuting kurang efektif. Seharusnya penulis harus melakukan *research* lebih banyak lagi saat berada di lokasi. Penulis juga mempunyai analisa terhadap *set* dan warna pada *props* dalam

bentuk *visual*, sehingga dalam konsep *elegant* dan *sporty* penulis terapkan dalam sebuah warna mobil dan *velg* yang sesuai.

## 5.2 Saran

Menjadi seorang *Art Director* mempunyai tanggung jawab yang penting dalam menyampaikan pesan melalui bentuk *visual*. Sehingga penulis menyarankan kepada setiap pembaca yang ingin menjadi *seorang Art Director* dalam *video company profile* yaitu analisa dan menggali lebih dalam pada *client brief* dan melakukan *research* yaitu dengan mencari tahu informasi klien dari berbagai sumber sebanyak-banyaknya untuk menentukan konsep dan bentuk *visual* seperti apa yang ingin disampaikan oleh *client*.

U  
M  
M  
N