



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penguasaan teori sangat penting dalam proses pemecahan masalah, namun hal tersebut harus diimbangi dengan pengalaman dalam praktek kerja langsung di lapangan. Maka dari itu mahasiswa perlu untuk melakukan kerja magang/*internship* untuk menambah pengalaman kerja dalam menganalisa permasalahan-permasalahan yang ada secara langsung. Selain itu pengerjaan kerja magang dapat membantu mahasiswa dalam mengasah ide dan kemampuan, serta memberikan pengalaman langsung mengenai dunia kerja yang sebenarnya sebelum benar-benar terjun langsung ke lapangan. Dengan praktek kerja magang ini diharapkan mahasiswa mampu menemukan fenomena-fenomena di masyarakat, dan lalu menemukan ide kreatif sebagai solusinya.

Yongky Safanayong dalam bukunya yang berjudul *Desain Komunikasi Visual Terpadu* menjelaskan bahwa desain merupakan eksplorasi visual yang juga mencakup aspek kultura-sosial, filosofis, dan bisnis, seperti desain grafis, desain industri, arsitektur, desain interior, desain produk dan lainnya (2006, hal.2). Desain grafis memegang peran penting dalam membentuk citra, karakter, dan tampilan visual dari sebuah perusahaan/ produk tertentu sehingga mampu menjadi perusahaan/produk

yang memiliki ciri khas. Rakhmat Supriyono menjelaskan bahwa desain komunikasi visual memiliki peran untuk mengomunikasikan pesan atau informasi kepada pembaca dengan berbagai kekuatan visual, seperti tipografi, ilustrasi, warna, garis, layout, dan sebagainya dengan bantuan teknologi. Penulis, mahasiswa peminatan Desain Grafis Universitas Multimedia Nusantara, mendapat kesempatan untuk bekerja di RS Ariya Medika sebagai bagian promosi dan desain untuk rumah sakit tersebut. Desain Grafis diperlukan karena RS. Ariya Medika selama ini bergerak dengan target menengah kebawah yang mencakup mayoritas karyawan pabrik, namun ingin meningkatkan target tidak hanya berhenti untuk karyawan pabrik tetapi juga diharapkan dapat menjangkau masyarakat sekitarnya. Maka dari itu promosi dan desain yang lebih baik diperlukan dengan harapan dapat menarik pengunjung lebih banyak lagi dan dapat menarik target yang lebih besar.`

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Untuk pelaksanaan kerja magang, penulis mendaftarkan pengajuan kerja magang ke beberapa perusahaan yang membutuhkan, termasuk ke RS. Ariya Medika. Penulis mencoba untuk mendaftarkan ke RS. Ariya Medika dikarenakan mendengar adanya senior yang pernah melakukan kerja magang di rumah sakit sebelumnya, serta adanya lowongan kerja magang di tempat tersebut. Namun dari beberapa perusahaan yang penulis ajukan

permohonan, yang merespon pertama kali adalah RS. Ariya Medika sehingga penulis memutuskan untuk melakukan praktek kerja magang di RS. Ariya Medika. Program Kerja Magang yang dirancang Universitas Multimedia Nusantara menjadi salah satu syarat utama dalam penyelesaian kuliah S1 dan memperoleh gelar Sarjana Desain. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri dengan dunia kerja sebelum benar-benar terjun ke dunia kerja sesungguhnya nanti. Adapun maksud dan tujuan dari pelaksanaan Program Kerja Magang ini:

- a. Mengembangkan potensi mahasiswa agar mampu mengembangkan kemampuan dan keterampilan desain
- b. Memberikan pengalaman bekerja kepada mahasiswa sebelum terjun langsung ke dunia kerja sesungguhnya
- c. Mengadaptasi mahasiswa agar mampu menerapkan teori-teori pembelajaran yang telah dipelajari sebelumnya dalam memecahkan permasalahan yang dihadapi
- d. Mengembangkan ide kreatif mahasiswa dalam menyelesaikan permasalahan yang dihadapi dalam dunia kerja

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan kerja magang di RS. Ariya Medika yang berlokasi di Jalan Industri Raya 1 blok A No. 1-11, Jatake, Kodya Tangerang. Periode kerja magang adalah selama 2 bulan, terhitung 1 Juli 2013 sampai dengan 7

September 2013. Waktu bekerja mulai dari hari Senin hingga Sabtu. Jam kerja yang ditempuh pada hari Senin hingga Jumat adalah mulai dari pukul 08.00 WIB – 17.00 WIB, dan pukul 08.00 WIB – 12.00 WIB di hari Sabtu.

Penulis mengerjakan proses magang di RS. Ariya Medika di bawah bimbingan wakil direktur dari RS. Ariya Medika itu sendiri, yaitu Bapak Sudady. Hal ini dikarenakan RS. Ariya Medika tidak memiliki bagian khusus desain dan promosi, sehingga keputusan desain diputuskan oleh wakil direktur itu sendiri yang nantinya akan beliau sampaikan kepada Direktur RS. Ariya Medika untuk disetujui. Seluruh pekerjaan yang diberikan wajib dikerjakan ditempat dan ada beberapa yang penulis bawa pulang untuk mempercepat penyelesaian. Tugas yang diberikan kepada penulis dikerjakan lalu diasistensikan setiap minggunya, apabila harus dilakukan revisi, dilakukan hari itu juga. Jika waktu tidak mencukupi maka dikerjakan diminggu selanjutnya bersamaan dengan deadline tugas minggu selanjutnya. Proses pengerjaan tugas magang dilakukan dengan menerapkan teori-teori desain yang telah kami pelajari sebelumnya di peminatan Desain Grafis Universitas Multimedia Nusantara. Tugas yang diberikan didominasi dengan tugas/kerja tim, di mana kami dilatih untuk dapat bekerja dengan baik dalam tim dan menyatukan pendapat satu sama lain. Penulis dituntut untuk dapat mengatasi permasalahan desain maupun promosi RS. Ariya Medika, sehingga menjadikan RS. Ariya Medika lebih dilirik masyarakat sekitar sebagai alternatif Rumah Sakit yang akan dikunjungi.