

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar belakang

Intership atau mata kuliah kerja magang adalah salah satu mata kuliah wajib Universitas Multimedia Nusantara untuk mahasiswa tingkat akhir guna untuk memenuhi persyaratan menjadi sarjana strata. Tujuan mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu mempersiapkan diri untuk masuk ke dunia kerja dan dapat memperoleh pengalaman dibidangnya serta koneksi-koneksi yang dapat digunakan untuk masa depan karirnya. Mata kuliah ini merupakan bentuk dari seriusnya Universitas Multimedia Nusantara dalam mempersiapkan mahasiswanya untuk menjadi individu yang siap masuk ke dalam dunia kerja dan menjadi mahasiswa yang berkualitas.

Melalui kerja magang, mahasiswa diharapkan untuk beradaptasi, memperoleh ilmu dan pengalaman dibidang yang diminatinya. Selain itu kerja magang juga dapat menjadi jembatan perusahaan untuk merekrut para *fresh graduate* dan memberikan kesempatan bagi mahasiswa yang melakukan kerja magang untuk meneruskan jabatannya di tempat yang sama. Pemilihan kerja magang menjadi salah satu faktor yang penting. Mahasiswa diberikan kebebasan untuk memilih kerja magang sesuai minatnya selama pekerjaan itu ada hubungannya dengan jurusan perkuliahan yang diambalnya.



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Penulis sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara jurusan Desain Komunikasi Visual diberi kesempatan untuk melakukan kerja magang di sebuah lembaga yang bergerak dibidang fotografi dan videografi bernama *Crossroad Photography* dan menjabat sebagai *videographer*. Menjadi *videographer* merupakan minat penulis yang merupakan mahasiswa peminatan *Digital Cinematography*. Selain berminat di *photography* penulis juga beranggapan bahwa membuat video pendek dan film hampir sama.

Crossroad Photography berbasis di Muara Karang, Jakarta Utara, memulai bisnisnya pada bulan Desember 2012. Didirikan oleh Lie Agus Chiawono yang mendalami dunia fotografi bersama dengan istrinya, Petrina Ignolia yang merupakan lulusan desain grafis. *Crossroad Photography* merupakan usaha keluarga pertama yang dibentuk oleh mereka.

Berkembangnya teknologi yang semakin pesat, membuat kebutuhan manusia bertambah banyak. Kebutuhan akan media elektronik pun meningkat. Banyak usaha fotografi dan videografi bermunculan karena manusia ingin mendokumentasikan beberapa proses penting dihidupnya. Karena alasan inilah, penulis tertarik dan ingin menjadi bagian dari beberapa proses penting *client* yang ada.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang adalah memberikan gambaran tentang dunia kerja profesional kepada penulis yang akan segera memasuki dunia kerja sebenarnya. Selain itu, penulis juga dapat mempelajari hal-hal baru di dunia kerja yang penulis tidak dapatkan pada saat praktek kuliah dan dapat berguna untuk dijadikan bekal untuk masa depan karir kerja penulis.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis menempuh kerja magang terhitung mulai tanggal 12 Maret 2013 sampai dengan 17 Mei 2013. Jam kerja penulis diluar kegiatan *photoshoot* mulai dari pukul 08.00 sampai 17.00. Ada beberapa waktu kerja di luar jam kerja. Kerja magang dilakukan setiap hari Senin-Jumat dan beberapa kali pada hari Sabtu. Karena penulis juga sedang melaksanakan Tugas Akhir, beberapa kali penulis meminta ijin untuk melakukan bimbingan.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pemilik *Crossroad Photography*, Lie Agus Chiawono atau yang biasa penulis panggil dengan sebutan Ko Agus merupakan seorang teman gereja penulis. Beliau dan penulis beberapa kali pergi bersama-sama untuk *hunting* foto karena kami memiliki minat yang sama. Saat memulai bisnis ini, Ko Agus sempat memberikan sedikit gambaran tentang usahanya. Namun karena penulis merasa belum berminat terjun ke dunia kerja waktu itu,

penulis tidak bertanya lebih jauh tentang usaha itu. Beberapa bulan kemudian, pada saat penulis kebingungan mencari tempat kerja magang, seorang teman mengingatkan penulis akan bisnis fotografi ini. Penulis lalu langsung menghubungi Ko Agus untuk melamar sebagai mahasiswa yang mau melakukan kerja magang. Tanpa proses lainnya, Ko Agus langsung menerima penulis untuk menjadi salah satu rekannya karena Ko Agus sudah tahu tentang minat besar penulis dibidang fotografi dan videografi.

Setelah menyetujui penulis untuk menjadi rekan, Ko Agus lalu meminta penulis untuk memilih pekerjaan yang ada. Pada saat itu, belum ada *videographer* di *Crossroad Photography*, dan karena penulis menuntut ilmu dibidang film, maka Ko Agus langsung meminta penulis untuk menjadi *videographernya*.

UMMN