



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN *VIDEOGRAPHER*
PADA *CROSSROAD PHOTOGRAPHY*

Nama : Jessica Saphira
NIM : 09120210081
Fakultas : Seni & Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual



FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERAN *VIDEOGRAPHER*

PADA *CROSSROAD PHOTOGRAPHY*

Oleh

Nama : Jessica Saphira

NIM : 09120210081

Fakultas : Seni dan Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, Juni 2013

Pembimbing

Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Jessica Saphira
NIM : 09120210081
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : *Crossroad Photography*
Departemen : *Videographer*
Alamat : Muara Karang V8 Utara No. 19
Jakarta Utara
Periode Magang : 12 Maret – 17 Mei 2013
Pembimbing Lapangan : Lie Agus Chiawono

Laporan kerja magang ini merupakan hasil penulisan saya sendiri dan saya tidak melakukan tindakan plagiarism. Kutipan karya ilmiah milik orang lain dan lembaga lain telah disebutkan sumber kutipannya dalam laporan kerja magang ini.

Apabila dikemudian hari ditemukan bahwa saya melakukan tindakan yang mengacu pada plagiarism baik dalam pelaksanaan kerja magang serta dalam penulisan laporan kerjang magang ini, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, Juni 2013

Jessica Saphira

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan karunia-Nya saya dapat menyusun laporan ini hingga selesai. Penyusunan laporan ini sebagai persyaratan untuk memenuhi tuntutan tugas Mata Kuliah *Intership* Universitas Multimedia Nusantara.

Laporan ini dapat disusun dengan baik karena adanya masukan dan dukungan dari berbagai pihak, baik yang berupa informasi maupun bimbingan. Oleh karena itu, sudah sepatutnya saya ucapkan terima kasih kepada Lie Agus Chiawono selaku *owner Crossroad Photography* dan juga Petrina Ignolia selaku istri *owner* dan *creative director Crossroad Photography* yang selalu sabar membimbing saya. Saya juga berterima kasih kepada Bapak Joni Nur Budi K. selaku dosen pembimbing laporan kerja magang, serta beberapa sahabat, Fica, Dion, Elisah, Vincent, Erike, Hanny dan Cynthia, tidak lupa juga kepada Papa, Mama dan Jo yang selalu mendukung saya secara moril maupun materiil, sehingga kerja magang ini dapat selesai dengan baik.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini, masih banyak kekurangan yang dimiliki. Karena itu sebagai penulis, saya mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak, terutama yang bersifat membangun guna menyempurnakan laporan ini.

Tangerang, Juni 2013

Jessica Saphira

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2. Visi dan Misi Perusahaan.....	5
2.3. Logo Perusahaan.....	6
2.4. Struktur Organisasi.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.1. <i>Timeline</i>	8
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	10

3.3.1. Proses Pelaksanaan	10
1. <i>Photoshoot Baby 1</i>	11
2. <i>Photoshoot Pre-wedding 1</i>	12
3. <i>Photoshoot Baby 2</i>	15
4. <i>Photoshoot Profile Perusahaan Fashion “NOONA” untuk Majalah B milik Berrybenka</i>	17
5. <i>Photoshoot Family</i>	18
6. <i>Photoshoot Pre-Wedding 2</i>	21
7. <i>Photoshoot Baby 3</i>	22
3.2.2. Kendala dan Solusi	24
3.3.2.1. Kendala	24
3.3.2.3. Solusi	24
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	25
4.1. Kesimpulan	25
4.2. Saran	26
LAMPIRAN	27

