



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN MAGANG

DIVISI KREATIF DAN KRU ART DALAM PROSES

PRODUKSI DI X-CODE FILMS JOGJAKARTA



Nama : Kirana Dewi

NIM : 09120210291

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN MAGANG
DIVISI KREATIF DAN KRU ART DALAM PROSES
PRODUKSI DI X-CODE FILMS JOGJAKARTA

Oleh:

Nama : Kirana Dewi

NIM : 09120210291

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 18 Juli 2013

Pembimbing

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Mengetahui,

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Dunia kerja, adalah dunia yang harus dialami oleh seluruh mahasiswa setelah mereka menyelesaikan pendidikan perguruan tingginya. Berbeda dengan saat masa kuliah atau bersekolah, dunia kerja jauh lebih keras karena di dunia itu nantinya kita akan bertemu dengan berbagai macam orang dengan latar belakang pendidikan, keahlian dan pengalaman yang berbeda-beda. Persaingan akan terjadi antar rekan kerja, dan itu wajar. Maka, melalui mata kuliah praktek kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara, penulis bekerja di sebuah Production House di Jogjakarta yang bernama X-Code Films.

Kurang lebih dua bulan penulis melakukan praktek kerja magang full time di Jogjakarta. Itu berarti penulis harus *stay* di Jogjakarta selama masa magang. Banyak pengalaman dan pelajaran baru yang tidak didapatkan penulis selama di bangku kuliah. Saat praktek kerja magang penulis belajar bagaimana menghadapi klien saat proses presentasi ide. Belajar memahami seperti apa keinginan dan kemauan klien dengan pikiran yang terbuka. Bagi yang ingin bekerja di sebuah Production House terutama dalam divisi kreatif, semoga laporan magang ini bisa membantu.

Sebelum menutup Kata Pengantar penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Tuhan YME dan orang tua yang selalu mendukung. Tidak lupa bagi teman-teman di X-Code Films yang sudah sangat banyak membagikan pengalaman dan pelajaran baru tentang industri perfilman. Terakhir terima kasih juga kepada Om Tony maskot dari X-Code Films yang selalu memberikan pelajaran hidup bagi penulis.

Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih dan selamat membaca.

Tangerang, 10 Juli 2013

Kirana Dewi

ABSTRAK

Penulisan laporan magang ini merupakan syarat dari mata kuliah Internship sebagai salah satu syarat kelulusan jenjang S1 program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Laporan yang berjudul “Laporan Kerja Magang Divisi Kreatif Dan Kru Art Dalam Proses Produksi Di X-Code Films Jogjakarta”.

Masa kerja magang selama dua bulan dari tanggal 12 Maret 2013 hingga 12 Mei 2013 di sebuah Production House di Jogjakarta yang bernama X-Code Films, dalam divisi kreatif dan sempat menjadi kru art dalam proses produksi. Pengalaman kerja magang dirangkum menjadi satu laporan magang yang membahas proses kreatif dan kerja produksi sebagai kru art.

Kata Kunci: magang, *production house*, x-code films, kreatif, *art*

UMMN

ABSTRACT

This internship report writing is a requirement an Internship course as one of graduation requirement Bachelor Degree of Visual Communication Design program at Multimedia Nusantara University. The title of this report is “Internship Report Creative Division and An Art Crew in Production at X-Code Films Jogjakarta”.

Internship period for two months from March 12, 2013 until May 12, 2013 at a Production House in Jogjakarta X-Code Films in creative division and work as a crew in art division in a production.

Keyword: internship, production house, x-code films, creative, art



UMMN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya:

Nama : Kirana Dewi

NIM : 09120210291

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : X-Code Films

Alamat : Griya Karanganyar Asri G.15,
Brontokusuman/Mergangsan - Jogjakarta

Periode Magang : 12 Maret 2013 – 12 Mei 2013

Pembimbing Lapangan : Budi Laksono

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya dari pengalaman dan pemikiran penulis sendiri. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah penulis sebutkan sumber kutipannya dan dicantumkan di halaman daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang.

Tangerang, 10 Juli 2013

Kirana Dewi

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN MAGANG.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1. Sejarah Singkat X-Code Films.....	3
2.2. Profil X-Code Films.....	3
2.2.1. Logo Perusahaan.....	3
2.2.2. Identitas Perusahaan.....	4
2.3. Struktur Organisasi.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	6
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	7
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	9
3.3.1. Proses Pelaksanaan dalam Divisi Kreatif.....	9
3.3.2. Proses Pelaksanaan saat Produksi dalam Divisi Art.....	14
BAB IV PENUTUP.....	16
4.1. Kesimpulan.....	16
4.2. Saran.....	16
4.2.1. Bagi Pihak Universitas.....	16
4.2.2. Bagi Pihak Perusahaan.....	17
DAFTAR PUSTAKA.....	18
LAMPIRAN: Kartu Konsultasi Magang.....	19
LAMPIRAN: Kartu Kerja Magang.....	20

LAMPIRAN: Kehadiran Kerja Magang.....21
LAMPIRAN: Laporan Realisasi Kerja Magang.....24
LAMPIRAN: Surat Keterangan Diterima Magang.....25



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo X Code Films.....	4
Gambar 2.2. Bagan Job Hierarki X-Code Films.....	6
Gambar 3.1. Naskah Draft 1.....	10
Gambar 3.2. Naskah Draft 2.....	11
Gambar 3.3. Final Draft.....	12
Gambar 3.4. Reading, Pra Produksi.....	13
Gambar 3.5. Persiapan Kamera.....	13
Gambar 3.6. Proses Pengarahan.....	14
Gambar 3.7. Screenshot 1.....	15
Gambar 3.8. Screenshot 2.....	15

UMMN