

DAFTAR PUSTAKA

- Afkarina, F. I., & Aminuddin, A. (2023). ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI KASUS BULLYING PADA DRAMA THE GLORY 2023 (Menurut Roland Barthes). *Jurnal Socia Logica*, 3(2), 1–11.
- Andini, W., Fitriani, D., & Purba, K. N. (2022). Paradigma Penelitian Kuantitatif Dalam Jurnal Ilmiah Metodologi Penelitian Kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(1), 6–12.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik pengumpulan data Dan instrumen Penelitian Ilmiah pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Bete, M. N., & Arifin. (2023). PERAN GURU DALAM MENGATASI BULLYING DI SMA NEGERI SASITAMEAN KECAMATAN SASITAMEAN KABUPATEN MALAKA. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 8(1), 15–25.
- Brown, B. (2022). *Cinematography: Theory and practice: Theory and practice: For cinematographers and directors* (4th ed.). New York: Routledge.
- Dewanta, A. A. (2020). Analisis Semiotika Dalam film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 9(1), 26–34. <https://doi.org/10.23887/jppbi.v9i1.3123>
- Hakim, T. A. (2023). REPRESENTASI BULLYING DALAM DRAMA KOREA TOMORROW (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES). (Skripsi). *Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*. 173. [https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/70764/1/TAUF IQ%20AL%20HAKIM-FDK.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/70764/1/TAUF%20AL%20HAKIM-FDK.pdf)
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal ashri Publishing.

- Khasanah, S. U., Rasimin, & Amanah, S. (2023). Identifikasi Tingkat Perilaku Pelaku Bullying di Pondok Pesantren Terpadu Serambi Makkah Sungai Bahar Muaro Jambi. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(3), 1–10.
- Lailiyah, A. (2022). Analisis Semiotika Representasi Bullying Dalam Film *Better Days*. (Skripsi). *UBHARA Surabaya Repository*. 85.
<http://eprints.ubhara.ac.id/1565/>
- Levin, J. (2009, July 22). *For LeBron James, getting dunked on was bad. trying to suppress the tape was worse.* *Slate Magazine*.
<https://slate.com/culture/2009/07/for-lebron-james-getting-dunked-on-was-bad-trying-to-suppress-the-tape-was-worse.html>
- Lusiana, S. N., & Arifin, S. (2022). Dampak Bullying Terhadap Kepribadian Dan Pendidikan Seorang Anak. *Kariman: Jurnal Pendidikan Keislaman*, 10(2), 337–350. <https://doi.org/10.52185/kariman.v10i2.252>
- Ponzio, A. (2022). Model Minority Perceptions: The Lived Experiences of Asian American Women in Collegiate Sports. *Pitzer Senior Theses*. 126.
https://scholarship.claremont.edu/pitzer_theses/126
- Pratama, F. F., & Mutia, D. (2020). Paradigma Kualitatif sebagai landasan berpikir pendidikan kewarganegaraan. *Jurnal Kewarganegaraan*, 17(1), 51–64.
<https://doi.org/10.24114/jk.v17i1.18701>
- Prima, D. A. (2022). ANALISIS ISI FILM THE PLATFORM. *Journal of Digital Communication and Design*, 1(2), 127–136.
- Rachman, R. F. (2020). Representasi Dalam Film. *Paradigma Madani*, 7(2), 1–9.
- Rezeki, F., Harahap, N., & Zuhriah. (2023). ANALISIS TEKNIK SINEMATOGRAFI DALAM VIDEOKLIP “TILL WE MEET AGAIN”. *Jurnal Ilmu Sosial*, 2(2), 1495–1502.

- Rusandi, & Rusli, M. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1), 1–13. <https://doi.org/https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>
- Saidah, M., & Setiyoningsih, A. (2023). Analisa Misrepresentasi Dalam Pembentukan stereotype Pada film Dokumenter. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(2), 285–305. <https://doi.org/10.14710/interaksi.12.2.285-305>
- Swagger Jack*. Urban Dictionary. (n.d.). <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=swagger+jack>
- Tjitra, C. A., Budiana, D., & Wijayanti, C. A. (2022). Representasi Bullying Dalam Film The Greatest Showman. *JURNAL E-KOMUNIKASI*, 10(1), 1–11.
- Visty, S. A. (2021). Dampak Bullying Terhadap Perilaku Remaja Masa Kini. *Jurnal Intervensi Sosial Dan Pembangunan (JISP)*, 2(1), 50–58. <https://doi.org/10.30596/jisp.v2i1.3976>
- Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi* (3rd ed.). Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM FILM BINTANG KETJIL KARYA WIM UMBOH DAN MISBACH YUSA BIRA. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30–43.
- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan Dalam film siti. *Nyimak (Journal of Communication)*, 3(1), 47–59. <https://doi.org/10.31000/nyimak.v3i1.1219>
- Yunus, P. P., & Muhaemin, M. (2022). Semiotika Dalam Metode Analisis Karya Seni Rupa. *Jurnal SASAK: Desain Visual Dan Komunikasi*, 4(1), 29–36. <https://doi.org/10.30812/sasak.v4i1.1905>
- Yusra, Z., Zulkarnain, R., & Sofino. (2021). Pengelolaan LKP Pada Masa PENDMIK COVID-19. *Journal Of Lifelong Learning*, 4(1), 15–22. <https://doi.org/10.33369/joll.4.1.15-22>