



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Desainer Grafis Dalam Rayon 3 Production



Nama : **Julius Hermawan**
NIM : **09120210114**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
Fakultas : **Seni dan Desain**

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

2013

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Nama : Julius Hermawan
NIM : 09120210114
Fakultas : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Serpong, 10 July 2013

Pembimbing

Ratna Cahaya Rina, S.Sos., M.Ds

Mengetahui :

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

U M N

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Desainer Grafis Dalam Rayon 3 Production

Diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah *Internship*

Oleh

Nama : Julius Hermawan

NIM : 09120210114

Fakultas : Seni dan Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Serpong, 10 July 2013

Pembimbing

Ratna Cahaya Rina, S.Sos., M.Ds

Mengetahui :

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya :

Nama : Julius Hermawan

NIM : 09120210114

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : Rayon 3 Production

Divisi : *Graphic Design*

Alamat : Jl. Honoris Raya, Kota Modern
Tangerang – Banten

Periode Magang : 25 Februari – 21 May 2013

Pembimbing Lapangan : Agin Wijaya

Laporan hasil kerja magang ini merupakan sebuah karya tulis saya sendiri, dan saya tidak melakukan tindakan meniru. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau berbagai informasi lain yang dirujuk ke dalam laporan magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya saya cantumkan pada bagian Daftar Pustaka.

Jika kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan sebuah tindakan kecurangan/tindakan yang menyimpang saat pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensinya dan bersedia tidak diluluskan dalam mata kuliah kerja magang.

Tangerang, 10 July 2013

Julius Hermawan

ABSTRAKSI

Kerja Magang dilakukan dalam rangka memenuhi syarat kelulusan, pembekalan kerja, pembentukan karakter dalam dunia kerja, serta disiplin dan bertanggung jawab pada pekerjaan. Rayon 3 Production, atau lebih di kenal dengan sebutan R3PRO merupakan organisasi yang memproduksi acara program seri tv dan Film untuk *cable television*, seperti film pendek, *talk shows* dan *news* berlokasi di Kota Moderen Tangerang. Bekerja dimulai dari 08.30-16.00 WIB

Dalam laporan ini penulis melakukan praktik kerja magang sebagai *junior graphic designer*. Selama melakukan kegiatan praktik kerja magang, penulis mendapatkan tanggung jawab sebagai *graphic designer*, *video editor*, dan *motion graphic*. Penulis mendapatkan banyak tambahan ilmu pengetahuan dan pengalaman bekerja secara langsung di bidang desain grafis yang lebih tinggi tingkatnya melalui berbagai tugas praktik kerja magang yang diberikan khususnya yang berkaitan dengan bidang desain grafis dan membantu kegiatan pada *post production*.

Kata Kunci : Desain Grafis, *Internship*, *Designer*, Rayon 3 Production, R3PRO.

U M M N

KATA PENGANTAR

Terima kasih dan Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena sudah memberikan semua berkat dan perlindungan yang terbaik kepada penulis selama praktik kerja magang beserta laporan magang dengan judul “Desain Grafis dalam Rayon 3 Production”. Dalam melaksanakan praktek kerja magang, seringkali penulis menemui hambatan, suka dan duka, tetapi itu semua dapat dilewati penulis dengan baik.

Kerja magang ini dilakukan demi mendapatkan pembekalan ilmu pengetahuan dan pengalaman di bidang desain grafis secara profesional dikemudian harinya. Kesempatan praktik kerja magang penulis bisa melakukan banyak pengalaman ilmu yang sudah diberikan selama masa perkuliahan. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Burhan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan kerja magang di divisi yang beliau kepalai yaitu Kepala Departemen media Rayon 3 Production
2. Agin Wijaya selaku pembimbing lapangan yang telah memberikan pengarahan serta nasehat dan masukan positif selama penulis melakukan praktek kerja magang.
3. Ibu Ratna Cahaya Rina selaku dosen pembimbing dalam penulisan laporan magang yang telah membantu dan memberikan nasehat
4. Kedua orang tua dan kakak penulis yang selalu memberikan semangat serta dorongan.
5. Kerabat dekat penulis, Wijaya Lie, Grace, Wahyu, dan David yang turut memberikan semangat dan dorongan selama proses menjalani praktek magang.

6. Teman-teman karyawan Rayon 3 Production, yang telah menerima kehadiran penulis dengan baik.
7. Semua pihak yang telah ikut campur membantu praktek kerja magang dan pembuata laporan magang ini sehingga dapat selesai tepat waktu.

Penulis sangat sangat berterima kasih sekali atas semua dukungan dan semua bantuan yang telah diberikan kepada penulis dari awal hingga akhir proses praktik kerja magang. Penulis berharap laporan magang ini dapat memberikan wawasan pembaca mengenai pekerjaan sebagai Desain Grafis

Tangerang, 9 July 2013

Julius Hermawan

“Desain Grafis dalam Rayon 3 Production”.

UMMN

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	
ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR BAGAN.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.4 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.4.1 Prosedur Kerja di <i>Rayon 3 Production</i>	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2 Logo Perusahaan.....	5
2.3 Visi dan Misi.....	6
2.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1	Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2	Tugas yang Dilakukan	8
3.3	Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	11
3.3.1	Proses Pelaksanaan.....	11
3.3.1.1	Editing video departemen musik.....	12
3.3.1.2	Desain display picture dan banner untuk paskah	13
3.3.1.3	Desain cover dvd dan label dvd untuk acara resital	14
3.3.1.4	Desain layout insert pengumuman mingguan	15
3.3.1.5	Desain banner untuk website GBI Modernland	15
3.3.1.6	Desain cover dvd dan label departemen musik.....	16
3.3.1.7	Desain karakter animasi roti hidup	17
3.3.1.8	Desain poster Pakai Aku Tuhan	17
3.3.1.9	Ikut dalam proses syuting R3NEWS	18
3.3.2	Kendala yang ditemukan.....	19
3.3.3	Solusi atas kendala yang ditemukan	19

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

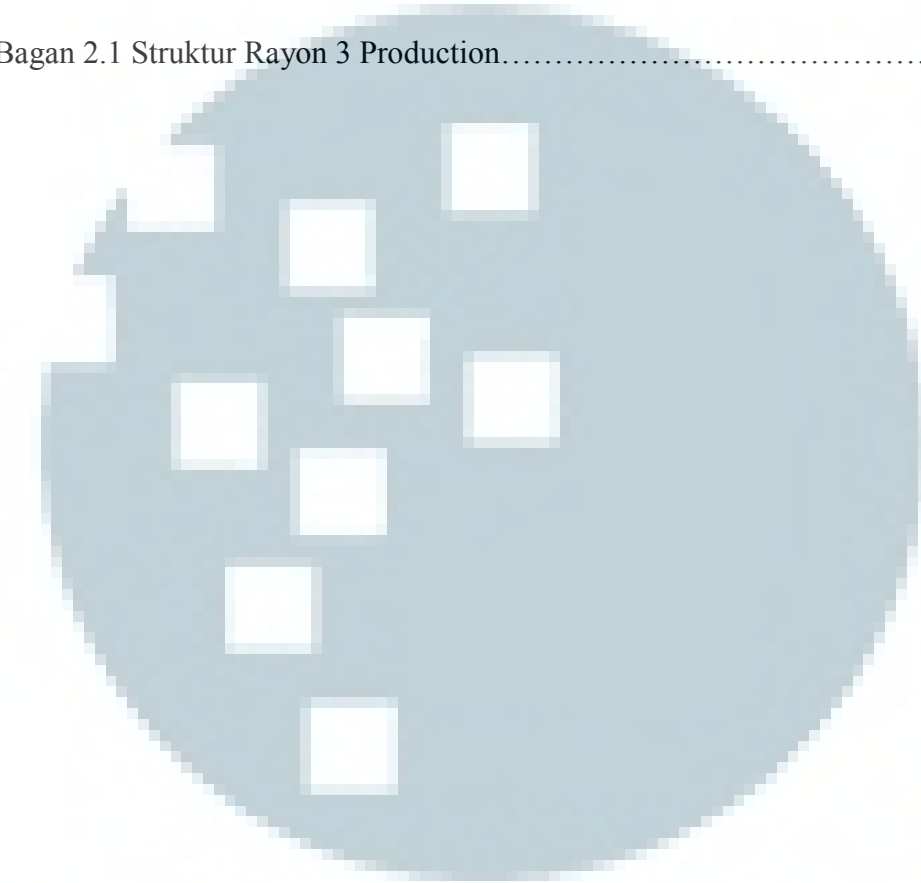
4.1	Kesimpulan.....	20
4.2	Saran	21

DAFTAR PUSTAKA	22
----------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Rayon 3 Production.....	9
--	---



UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo R3PRO hitam dan versi emas.....	6
Gambar 3.1 Ruang kerja.....	11
Gambar 3.2 Editing video bass	12
Gambar 3.3 Editing video keyboard.....	13
Gambar 3.4 Display picture Paskah.....	14
Gambar 3.5 cover resital.....	14
Gambar 3.6 Motion grafis insert pengumuman.....	15
Gambar 3.7 desain banner pada website.....	16
Gambar 3.8 desain cover dvd dan label departemen musik.....	16
Gambar 3.9 Desain sketsa karakter roti hidup.....	17
Gambar 3.10 Desain poster Pakai Aku Tuhan.....	18

UMMN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Copy Form KM-03

Lampiran II Copy Form KM-04

Lampiran III Copy Form KM-05

Kartu Konsultasi Bimbingan Magang



UMN