



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANAN MAHASISWA DESAIN GRAFIS PADA MAJALAH  
FORTUNE INDONESIA**

**Laporan Kerja Magang**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**Nama : Kevin Lagona Tarigan**

**NIM : 10120210170**

**Fakultas : Seni & Desain**

**Program Studi : Desain Komunikasi Visual**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2013**

**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**

**“PERANAN MAHASISWA DESAIN GRAFIS PADA MAJALAH  
FORTUNE INDONESIA.”**

OLEH

Nama  : Kevin Lagona Tarigan

NIM  : 10120210170

Fakultas  : Seni &Desain

Program Studi  : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 18 November 2013

Pembimbing,

**Ardyansyah, S.Sn., M.M.**

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

**Desi Dwi Kristanto., S.Ds., M.Ds.**

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM  
PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya :

Nama : Kevin Lagona Tarigan

NIM : 10120210170

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : PT. Kompas Gramedia

Divisi : Editorial Majalah Fortune Indonesia

Alamat : Jl. Panjang No.8 A, Kebon Jeruk, Jakarta Barat

Periode Magang : 26 Agustus 2013 – 1 November 2013

Pembimbing Lapangan : Meta Andri Setiawan

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah praktik kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 November 2013

Kevin Lagona Tarigan

## ABSTRAKSI

Majalah adalah media publikasi yang diterbitkan secara berkala, yang memuat artikel dari berbagai penulis. Selain artikel, majalah juga berisikan gambar, foto dan ilustrasi. Tentunya isi dari majalah tersebut tidak dikerjakan oleh 1 orang atau 1 divisi saja.

Majalah dibuat oleh sebuah *team* yang terbagi dari beberapa divisi salah satunya artistik / desain grafis. Peran desain grafis pada majalah cukup penting karena visual dari majalah menentukan mood si pembaca serta menentukan apakah pembaca nyaman membaca artikel yang ada di dalam majalah tersebut. Artistik mengerjakan cover, layout, ilustrasi dan lain-lain yang berkaitan dengan visual.

Dalam praktek kerja magang ini penulis diberi kesempatan untuk membantu bagian artistik dari majalah Fortune Indonesia. Sehingga dalam laporan ini akan membahas tentang sejarah perusahaan, struktur perusahaan, struktur pekerjaan dan beberapa tugas yang penulis buat untuk majalah Fortune Indonesia.

Praktek kerja magang ini menambah pengetahuan dan wawasan penulis mengenai proses pekerjaan seorang desain grafis di majalah. Melalui laporan kerja magang ini, penulis berharap dapat berbagi pengetahuan yang penulis dapat dalam praktek kerja magang kepada pembacanya.

U M N

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan berkatNya lah penulis dapat menyelesaikan praktek kerja magang. Penulis juga bersyukur dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul “Peranan Mahasiswa Desain Grafis Pada Majalah Fortune Indonesia”. Dalam pelaksanaan praktek kerja magang ini, penulis ingin berterimakasih untuk orang-orang yang sudah membantu dan mendukung penulis sehingga penulis dapat berhasil menyelesaikan praktek kerja magang di majalah Fortune Indonesia, yaitu:

1. Kedua orang tua penulis yang sudah memberikan dukungan moril selama praktek kerja magang dan penulisan laporan.
2. Bapak Budi yang sudah membantu dan membimbing penulis sehingga dapat diterima magang di majalah Fortune Indonesia.
3. Seluruh Staff Fortune Indonesia Magazine yang telah menerima dan membimbing penulis selama praktek kerja magang.
4. Bapak Jones bagian HRD Kompas Gramedia Majalah yang telah memberi kesempatan penulis untuk melakukan praktek kerja magang di majalah Fortune Indonesia.
5. Bapak Meta Andri Setiawan selaku pembimbing lapangan yang telah mengajarkan banyak hal kepada penulis.
6. Bapak Angga Rahadi selaku desainer senior yang banyak memberikan masukan dan bimbingan kepada penulis.
7. Bapak Ardyansah selaku dosen pembimbing dalam penulisan laporan praktik kerja magang yang telah membantu dan mengarahkan penulis untuk membuat laporan magang dengan baik.
8. Teman-teman penulis yang turut membantu dan membimbing penulis serta memberikan semangat kepada penulis.
9. Semua pihak yang telah ikut campur dalam pembuatan laporan praktik kerja magang sehingga dapat selesai tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa laporan kerja magang ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran dengan

“Peranan Mahasiswa Desain Grafis Pada Majalah Fortune Indonesia”



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
LEMBAR PENYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud Dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3. Waktu Dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>	
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	3
2.2. Jenis Produk atau Jasa.....	5
2.3. Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
2.4. Deskripsi Pekerjaan.....	9
2.5. Peralatan dan Software Pendukung.....	10
2.6. Proses Produksi Perusahaan.....	11
2.7. Produk yang Sudah Dihasilkan.....	12
2.8. Mitra Perusahaan dan Klien.....	13
<b>BAB III KEDUDUKAN DAN KORDINASI</b>	
3.1. Kedudukan dan Kordinasi.....	15
3.2. Tugas Yang Dilakukan.....	16
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	19
3.4. Kendala dan Solusi.....	44



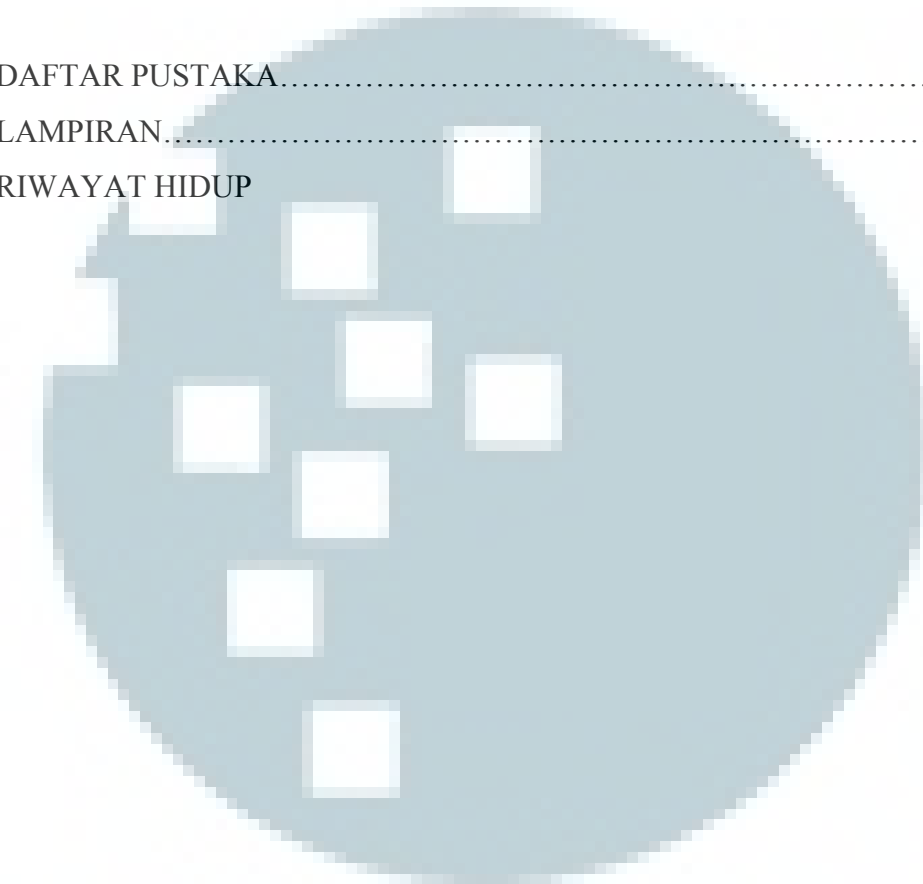
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

4.1. Kesimpulan.....45  
4.2. Saran .....45

DAFTAR PUSTAKA.....46

LAMPIRAN.....47

RIWAYAT HIDUP



UMN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cover Majalah Fortune.....	7
Gambar 3.1 Ilustrasi Awal “Investasi atau Asuransi”.....	20
Gambar 3.2 Ilustrasi “Asuransi & Investasi berjalan beriringan”.....	21
Gambar 3.3 Foto yang penulis harus edit .....	22
Gambar 3.4 Hasil foto yang telah diedit dan dimasukkan kedalam layout .....	24
Gambar 3.5 Foto 2 orang nara sumber yang akan penulis Digital Painting .....	25
Gambar 3.6 Hasil ilustrasi foto yang penulis buat .....	26
Gambar 3.7 Foto-foto 8 CEO yang penulis harus dibuat ilustrasi .....	27
Gambar 3.8 Referensi Ilustrasi.....	28
Gambar 3.9 Template untuk membuat ilustrasi foto .....	29
Gambar 3.10 Outline ilustrasi .....	30
Gambar 3.11 Pewarnaan ilustrasi .....	31
Gambar 3.12 Hasil akhir ilustrasi foto .....	32
Gambar 3.13 Hasil akhir ilustrasi foto .....	33
Gambar 3.14 Hasil akhir ilustrasi foto .....	34
Gambar 3.15 Ilustrasi “Aturan KPR Inden Perlambat Pertumbuhan Properti”.....	35
Gambar 3.16 Ilustrasi “Aturan KPR Inden Perlambat Pertumbuhan Properti”.....	36
Gambar 3.17 Ilustrasi akhir “Aturan KPR Inden Perlambat Pertumbuhan Properti” .....	38
Gambar 3.18 Ilustrasi “Beralih ke bahan alami”.....	40
Gambar 3.19 Ilustrasi awal “Hama hilang, untung datang”.....	42
Gambar 3.20 Ilustrasi final “Hama hilang, untung datang”.....	43

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Majalah Fortune Indonesia .....	8
Bagan 2.2 Skema urutan pekerjaan.....	12
Bagan bagan 3.1 Skema urutan pekerjaan penulis.....	15



UMN