



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Di dalam pelaksanaan kerja magang kedudukan penulis adalah sebagai *designer* pada departemen Media. Pada proses kerja magang, penulis disupervisi oleh Bapak Agin Wijaya selaku Production Supervisor yang juga sekaligus berperan sebagai pembimbing lapangan pada saat pelaksanaan kerja magang, dan Yenny M Prasetyo selaku Asisten dan sekretaris Production dan Bapak Yusuf Santoso selaku Production Manager. Dalam kesempatan magang ini penulis membantu tim post-production dalam membuat desain visual, Visual effect dan editing video. Dalam kegiatan kerja, penulis hanya diberi tugas yang diberikan oleh Bapak Agin Wijaya. Dibawah ini adalah kedudukan penulis selama menjalani periode magang.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Pada proses pelaksanaan kerja magang, penulis yang diberikan posisi sebagai *designer*, sehingga penulis mendapatkan berbagai macam tugas yang berhubungan dengan desain grafis. Sebagian besar pekerjaan yang diberikan pada penulis merupakan pekerjaan yang sesuai dengan bidang dan keahlian penulis dan sudah dipelajari pada perkuliahan.

Namun masih terdapat beberapa hal yang tidak dipelajari penulis pada saat perkuliahan, dan penulis mempelajari hal-hal tersebut pada saat proses kerja magang berlangsung. Penulis juga mendapat banyak bantuan dari rekan – rekan kerja dan *supervisor*. Bantuan tersebut sangat bermanfaat bagi penulis, tanpa bantuan tersebut, penulis tidak dapat menyelesaikan pelaksanaan kerja magang dengan baik. Pada saat melaksanakan praktik kerja magang di R3PRO, penulis

melakukan berbagai pekerjaan sebagai desainer grafis. Berikut merupakan uraian mengenai proyek-proyek yang dikerjakan oleh penulis. Masing-masing proyek akan dijelaskan secara *step-by-step* oleh penulis, dari tahap paling awal hingga tahap paling akhir. Di bawah ini adalah list pekerjaan yang dilakukan setiap minggunya.

Minggu 1 (4 – 8 Maret 2013)

1. Editing Video Departemen musik alat musik Bass untuk dikirim ke hongkong

Minggu 2 (11 – 15 Maret 2013)

1. Desain *display pictures* untuk acara Paskah
2. Desain cover dvd dan label dvd untuk acara Resital
3. Desain layout Insert pengumuman mingguan

Minggu 3 (18 – 22 Maret 2013)

1. Desain banner untuk acara paskah
2. Editing video Depatemen musik alat musik piano untuk dikirim ke Hongkong
3. Insert pengumuman mingguan

Minggu 4 (25 – 29 Maret 2013)

1. Motion Grafis acara banten marketplace
2. Opening motion grafik untuk departemen musik
3. Desain layout Insert pengumuman mingguan

Minggu 5 (1 – 5 April 2013)

4. Desain banner untuk website GBI modernland
5. Desain cover dvd dan label dvd untuk acara Resital.
6. Desain layout Insert pengumuman mingguan.

Minggu 6 (8 – 12 April 2013)

7. Desain sketsa karakter animasi roti dan donat.
8. Desain layout Insert pengumuman mingguan.

Minggu 7 (15 – 19 April 2013)

9. Desain sketsa karakter animasi bolu dan bakpau
10. Ikut membantu dalam pembuatan R3NEWS
11. Desain layout Insert pengumuman mingguan.

Minggu 8 (22 – 26 April 2013)

12. Desain poster Pakai Aku Tuhan.
13. Editing video Departemen musik alat musik drum dikirm ke hongkong
14. Desain layout Insert pengumuman mingguan

Minggu 9 (29 April – 3 Mei 2013)

15. Desain poster Pakai Aku Tuhan
16. Desain layout Insert pengumuman mingguan

Minggu 10 (6 – 10 Mei 2013)

17. Desain Poster Pakai Aku Tuhan

18. Desain cover departemen musik alat musik drum

Minggu 11 (13 – 14 Mei 2013)

19. Desain Poster Pakai Aku Tuhan

20. Desain layout Insert pengumuman mingguan

Minggu 12 (20 – 21 Mei 2013)

21. Desain *layout Insert* pengumuman mingguan

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Proses Pelaksanaan

Selama magang berlangsung, penulis bekerja di ruang studio media yang berada di lantai 3 GBI Modenland. Selama bekerja penulis menggunakan komputer *windows* yang telah disediakan.

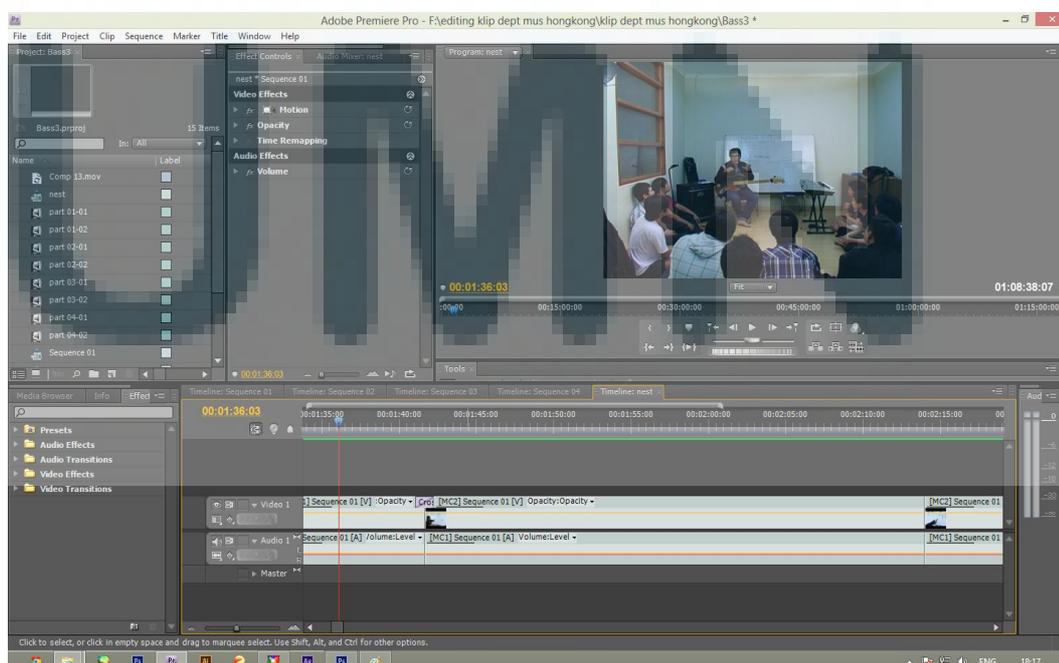


Gambar 3.1 Ruang kerja

Dalam proses pelaksanaannya penulis menerima tugas dari Bapak Agin selaku mentor, sebelum memulai *jobdesk* penulis selalu mendapatkan arahan dan *brief* dari Bapak Agin, dan selain itu penulis juga bekerja dengan tim lainnya. Berikut Uraian pekerjaan yang telah dilakukan penulis selama periode magang:

3.3.1.1 Editing video departemen musik

Setelah diterima kerja magang penulis langsung diberikan pekerjaan pertama adalah editing video departemen musik alat musik bass piano dan drum yang akan dikirimkan ke cabang Gereja di Hongkong. Sebelum memulai melakukan editing Bapak Agin memberikan *brief*, yaitu melakukan editing menggunakan *multi-camera* karena pengambilan video menggunakan dua kamera. Program aplikasi yang digunakan boleh bebas yang penulis kuasai. Pada akhirnya penulis menggunakan program *software adobe premier cs4*. Teknik pengerjaan serta effect diserahkan sepenuhnya kepada penulis.



Gambar 3.2 Editing video bass

Setelah video selesai video dirender dengan mengambil sound saja dan diberikan kepada Bapak Dwi untuk editing suaranya. Untuk editing video keyboard dilakukan dengan teknik yang serupa.



Gambar 3.3 Editing video keyboard

Terjadi kesulitan ketika melakukan editing pada drum karena sound mengalami gangguan serta video ada yang terputus sehingga penulis mengerjakan waktu yang lama. Pekerjaan ini sangat memakan waktu karena durasi yang panjang serta pemotongan video yang tepat.

3.3.1.2 Desain *diplay picture* dan *banner* untuk Paskah

Dalam menyambut paskah Gereja GBI Modernland mengadakan paskah bersama tim media mendapatkan tugas untuk membuat promosi melalui profile picture blackberry serta banner yang akan di pasang di gereja. Tema “*Serving In Harmony*”. Bapak Agin menginginkan ada kesinambungan antara *display pictures* dengan *banner* yang nanti akan dibuat. Bapak Agin ingin desain yang

berkesan
dan sukacita.
penulis
seperti yang
Bapak Agin



pelangi serta
pada
Penulis pada
bingung

penuh warna
Akhirnya
membuat desain
diminta oleh
dengan
penggabungan
warna silver
tulisanannya.
awalnya
karena tidak

dijelaskan secara lebih tentang tema tersebut. Penulis juga dibebaskan dalam mencari gambar dari *google* namun tidak 100%

Gambar 3.4 *Display Picture* Paskah

3.3.1.3 Desain *cover* dvd dan label dvd untuk acara resital

Penulis mendapat tugas mendesain cover acara resital bapak Agin membantu dalam pemilihan *font* serta tata layout yang akan di gunakan. Bapak Agin juga ingin desainnya sama seperti brosur yang sebelumnya.



Gambar 3.5 Cover Resital

3.3.1.4 Desain layout insert pengumuman mingguan

Penulis mendapatkan tugas rutin perminggu untuk membuat video insert pengumuman untuk program R3NEWS yang diputar setiap hari minggu. Isinya berupa pengumuman – pengumuman yang akan dilaksanakan untuk minggu-minggu depannya. Bapak Agin memberi tugas kepada penulis untuk mendesain motion grafis untuk setiap bulannya. Bapak Agin juga memberikan pengarahan untuk insert jangan menggunakan *motion effect* yang terlalu ramai, serta font yang mudah dibaca oleh para penonton. Penulis juga membuat motion grafik khusus untuk acara Banten Marketplace.

3.6 grafis



Gambar
Motion
insert

pengumuman

Penulis juga bekerja sama dengan Bapak Darmadi untuk menerima data pengumuman serta merekam *voice over* untuk mengisi audio di video tersebut. Kemudian penulis melakukan editing sound memakai sony sound forge pro untuk memberikan effect suara.

3.3.1.5 Desain banner untuk website GBI Modernland

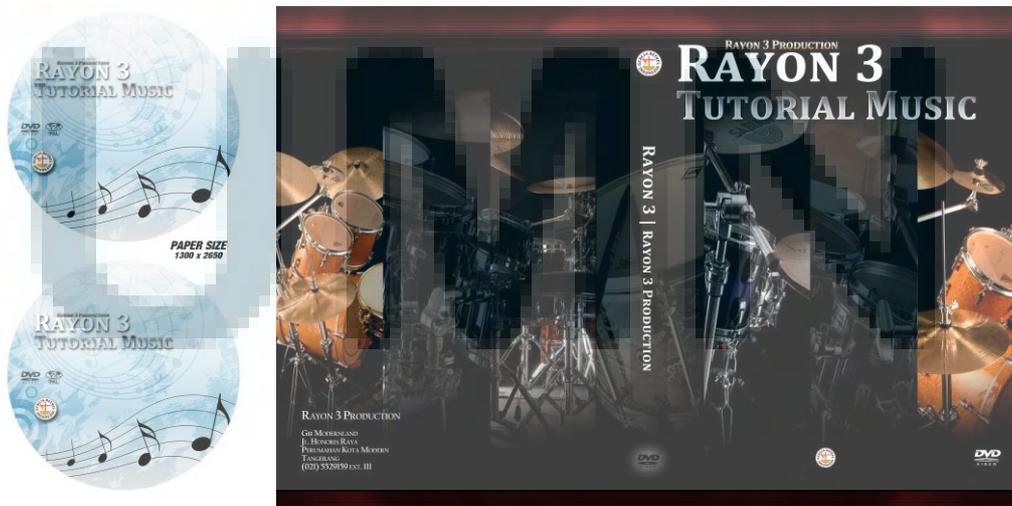
Penulis mendapatkan tugas untuk membuat banner website GBI modernland isinya untuk memberitahukan bahwa setiap acara Gereja dapat dilihat secara langsung dengan memakai *handphone*. Bapak Agin membebaskan desain yang akan dibuat.



Gambar 3.7 Desain banner pada website

3.3.1.6 Desain cover dvd dan label departemen musik

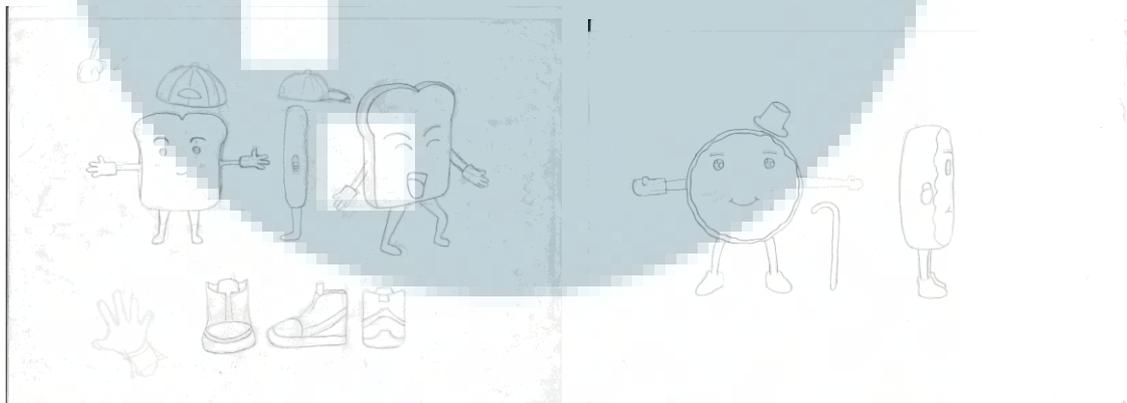
Penulis membuat cover dvd departemen musik untuk di kirim Ke Hongkong dsini Bapak Agin mendampingi dan membantu dalam mendesain layout. Bentuk layout harus yang simpel.



Gambar 3.8 Desain *cover* dvd dan label departemen musik

3.3.1.7 Desain Sketsa karakter animasi roti hidup

Penulis bekerja sama dengan Bapak Surya untuk membuat sketsa animasi roti hidup yang akan di realisasikan akhir tahun 2013. Penulis dibimbing oleh Bapak Agin dengan Bapak Yusuf dalam proses pembuatan karakter kami berkonsultasi tentang jenis karakter yang akan dibuat. Karakter sketsa yang dibuat adalah roti, donat, bolu, dan bakpao. Dalam membuat karakter sangat sulit, karena animasi ini ditujukan kepada anak-anak kecil serta pemilihan kostum serta warna belum dirasakan cocok. Proyek ini masih dalam tahap pengembangan dan percobaan.

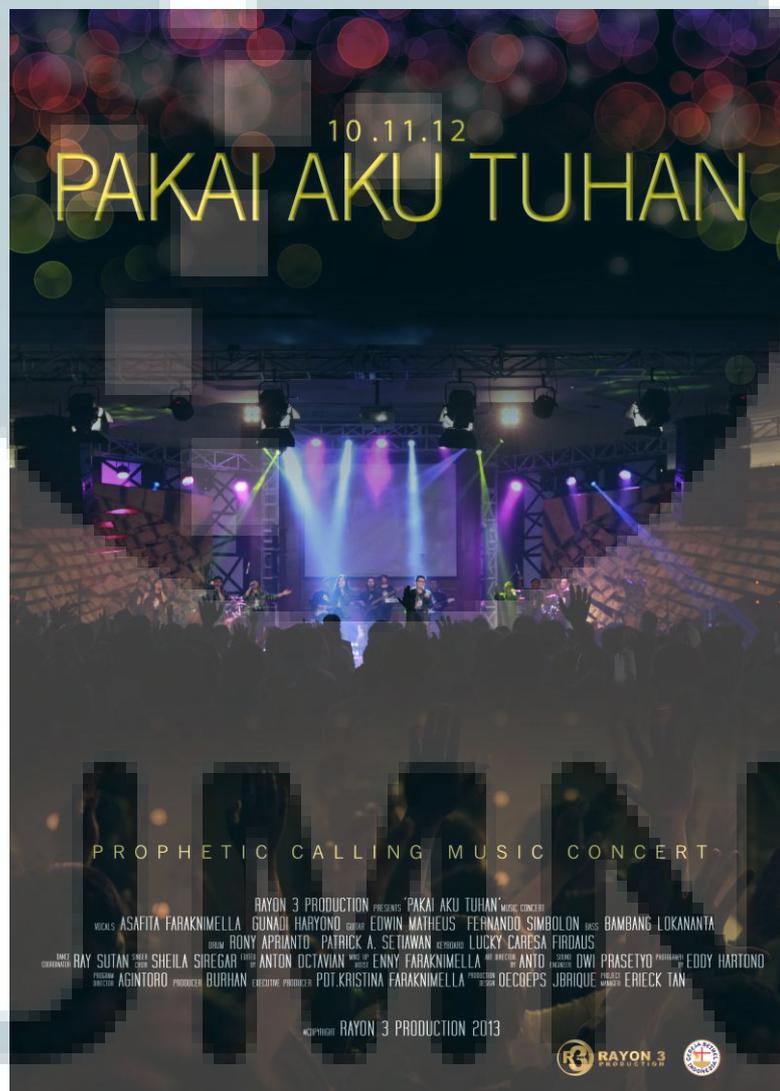


Gambar 3.9 Desain sketsa karakter roti hidup

3.3.1.8 Desain poster *Pakai Aku Tuhan*

Pada tanggal 10 bulan november tahun 2012 GBI Modernland mengadakan konser “*Pakai Aku Tuhan*” R3PRO mendapatkan kepercayaan untuk merekam acara tersebut. Bapak Agin selaku supervisor meminta kepada penulis untuk membuat poster yang nantinya akan di display di ruang studio serta di ruang

Bapak Gembala. Bapak Agin membantu dan memberikan arahan dengan memberikan unsur *glamour* serta elegan pada poster dan menonjolkan kesan megah, semangat anak muda.



Gambar 3.10 Desain poster Pakai Aku Tuhan

3.3.1.9 Ikut dalam proses syuting R3NEWS

Penulis juga mendapatkan pengalaman ikut berperan dan membantu dalam R3NEWS. Penulis mendapatkan peran sebagai karyawan yang dimarahi oleh Direktur karena lalai menyimpan dokumen. Pada akhir cerita ternyata dokumen itu tertinggal di mobil direktur dan dibawa oleh supirnya.

3.3.2 Kendala yang ditemukan

Kendala sudah selayaknya ditemukan dalam setiap pekerjaan, namun hendaknya jangan jadikan kendala sebagai hambatan sebaliknya lakukan yang terbaik dan mencari solusi tersebut untuk mendapatkan pengalaman yang bernilai. Begitu juga yang terjadi kepada penulis selama menjalani proses magang kendala tersebut dapat berupa berbagai hal, dari kendala yang dihadapi penulis sebagai desainer hingga kendala yang dihadapi penulis bukan sebagai desainer. Pada hari pertama penulis magang di kantor media kurangnya sosialisasi terhadap staf lain. Info pengumuman untun insert suka berubah sehingga terjadi revisi dan perubahan sering terjadinya kesalahpahaman antara staf media dengan kepala departemen. Hal lainnya adalah ketika desain yang dipilih terkadang sudah ok namun ketika di tunjukkan kepada kepala departemen minta direvisi dengan alasan yang jelas membuat penulis bingung untuk memperbaikinya. Terkadang memberikan pekerjaan secara mendadak dan harus diselesaikan pada hari itu juga. Tidak ada stock video untuk motion grafik sehingga penulis kesulitan untuk mencari referensi video. Windows yang digunakan sangat berantakan banyak shortcut dimana-mana. Tempat penyimpanan barang sangat tidak rapi dan kotor. Meja-meja kerja tidak dibersihkan

3.3.3 Solusi atas kendala yang ditemukan

Seiring berjalannya waktu kerja magang penulis dapat mengatasi berbagai macam kendala tersebut dengan bantuan rekan-rekan kerja, serta *supervisor* yang memberi solusi dan tukar pendapat atas kendala yang dihadapi penulis pada pelaksanaan praktik kerja magang.

Memulai menyapa staf satu dengan yang lain dan memberikan senyuman kepada mereka. Penulis berusaha mencari berbagai stock video untuk motion grafik dan menyimpannya di folder yang sudah disiapkan. Merapikan folder dan shorcut agar memudahkan mencari file. Untuk pengumuman sudah lebih baik dalam memberitahukan revisi tidak di akhir minggu. Penulis selalu merapikan serta membersihkan meja penulis serta rekan-rekan staf setelah selesai bekerja.

The image shows a large, light blue watermark of the UMN logo. It consists of a circular emblem at the top containing a stylized figure, and the letters 'UMMN' in a bold, sans-serif font below it.