



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN DESAINER GRAFIS DALAM EIZOU
GRAPHIC & WEB



Nama : Jethro Lismano Lumban Tobing
NIM : 09120210092
Fakultas : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN DESAINER GRAFIS DALAM EIZOU GRAPHIC &
WEB**

Oleh

Nama : Jethro Lismano Lumban Tobing

NIM : 09120210092

Fakultas : Seni dan Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang,

Pembimbing

Annita, S.Pd., M.F.A.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya:

Nama : Jethro Lismano Lumban Tobing

NIM : 09120210092

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama perusahaan : Eizou Graphic & Web

Divisi : Desain Grafis

Alamat : Jl. Wijaya I no. 37, Kebayoran Baru, Jakarta.

Periode magang : 18 Maret 2013 – 31 Mei 2013

Pembimbing lapangan: Ken Girisyia

Laporan Kerja Magang ini merupakan hasil tulisan saya sendiri. Seluruh kutipan karya ilmiah yang berasal dari orang lain maupun lembaga lain telah saya sebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan pula pada daftar pustaka. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, saya bersedia untuk menanggung seluruh konsekuensi yang ada dan dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang,

Jethro Lismano Lumban Tobing

ABSTRAKSI

Desain grafis berperan menyampaikan sejumlah informasi melalui sebuah objek grafis yang kasat mata. Informasi yang hendak disampaikan kiranya dapat diterima oleh masyarakat dalam waktu yang sangat singkat. Seorang desainer grafis diharapkan mampu menciptakan objek yang dapat merealisasikan hal tersebut. Rumah grafis Eizou Graphic & Web mengerjakan banyak proyek yang berhubungan dengan desain grafis, mulai dari *brand identity*, media promosi, hingga *website* serta hal-hal lain yang berfungsi mengomunikasikan sejumlah informasi. Guna membangun identitas sebuah *brand*, diperlukan waktu yang panjang, mulai dari logo visual *brand* tersebut hingga hal-hal lain yang mendukung pembangunan identitas *brand* yang bersangkutan. Laporan ini akan menjelaskan pentingnya peran seorang desainer grafis dalam membangun sebuah *brand* yang didasarkan pada pengalaman penulis selama melaksanakan praktik kerja magangnya di Eizou Graphic & Web.

Kata kunci : desain grafis, Eizou Graphic & Web, identitas, *brand*

UMMN

KATA PENGANTAR

Terpujilah Yesus Kristus, Anak Allah Yang Maha Kuasa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan praktik kerja magang dan menyelesaikan laporan berjudul “Peran Desainer Grafis dalam Eizou Graphic & Web” sesuai dengan syarat yang telah ditentukan.

Laporan praktik kerja magang ini disusun guna memenuhi syarat kelulusan mata kuliah *Internship* yang sekaligus menjadi salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Adapun isi dari laporan magang ini merupakan rangkuman selama penulis melaksanakan praktik kerja magang dalam sebuah rumah grafis bernama Eizou Graphic & Web.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Universitas Multimedia Nusantara yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk berani terjun ke dunia kerja melalui praktik kerja magang.
2. Bapak Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Annita, S.Pd., M.F.A. yang berperan menjadi pembimbing atas penulisan laporan magang, yang juga telah membagikan sedikit pengalamannya di dunia desain kepada penulis.
4. Ken Girisy, Andino Agustino, dan Winardi Susanto dalam *Eizou Graphic & Web* yang telah memberikan pengalaman besar dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktik kerja magang di perusahaannya.
5. Orang tua serta kakak dan adik atas dukungannya selama penulis melaksanakan praktik kerja magang.

Kiranya berkat dan karunia dari Yesus Kristus juga turun atas semua pihak yang ikut mendukung dalam penyelesaian praktik kerja magang dan laporan kerja magang ini. Laporan magang ini masih jauh dari sempurna. Kiranya kritik serta

saran dapat penulis terima agar penulisan ini dapat semakin baik dan berkembang bersama dengan ilmu pengetahuan. Terima kasih.

Tangerang, 28 Juni 2013

Jethro Lismano Lumban Tobing



UMN

The logo of Universitas Mulawarman (UMN) is a large, light blue circular emblem. Inside the circle, there is a stylized white building with several square windows. Below the emblem, the letters 'UMN' are written in a bold, light blue, sans-serif font.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.1.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	6
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	8
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	8

3.3.2	Kendala yang Ditemukan.....	15
3.3.3	Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	16
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		17
4.1	Kesimpulan.....	17
4.2	Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA		20
LAMPIRAN A: TOKU.....		21
LAMPIRAN B: KARTU UNDANGAN		22
LAMPIRAN C: VOWS DESTINATION.....		23
LAMPIRAN D: SON ENTERPRISE		24
LAMPIRAN E: RIWAYAT HIDUP		25

UMMN

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 LOGO EIZOU GRAPHIC & WEB SUMBER: DOKUMEN PRIBADI	4
BAGAN 2.1 STRUKTUR ORGANISASI EIZOU GRAPHIC & WEB	5
TABEL 3.1 RINCIAN PELAKSAAN.....	7
GAMBAR 3.1 LOGO TOKU DAN LOGO DENGAN <i>TAGLINE</i>	9
GAMBAR 3.2 APLIKASI <i>SUPERGRAHIC</i> BESERTA LOGO TOKU.....	10
GAMBAR 3.3 ILUSTRASI KONTEN TOKU	11
GAMBAR 3.4 ILUSTRASI POSTER <i>TEASER</i>	12
GAMBAR 3.5 ALTERNATIF LOGO SON ENTERPRISE.....	15

U M M N

DAFTAR BAGAN

BAGAN 2.1 STRUKTUR ORGANISASI EIZOU GRAPHIC & WEB 5



DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 RINCIAN PELAKSAAN.....	7
----------------------------------	---

