



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Praktik kerja magang merupakan bentuk proses yang akan menguji kemandirian mahasiswa di bidang yang telah mereka pilih, untuk nantinya akan ia jadikan karier profesional ketika sudah lulus nanti.

Dalam tenggang waktu dua hingga empat bulan praktik kerja, mahasiswa akan mendapatkan banyak pengalaman dan bukan hanya sekedar sebagai syarat kelulusan akademik.

Penulis adalah mahasiswa jurusan digital sinematografi yang memilih kerja magang di bidang *broadcasting*. Hal ini juga disebabkan oleh penulis yang telah mengikuti program beasiswa dari Kompas Gramedia untuk mahasiswa UMN, dimana penulis wajib melaksanakan praktik kerja magang di perusahaan milik Kompas Gramedia sebagai syarat beasiswa. Maka penulis memilih untuk bekerja di anak perusahaan Kompas Gramedia yaitu Kompas TV, karena memiliki korelasi yang paling kuat dengan jurusan kuliah penulis.

Dalam laporan ini, penulis akan membahas peran *Assistant Creative* dalam membuat atau menjaga konten dari program komedi-kompetisi *Stand Up Comedy Indonesia Season 3*, sebuah program *entertainment* dalam stasiun KOMPAS TV.

1.2. Maksud dan Tujuan kerja magang

Kerja magang adalah kesempatan yang harus didapatkan oleh setiap mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara untuk dapat menerapkan ilmu-ilmu yang telah dipelajari selama kuliah ke dalam dunia kerja, sebelum akhirnya mahasiswa benar-benar lulus dan menghadapi dunia kerja yang sesungguhnya.

Tujuan dari pelaksanaan kerja magang ini adalah:

1. Mampu menerapkan dan mengembangkan semua pengetahuan yang telah didapat secara langsung.
2. Mempersiapkan mahasiswa dalam menghadapi persaingan kerja yang sesungguhnya.

Bagi penulis yang sejak awal memilih jurusan digital sinematografi sebagai pendidikan dan minat utama, praktik kerja magang ini lebih sebagai pembelajaran tambahan bagi penulis baik dari sisi ilmu maupun pengalaman.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan kerja magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Kampus mewajibkan setiap mahasiswanya untuk melaksanakan kerja magang selama kurun waktu dua sampai empat bulan atau sesuai kesempatan yang diberikan oleh pihak perusahaan. Pada perencanaannya penulis akan melaksanakan kerja magang selama tiga bulan sesuai kesempatan yang diberikan oleh Kompas TV, terhitung sejak 11 Februari 2013 hingga 11 Mei 2013.

Waktu untuk penulis melaksanakan kerja magang setiap minggunya, sama dengan perusahaan pada umumnya yang memiliki kerja lima hari seminggu, Senin sampai Jumat. Karyawan Kompas TV memiliki standar jam kerja yaitu 9 jam. Namun, bekerja di program *Stand Up Comedy* Indonesia, memiliki jam kerja yang tidak menentu setiap harinya. Karena jam kerja di program ini menyesuaikan dengan materi atau konten yang harus dikerjakan. Setiap hari Senin dan Selasa, rata-rata penulis bekerja dari pukul 08.00 sampai 22.00. Setiap hari Rabu, sekitar pukul 10.00 sampai 24.00. Sedangkan hari Kamis dan Jumat, biasanya penulis bekerja dari pukul 11.00 hingga 22.00.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Syarat yang harus penulis penuhi sebelum akhirnya mendapat izin untuk melaksanakan kerja magang dari kampus adalah telah menyelesaikan seluruh beban studi semester lima, dan telah lulus sekurang-kurangnya 80 Satuan Kredit Semester (SKS) dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) terakhir minimal 2,00.

Penulis mendaftarkan diri sebagai calon peserta Beasiswa Kompas Gramedia pada semester enam. Setelah melalui beberapa tahap penyaringan, penulis lolos menjadi peserta Beasiswa Kompas Gramedia. Dengan menjadi peserta beasiswa ini, penulis memiliki kewajiban untuk melaksanakan kerja

magang, kerja libur serta kontrak kerja satu tahun dengan grup Kompas Gramedia.

Kerja libur sebenarnya harus dilaksanakan pada libur pergantian semester genap ke semester ganjil yakni pada pertengahan tahun 2012, namun karena pada pertengahan tahun penulis harus mengerjakan proyek Tugas Akhir, maka kerja libur ini ditunda hingga waktu yang akan ditentukan.

Dosen koordinator jurusan *Digital Cinematography* UMN, menganjurkan mahasiswanya mengambil mata kuliah kerja magang pada semester delapan, disebabkan padatnya kegiatan mahasiswa di semester tujuh akibat pelaksanaan Tugas Akhir. Pihak Kompas Gramedia grup tidak keberatan akan hal ini karena Universitas Multimedia Nusantara adalah salah satu bagian dari grup Kompas Gramedia dan menyatakan bersedia menyesuaikan jadwal dengan kebijakan Universitas Multimedia Nusantara terhadap mahasiswanya.

Dikarenakan kerja magang merupakan salah satu kewajiban penulis terhadap Kompas Gramedia grup, maka secara otomatis penulis terdaftar sebagai calon magang.

UMMN