



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Mahasiswa melakukan kerja magang di RS. Ariya Medika menduduki posisi desain dan promosi. Mahasiswa bertugas untuk mendesain bentuk-bentuk promosi yang dapat digunakan oleh RS. Ariya Medika demi kepentingan promosi dan pendekatan kepada masyarakat agar lebih mengenal RS. Ariya Medika.

Pelaksanaan kerja magang ini sendiri didampingi dan dikoordinasi langsung oleh wakil direktur RS. Ariya Medika, yaitu Bapak Sudady. Penilaian dan penentuan diterima atau tidaknya desain yang diajukan dilakukan oleh Bapak Sudady yang nantinya disepakati bersama dengan Ibu Marieti Miharja selaku Direktur Utama RS. Ariya Medika.



Tabel 3.1. Struktur Kerja

3.2. Tugas yang Dilakukan

Tugas utama penulis saat praktik kerja magang adalah desain untuk berbagai kebutuhan di RS. Ariya Medika. Desain yang telah selesai dibuat, diajukan kepada bapak Sudady untuk dicek, apakah perlu revisi. Setelah itu baru diajukan kepada direktur untuk keputusan final.

Minggu ke-	Tugas yang dikerjakan
1	Briefing Tugas selama Internship di Ariya Medika Mind mapping bersama team mengenai tugas Pembagian Tugas dalam team Pembuatan Desain Kop Surat Ariya Medika
2	Pembuatan Desain Brosur Fisioterapi Pembuatan Desain Kartu Nama
3	Pembuatan Desain Baliho depan 1m x 10m Pembuatan Desain <i>Mug</i> Pembuatan Desain <i>Goodiebag</i>
4	Pembuatan Desain Sertifikat Pembuatan Desain Spanduk
5	Pembuatan Desain Brosur Jadwal Dokter RS Ariya Medika Pembuatan Desain Brosur Fasilitas & Ruang RS Ariya Medika
6	Pembuatan <i>X-banner</i> Visi Misi Pembuatan <i>X-banner</i> Paket Medikal Checkup
7	Pembuatan Desain Kalender pembatas buku Pembuatan Desain Kalender Dinding
8	Pembuatan Desain Brosur Informasi Maag Pembuatan Desain Brosur Informasi Insulin dan Diabetes
9	Revisi akhir Percetakan brosur dan Spanduk

Tabel 3.2. Tabel proyek yang dikerjakan

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1. Proses Pelaksanaan

Pekerjaan yang dikerjakan oleh penulis selama menjalani kerja magang di RS. Ariya Medika, diarahkan langsung oleh Bapak Sudady selaku wakil direktur dari RS. Ariya Medika. Pekerjaan diberikan batas waktu tertentu sebelum pada akhirnya direvisi dan diberikan waktu kembali untuk mengerjakan revisi tersebut. Penulis membuat desain untuk RS. Ariya Medika dengan menggunakan *software CorelDraw* agar desain bentuk *vector* dan tidak pecah saat dicetak. Selain itu penulis juga menggunakan *software Photoshop* dalam mengedit foto yang akan digunakan. Berikut hasil desain yang dibuat oleh penulis:

1. Desain Kop Surat

Tugas pertama adalah membuat Kop surat dan Kartu nama, namun RS. Ariya Medika belum mempunyai desain awal sehingga perlu *mindmapping* antar tim untuk menentukan desain dasar yang akan digunakan selanjutnya. Melalui *briefing* pertama, Bapak Sudady menginginkan desain yang dekoratif dan tidak biasa, sehingga kami bekerja masing-masing untuk memenuhi permintaan Bapak Sudady.

a. Desain Kop Surat

Dikarenakan permintaan Bapak Sudady yang dekoratif, maka penulis mendesain sebagai berikut :



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis dignissim tempus diam, congue pulvinar
 turpis consequat eros. Quisque elementum miarum non risus theticia, eu trisandri odio vulpatis.
 Phasellus posuere vulpatis voluptate. Pellentesque dictum nisl sit sceleris convallis pellentesque.
 Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae. Nunc interdum non
 nunc sed viverra. Et fringit et tellus in risus. Maecenas eget magna a sem pellentesque suscipit sit amet
 eu nunc. Mauris ut posuere nisi, id fringit eros.

Maecenas sit amet dolor sodales, consectetur dui ullamcorper, consequat felis. Interdum et malesuada
 fames ac ante ipsum primis in faucibus. Duis vel pulvinar eros, vitae bibendum magna. Phasellus sit amet
 lectus et massa bibendum ultrices ac luctus nibh. Proin nec urna ante. Sed interdum tristique nisi, vitae
 congue dui elementum sed. Maecenas congue odio sit amet eros varius, vel gravida nisl dui. Maecenas
 ipsum ligula, luctus auctor fringit vitae, sagittis sit ante. Mauris posuere ornamento ligula, sit fermentum sem
 dignetur at. Caribular laevis ornamento nulla et tempus. Donec lobortis diam sed nibh dapibus rhoncus a eget
 justo. Nulla id augue massa, cursus sapien ac, laoreet ligula. Nam gravida mattis in ac interdum. In dolor
 nunc, ultrices sed pulvinar id, varius ut ligula. Aenean enim erat, consectetur non dapibus ac, lobortis
 vitae nunc. Pellentesque pellentesque interdum ligula.

Nullam sed dignissim dolor. Donec venenatis dui et libero sodales cursus. Mauris varius diam in
 egestas interdum. Proin non mollis magna, ac congue turpis. Etiam varius mattis vitae ultrices interdum.
 Maecenas luctus ligula sit turpis convallis accumsan. Nunc auctor, eros eu sollicitudin interdum, enim urna
 orci eros, vitae utperit eros nunc et libero. Nulla ornamento ligula sit ante tristique aliquet. Suspendisse
 ultrices nulla qui faucibus elementum. Phasellus eget pulvinar ligula. Donec fringilla erat in mi pulvinar,
 qui cursus justo venenatis. Phasellus sit venenatis elit.

Gambar 3.1. Desain Kop Surat

b. Desain Kartu Nama

Bersamaan dengan pembuatan Kop surat, pembuatan kartu nama ini juga dibuat dengan desain yang sama, sebagai berikut :



Gambar 3.2. Desain Kartu Nama

Namun setelah beliau melihat alternatif yang dikerjakan oleh tim, beliau memutuskan untuk tidak menggunakan yang terlalu dekoratif, sehingga dengan revisi yang dilakukan bersama diputuskan untuk menggunakan desain sebagai berikut :



Gambar 3.3. Desain Revisi Kop Surat

2. Desain Brosur Fasilitas Baru RS. Ariya Medika (Fisioterapi)

Bapak Sudady meminta dibuatkan brosur-brosur untuk kepentingan informasi untuk pasien mengenai pelayanan-pelayanan yang diberikan oleh RS. Ariya Medika, namun untuk keperluan mendesak, beliau meminta untuk dibuatkan brosur fisioterapi dan endoskopi sebagai tugas pertama. Hal ini dikarenakan RS. Ariya Medika akan segera membuka fasilitas baru tersebut.



Gambar 3.4. Desain Brosur Fisioterapi

Bapak Sudady tidak melakukan revisi apapun mengenai brosur tersebut karena menurut beliau sudah mampu mencitrakan RS Ariya Medika. Namun sebelum dicetak beliau meminta agar brosur dibuat menjadi 2 lipat untuk sekarang ini, dikarenakan ruang yang disediakan untuk mengisi foto fasilitas belum dapat disiapkan. Penggunaan foto pada brosur ini masih menggunakan sumber *google*, dikarenakan belum melakukan proses pemotretan hingga proses kerja magang berakhir.



Gambar 3.5. Desain Revisi Brosur Fisioterapi

3. Desain Baliho 10x1 meter

RS. Ariya Medika belum mempunyai baliho sebagai petunjuk masuk, maka dari itu Bapak Sudady membutuhkan desain baliho sepanjang 10 x 1 meter untuk diletakkan di bagian depan RS. Ariya Medika.



Gambar 3.6. Desain Baliho depan RS Ariya Medika

Bapak Sudady meminta agar *background* diberi warna yang mewakili ciri khas dari RS. Ariya Medika, yaitu hijau, merah dan orange. Maka dari itu penulis melakukan revisi desain, sebagai berikut :



Gambar 3.7. Desain Revisi Baliho depan RS Ariya Medika

Penulis mengganti warna *background* menjadi hijau gradasi putih, dengan pertimbangan hijau merupakan perwakilan warna dari RS. Ariya Medika itu sendiri. Selain itu juga dilakukan perubahan warna pada tulisan UGD menjadi warna merah agar lebih terlihat karena perubahan warna *background* menjadi hijau.

4. Desain *Mug* dan *Goodiebag*

Bapak Sudady meminta pembuatan desain *Mug* dan *Goodiebag* untuk diberikan kepada pasien, yang juga diharapkan dapat menjadi suatu bentuk promosi berjalan.



Gambar 3.8. Desain Mug

Bapak Sudady tidak melakukan revisi, karena menurut beliau sudah sesuai dengan yang diinginkan. Namun dalam pembuatan *Goodiebag* penulis memberikan dua alternatif pilihan.



Gambar 3.9. Desain Goodiebag

Dari kedua alternatif tersebut, Bapak Sudady lebih menyukai desain kedua, dengan alasan lebih simpel dan dapat dilakukan dengan sablon. Namun

beliau mengharapkan dilakukan revisi yaitu motto dari RS. Ariya Medika “Kami Melayani dengan Senyum dan Kasih” diletakkan di bagian bawah.



Gambar 3.10. Desain Revisi Goodiebag

5. Pembuatan Desain Sertifikat

Bapak Sudady meminta desain baru untuk sertifikat penghargaan yang mana sebelumnya memiliki desain yang sudah tidak bagus lagi menurut beliau. Maka penulis membuat beberapa alternatif desain sertifikat, sebagai berikut:





Gambar 3.11. Desain Sertifikat

Dari semua alternatif, Bapak Sudady memilih desain pertama dengan sedikit perubahan yang mana untuk list pinggir kanan kiri atas bawah diganti dengan garis seperti pada alternatif desain kedua.



Gambar 3.12. Desain Akhir Sertifikat

6. Pembuatan Desain Spanduk

Untuk menunjang promosi RS. Ariya Medika, Bapak Sudady ingin menambahkan spanduk di bagian depan rumah sakit dan bagian parkir yang mana setelah penulis mendesain spanduk tersebut, beliau tidak melakukan revisi. Namun gambar yang digunakan masih merupakan gambar sementara yang nantinya akan diganti dengan foto dari pihak RS. Ariya Medika. Penggunaan foto pada spanduk ini masih menggunakan sumber *google*, dikarenakan belum melakukan proses pemotretan hingga proses kerja magang berakhir.



Gambar 3.13. Desain Spanduk 2

7. Pembuatan Desain Jadwal Dokter

Sebelumnya, RS. Ariya Medika belum mempunyai brosur mengenai informasi jadwal dokter sehingga sedikit menyulitkan pasien dalam mengingat dan mengetahui jadwal dokter. Hal tersebut menggerakkan Bapak Sudady untuk membuat brosur tersebut. Penggunaan foto pada brosur ini masih menggunakan sumber *shutterstock*, dikarenakan belum melakukan proses pemotretan hingga proses kerja magang berakhir.



Gambar 3.14. Desain Brosur Poli dan Jadwal Dokter

Setelah melihat desain Bapak Sudady menyetujui hasil desain bagian depan, namun untuk bagian dalam beliau meminta desain yang lebih berwarna, sehingga dilakukan revisi sebagai berikut:



Gambar 3.15. Desain Revisi Brosur Poli dan Jadwal Dokter

8. Pembuatan Desain Brosur Fasilitas RS. Ariya Medika

Selain brosur jadwal dokter, Bapak Sudady juga meminta brosur yang menjelaskan fasilitas-fasilitas yang disediakan pihak RS. Ariya Medika. Maka dari itu penulis membuat beberapa alternatif desain sesuai dengan permintaan dari Bapak Sudady sendiri yang menginginkan desain yang lebih dekoratif dan berwarna.



Gambar 3.16. Desain Brosur Fasilitas RS

Namun dari ketiga alternatif tersebut, Bapak Sudady menyukai desain ketiga dengan desain *background* berwarna *cream*. Namun beliau meminta penulis melakukan sedikit revisi sehingga lebih terlihat lebih halus dan tidak kaku. Maka penulis merubah gaya dengan gaya yang lebih lembut dan halus, dan disetujui oleh beliau.



Gambar 3.17. Desain Revisi Brosur Fasilitas RS

9. Pembuatan Desain X-banner

X-banner yang terdapat pada RS. Ariya Medika sudah dapat dikatakan mulai rusak dan tidak layak. Berhubungan dengan pendesainan ulang Ariya Medika, maka tim menyarankan kepada Bapak Sudady untuk mengubah desain X-banner dengan desain yang baru. X-banner yang dikerjakan oleh

penulis adalah *X-banner* Visi & Misi Ariya Medika dan *X-banner* Paket Medical CheckUp.



Gambar 3.18. X-banner Visi Misi



Gambar 3.19. X-banner Paket Medical CheckUp

Untuk *X-banner* Visi Misi RS. Ariya Medika, Bapak Sudady memilih desain yang dikerjakan oleh anggota tim lainnya. Sedangkan untuk *X-banner* Medical CheckUp, beliau memilih desain penulis yang berwarna hijau dengan meminta dilakukan revisi yaitu lebih menerangkan warna hijaunya, sehingga hasil akhir *X-banner* Medical CheckUp Ariya Media sebagai berikut:



Gambar 3.20. Desain Revisi X-banner Medical CheckUp

10. Pembuatan Desain Kalender

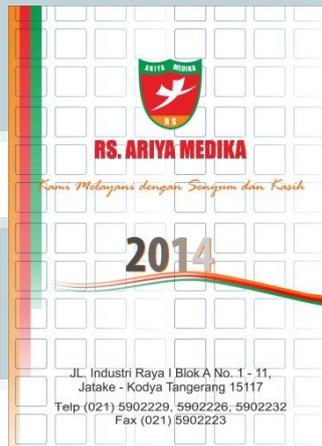
Bapak Sudady menugaskan untuk dibuatkan kalender sebagai cinderamata selanjutnya yang akan diberikan kepada pasien sebagai bentuk terimakasih serta merupakan bentuk promosi berjalan. Penggunaan foto pada kalender ini masih menggunakan sumber *google*, dikarenakan belum melakukan proses pemotretan hingga proses kerja magang berakhir.

a. Kalender dinding



Gambar 3.21. Desain Kalender Dinding

Untuk desain secara keseluruhan, Bapak Sudady tidak banyak melakukan revisi, hanya beliau kurang menyetujui bagian depan dari kalender tersebut sehingga dilakukan revisi sampul depan, sebagai berikut :



Gambar 3.22. Desain Revisi Sampul Kalender dinding

b. Kalender pembatas buku



Gambar 3.23. Desain Kalender pembatas buku

Bapak Sudady kurang menyetujui kedua desain tersebut, karena desain pertama terlalu polos dan tidak menarik, sedangkan desain kedua terlalu banyak unsur warna putih. Maka dari itu penulis

berinisiatif untuk menggabungkan kedua desain tersebut yang pada akhirnya disetujui oleh beliau.



Gambar 3.24. Desain Revisi Kalender pembatas buku

11. Pembuatan Desain Brosur Informasi Maag

Untuk desain brosur informasi maag Bapak Sudady tidak meminta desain khusus, sehingga penulis membuat desain yang langsung disetujui oleh Bapak Sudady.



Gambar 3.25. Desain Brosur Maag

12. Pembuatan Desain Brosur Informasi Insulin dan Diabetes

Sama halnya dengan desain brosur maag, desain brosur insulin dan diabetes tidak mengalami revisi, karena menurut beliau sudah sesuai. Hanya dilakukan revisi-revisi pada penulisan.



Gambar 3.26. Desain Brosur Insulin dan Diabetes

3.3.2. Kesulitan yang Dihadapi

Kesulitan yang dihadapi adalah pada saat pengerjaan magang adalah *software* yang lebih digunakan adalah *CorelDraw*. Namun karena penulis masih kurang fasih dalam menggunakan *software* tersebut, penulis masih mengalami kesulitan dalam mengoperasikan *software* tersebut, karena tidak diajarkan dalam proses perkuliahan.

3.3.3. Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Penulis menggunakan *Adobe Illustrator* untuk mengatasi kesulitan menggunakan *software CorelDraw*, yang nantinya dipindahkan kembali ke *CorelDraw* untuk pengumpulan data kepada supervisor.