



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG
PROSES KERJA *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM
PROGRAM *NEWSHOW***



Nama : Joanna Nadia Maheswari
NIM : 09120210229
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013**

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PROSES KERJA *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM
PROGRAM *NEWSHOW*

Oleh
Nama : Joanna Nadia Maheswari
NIM : 09120210229
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Tangerang, 01 Juli 2013

Pembimbing

Ratna Cahaya Rina Wirawan Putri, S.Sos., M.Ds.

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN

PLAGIARISME

Dengan ini saya :

Nama : Joanna Nadia Maheswari
NIM : 09120210229
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama perusahaan : METRO TV
Divisi : Produksi
Alamat : Jl. Pilar Mas Raya Kav.A-D
Kedoya, Kebon Jeruk
Periode magang : 1 April 2013 – 23 Juni 2013
Pembimbing lapangan : Faizal Ardhiansyah dan Akhmad Duddy Z.

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 1 Juli 2013

Joanna Nadia Maheswari

ABSTRAKSI

Dunia perfilman dan televisi memiliki banyak persamaan sekaligus perbedaan yang mendasar. Tahapan pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi juga dialami dalam dunia televisi. Walaupun sama-sama berada di dalam lingkup audio visual, keduanya memiliki perbedaan, salah satunya waktu kerja dalam memproduksi sebuah karya. Waktu yang dimiliki dalam memproduksi program televisi tergolong singkat. Oleh karena itu diperlukan kerja tim yang saling membantu dan dapat bergerak cepat. Dalam laporan kerja magang “Proses Kerja *Production Assistant* dalam Program *Newshow*” ini disampaikan proses kerja dan peranan penulis sebagai *Production Assistant (PA)* dalam program *Newshow*.

Kata kunci: audio visual, televisi, *production assistant*

UMMN

KATA PENGANTAR

Di tengah era modern ini, masyarakat selalu membutuhkan informasi terkini. Cara penyampaian informasi/berita juga diharapkan untuk terus berkembang mengikuti perkembangan zaman dan membawa masyarakat ke arah yang positif. Sesuai dengan slogan “*Knowledge to Elevate*” *Metro TV* mencoba menghadirkan program-program yang mendidik dan tentu saja memberikan informasi bagi penonton. Salah satunya melalui program *Newshow*, dimana penulis melaksanakan kerja magang.

Mengalami kerja magang di salah satu stasiun TV berita ini memberikan pengalaman yang berharga bagi penulis. Terlebih penulis dapat merasakan langsung dan ambil andil dalam rangkaian proses produksi program *Newshow Metro TV* dari perencanaan hingga eksekusinya, pra-produksi hingga pasca-produksi. Pengalaman kerja magang ini tidak hanya sebagai salah satu syarat kelulusan tetapi juga memberikan cara pandang baru bagi penulis terhadap dunia kerja televisi.

Pengalaman kerja magang dalam program *Newshow* penulis sampaikan melalui laporan kerja magang yang berjudul “Proses Kerja *Production Assistant* dalam Program *Newshow*”. Kerja magang dan penulisan laporan ini tidak akan terwujud tanpa adanya pihak-pihak yang membantu penulis. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

- 1) Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan penyertaannya penulis diberikan kesehatan dalam menjalankan kerja magang.
- 2) Kedua orang tua penulis yang selalu mendukung kerja magang penulis.
- 3) Ibu Ika Yanuarti selaku bagian kemahasiswaan yang telah banyak memberikan masukan dalam pencarian tempat kerja magang.
- 4) PT Media Televisi Indonesia (*Metro TV*) yang telah memberikan kesempatan bagi penulis melaksanakan kerja magang.
- 5) Mbak Evy Mangunsong selaku HRD *Metro TV*.

- 6) Faizal Ardiansyah dan Akhmad Duddy Z. selaku pembimbing lapangan.
- 7) Bapak Desi Dwi Kristanto selaku Ketua program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
- 8) Ibu Ratna Cahaya Rina Wirawan Putri selaku pembimbing laporan kerja magang.
- 9) Teman-teman *PA* yang telah banyak membantu penulis dalam melaksanakan kerja magang.

Akhir kata, semoga laporan “Proses Kerja *Production Assistant* dalam Program *Newshow*” ini bermanfaat bagi para pembaca.

Tangerang, 1 Juli 2013

Joanna Nadia Maheswari

UMMN

DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA MAGANG	i
PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIARISME.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu Dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN DAN PROGRAM	3
2.1 <i>Metro TV</i>	3
2.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.1.2 Visi Dan Misi	5
2.1.3 Makna Logo	5
2.1.4 Target Audience.....	7
2.1.5 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.2 <i>Newshow</i>	9
2.2.1 Latar Belakang	9
2.3 Oase Ramadan.....	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	12
3.1.1 <i>Newshow</i>	12
Bagan 3.1 Kedudukan dan Koordinasi <i>Newshow</i>	12

Gambar 3.3 Form <i>Makeup & Wadrobe</i>	14
3.1.2 <i>Oase Ramadan</i>	19
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	19
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	22
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	22
3.3.2 Hasil Kerja	25
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	32
3.3.3 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	33
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	34
4.1 Kesimpulan.....	34
4.2 Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA	xxxvi
LAMPIRAN.....	xxxvii

UMMN

DAFTAR TABEL

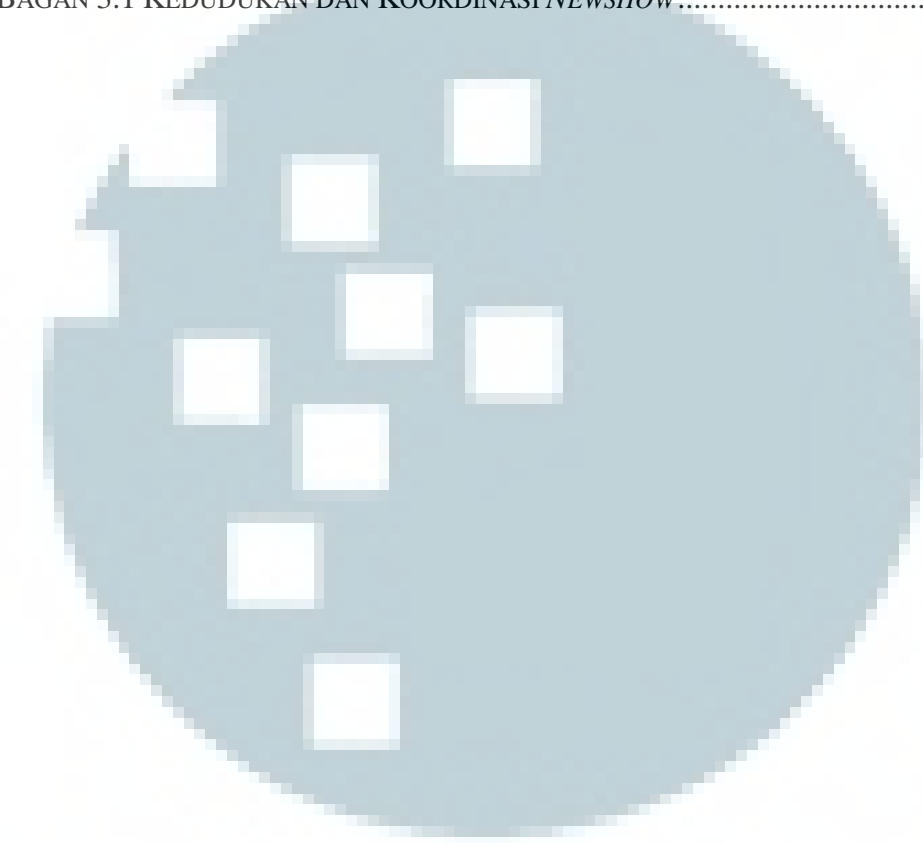
Tabel 2.1 Target Audiens <i>Metro TV</i>	7
Tabel 3.1 Tugas yang Dilakukan.....	17



UMMN

DAFTAR BAGAN

BAGAN 2.1 STRUKTUR ORGANISASI REDAKSI <i>METRO TV</i>	8
BAGAN 3.1 KEDUDUKAN DAN KOORDINASI <i>NEWSHOW</i>	12



UMMN

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 SATELITE NEWS GATHERING	4
GAMBAR 2.2 LOGO <i>METRO TV</i>	5
GAMBAR 3.1 MEMO UNTUK KEPERLUAN TEKNIK	13
GAMBAR 3.2 FORM <i>TRANSPORT REQUEST</i>	14
GAMBAR 3.3 FORM <i>MAKEUP & WADROBE</i>	14
GAMBAR 3.4 CONTOH FORM	15
GAMBAR 3.5 HASIL RAPAT HARI SELASA 30 APRIL 2013	23
GAMBAR 3.6 HASIL RAPAT HARI RABU 1 MEI 2013	23
GAMBAR 3.7 HASIL RAPAT HARI KAMIS 2 MEI 2013	24
GAMBAR 3.8 CATATAN MATERI GAMBAR/VIDEO	24
GAMBAR 3.9 KOMPILASI BERITA <i>NEWSHOW</i> EPISODE 12	26
GAMBAR 3.10 POTONGAN <i>SCRIPT</i> KOMPILASI BERITA EPISODE 8	26
GAMBAR 3.11 KOMPILASI BERITA EPISODE 12 POLISI JUDI	27
GAMBAR 3.12 MATERI ASLI KOMPILASI BERITA EPISODE 12	27
GAMBAR 3.13 KOMPILASI BERITA EPISODE 13 SBY <i>TWITTER</i>	28
GAMBAR 3.14 KOMPILASI BERITA EPISODE 13 SBY <i>FACEBOOK</i>	28
GAMBAR 3.15 KOMPILASI BERITA SBY <i>FRIENDSTER</i>	28
GAMBAR 3.16 POTONGAN <i>SCRIPT</i> KOMPILASI BERITA EPISODE 13	29
GAMBAR 3.17 GAMBAR SOAL KUIS TEBAK GAMBAR EPISODE 7	29
GAMBAR 3.18 SOAL KUIS TEBAK GAMBAR EPISODE 7	30
GAMBAR 3.19 JAWABAN GAMES/KUIS EPISODE 7	30
GAMBAR 3.20 UJE SAAT MUDA	31
GAMBAR 3.21 UJE BERSAMA IWEL DAN GUGUN GONDRONG	31
GAMBAR 3.22 UJE BERSAMA ISTRI	31
GAMBAR 3.23 KUTIPAN TWEET FARHAT ABAS	32