



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN DESAINER GRAFIS JUNIOR
PADA PERUSAHAAN DREAMBOX



Nama : Julius Ekaputra
NIM : 09120210136
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Peranan Desainer Grafis Junior pada

Perusahaan Dreambox

Diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah *Internship*

Oleh

Nama : Julius Ekaputra

NIM : 09120210136

Fakultas : Seni dan Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 23 Juli 2013

Disahkan oleh,

Pembimbing

Penguji

Edwin Hartono Sutiono, M.A.

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Kepala Program Studi

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

**Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam
Penyusunan Laporan Kerja Magang**

Dengan ini saya :

Nama : Julius Ekaputra

NIM : 09120210136

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : Dreambox

Divisi : *Creative Division*

Alamat : Universitas Multimedia Nusantara, New Media Tower
Jl. Scientia Boulevard, Summarecon Gading Serpong,
Tangerang – Banten 15810

Periode Magang : 11 Maret 2013 – 28 Mei 2013

Pembimbing Lapangan : Arief Setyadi

Laporan kerja magang ini adalah sebuah karya tulis saya sendiri. Saya tidak melakukan tindakan plagiat atau meniru. Berbagai informasi lain yang dirujuk ke dalam laporan magang ini, telah disebutkan sumbernya pada bagian Daftar Pustaka.

Jika kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan sebuah tindakan kecurangan/tindakan yang menyimpang saat pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensinya dan bersedia tidak diluluskan dalam mata kuliah kerja magang .

Tangerang, Juli 2013

Julius Ekaputra

ABSTRAKSI

Magang adalah praktik kerja di lapangan sesuai dengan bidang yang dikuasai sebagai pembelajaran dan bekal pengalaman ketika terjun di dunia kerja. Penulis melakukan praktik kerja magang di Dreambox, sebuah perusahaan yang menawarkan jasa desain yang berlokasi di Gading Serpong. Penulis melakukan praktik kerja magang sebagai *junior graphic designer*. Penulis mendapat banyak pengalaman dalam dunia kerja di dunia desain grafis melalui projek yang diterima dan dikerjakan, seperti layout web dan fotografi.

Kata Kunci : Desain Grafis, *Internship*, *Designer*, Dreambox, *Website Developer*.

UMMN

KATA PENGANTAR

Terima kasih dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segalanya sehingga proses kerja magang dan penulisan laporan magang ini selesai.

Praktik kerja magang ini adalah bekal untuk memasuki dunia kerja yang sesungguhnya sehingga ini merupakan mata kuliah yang sangat berarti bagi penulis. Banyak hal yang telah dilalui selama proses praktik kerja magang, namun semuanya dapat dilalui dengan baik. Dengan melakukan praktik kerja magang, penulis mendapatkan banyak pengalaman dunia kerja yang belum pernah diperoleh sebelumnya.

Laporan magang ini disusun sebagai bukti pengerjaan praktik kerja magang di Dreambox yang telah dikerjakan oleh penulis sendiri.

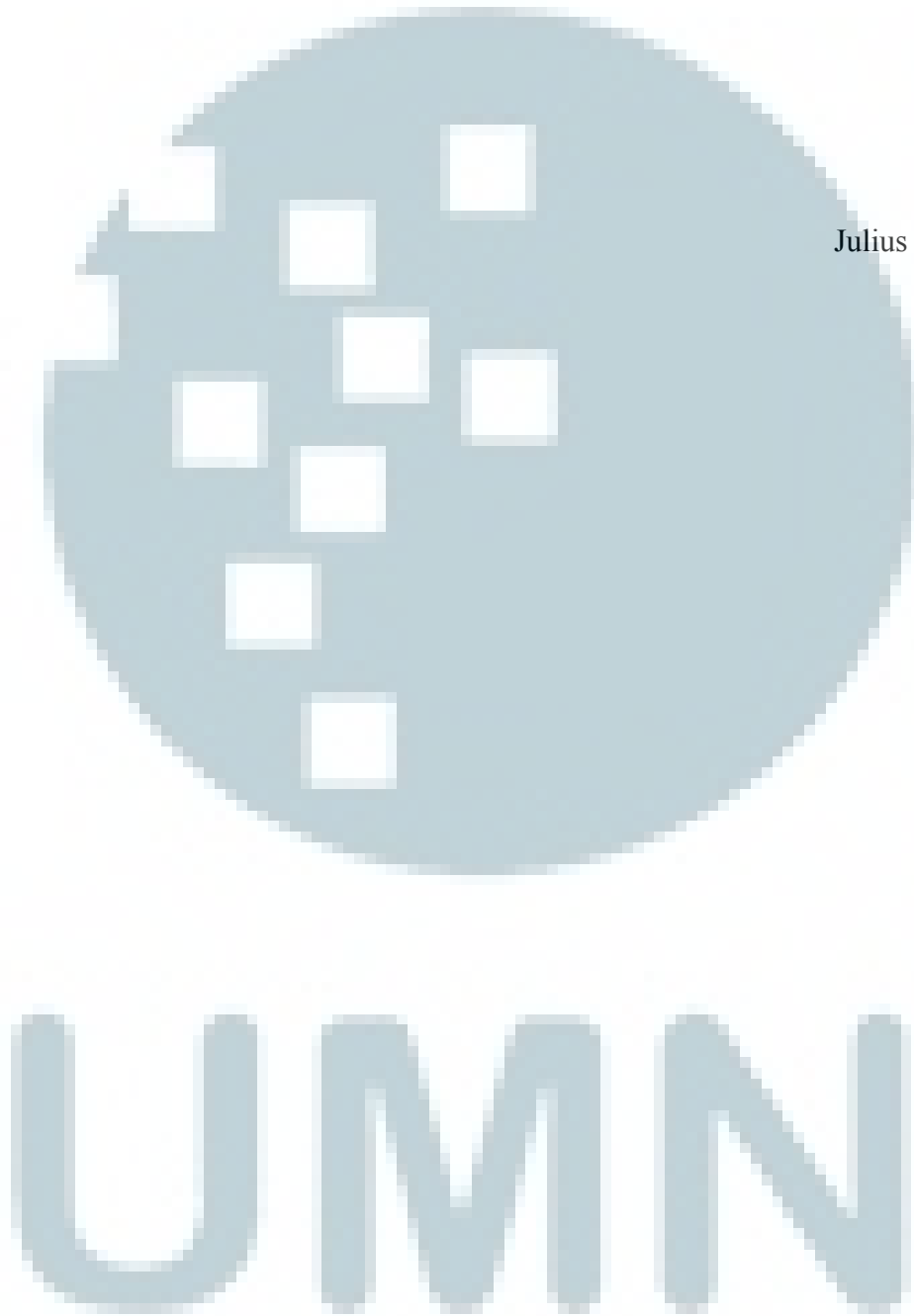
Pada kesempatan ini, penulis ingin memanjatkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat yang diberikan kepada penulis sehingga laporan magang ini dapat diselesaikan.
2. Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds., selaku kepala program studi Desain Komunikasi Visual.
3. Edwin Hartono Sutiono, M.A., sebagai dosen pembimbing yang telah banyak membantu penulisan laporan magang dan dukungannya.
4. Keluarga tercinta, papa, mama, dan adik yang senantiasa memberi semangat dan kasih sayang.
5. Aland Sinduartha, Timothy, Adrian Haritsyah, Yosia Elim, dan Bimo Primananto sebagai rekan kerja yang banyak membantu proses pengerjaan berbagai proyek.
6. Daniel Hermansyah, Osbert Adrianto, dan Emerentiana Yuan sebagai *director* Dreambox.
7. Tria Febrita dan Arief Setyadi selaku supervisor dan pembimbing lapangan yang banyak membantu dan mendukung proses magang.
8. Semua teman teman dan dosen UMN yang telah mendukung dan membantu proses magang.

Penulis sangat menghargai dan berterima kasih atas segala bantuan dan dukungan baik riil maupun moril kepada pihak yang telah membantu pengerjaan magang sehingga praktik kerja magang ini dapat terselesaikan.

Penulis,

Julius Ekaputra



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DASTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Dreambox.....	4
2.1.1 Logo Perusahaan.....	5
2.1.2 Perkembangan Perusahaan.....	6
2.1.3 Visi dan Misi Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
2.3 <i>Board of Directors</i>	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.3 Proses Pelaksanaan.....	11
3.3.1 Icon Website Dreambox.....	12

3.3.2 Foto Produk PT. Menara Cipta.....	12
3.3.3 Perancangan Website PT. Petroasia, Foto, dan Konten Web.....	16
3.3.4 Perancangan Website PT. Pos Logistics.....	27
3.3.5 Company Profile Menara Cipta.....	28
3.3.6 Website Palomino.....	30
3.3.7 Logo Chihiroo.....	30
3.4 Kesulitan.....	32
3.5 Solusi.....	32
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	33
4.1 Kesimpulan.....	33
4.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA.....	35

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Dreambox.....	5
Gambar 3.2 Screenshot pembuatan Icon.....	13
Gambar 3.3 Label Menara Cipta pada produk oli.....	14
Gambar 3.4 Label pada produk kesehatan.....	14
Gambar 3.5 Label pada produk kebersihan.....	15
Gambar 3.6 Label pada Xylitol.....	15
Gambar 3.7 Label berbagai jenis produk.....	16
Gambar 3.8 Label pada Harpic.....	16
Gambar 3.9 Lokasi pabrik.....	17
Gambar 3.10 Drum oli.....	17
Gambar 3.11 Drum oli.....	18
Gambar 3.12 Ruang laboratorium.....	18
Gambar 3.13 Perancangan konten web.....	19
Gambar 3.14 Grease.....	20
Gambar 3.15 Oli.....	20
Gambar 3.16 Salah satu produk Petroasia.....	21
Gambar 3.17 MSDS.....	22
Gambar 3.18 Contact Us.....	23
Gambar 3.19 About Us.....	23
Gambar 3.20 Home.....	24
Gambar 3.21 Oils.....	24

Gambar 3.22 Isi tab Oils.....	25
Gambar 3.23 Grease.....	25
Gambar 3.24 Isi tab Grease.....	26
Gambar 3.25 Web dalam bahasa inggris.....	26
Gambar 3.26 <i>tracking form</i>	27
Gambar 3.27 <i>tracking form</i>	28
Gambar 3.28 <i>Company Profile</i>	28
Gambar 3.29 <i>Company Profile</i>	29
Gambar 3.30 <i>Company Profile</i>	29
Gambar 3.31 <i>Company Profile</i>	30
Gambar 3.32 Logo Chihiroo.....	31
Gambar 3.34 Sketsa Kasar Logo Chihiroo.....	31

UMMN

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Dreambox.....	7
Bagan 3.1 Prosedur kerja di Dreambox.....	11
Bagan 3.2 Timeline pengerjaan proyek.....	12

