



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**

**BAGAIMANA PERANAN DIVISI ART DALAM**

**PT. SEMBILAN MATAHARI**



Nama : Lawrencia  
Nim : 09120210243  
Fakultas : Seni & Desain  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**Tangerang**

**2013**

## HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

### BAGAIMANA PERANAN DIVISI ART DALAM

### PT. SEMBILAN MATAHARI

Oleh

Nama : Lawrencia

NIM : 09120210243

Fakultas : Seni & Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 1 Mei 2012

Pembimbing

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

**Joni Nur Budi Kawulur, S. Sn., M.Ds.,**

**Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.**

## **Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang**

Dengan ini saya:

Nama : Lawrencia  
NIM : 09120210243  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : PT. Sembilan Matahari  
Departemen : ART  
Alamat : Jalan Muararajeun no.26, Bandung  
Periode Magang : 25 Februari – 24 April 2013  
Pembimbing Laporan : Joni Nur Budi Kawulur, S. Sn., M.Ds.,

Dengan ini penulis menyatakan bahwa laporan kerja magang ini merupakan hasil karya penulis sendiri dan penulis tidak melakukan plagiat. Semua kutipan dari karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah penulis sebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah penulis tempuh.

Tangerang, 1 Mei 2013

Lawrencia

## ABSTRAKSI

Pada sebuah perusahaan produksi film dan televisi, pasti terdapat berbagai divisi-divisi di dalamnya. Semua divisi yang ada di dalamnya bergabung untuk menghasilkan suatu project besar yang diminta oleh klien-klien yang sudah deal dengan perusahaan tersebut. Penulis mendapatkan banyak pengalaman di dalam bekerja selama masa magang di PT.Sembilan Matahari ini.

Dalam laporan ini, penulis akan menjelaskan mengenai kegiatan apa saja yang telah penulis lakukan serta pengalaman yang bias dibagikan kepada para pembaca. Sebagai tim art disebuah perusahaan tidak saja pekerjaan art yang harus dilakukan, disamping itu banyak pekerjaan lain yang harus dilakukan selagi menunggu project di divisi art dikerjakan. Setiap project dan divisi memiliki tantangan dan kesulitan tersendiri.

Kata kunci: Art, Divisi, project, PT.Sembilan Matahari, klien.

UMMN

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih penulis panjatkan sebesar-besarnya kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas kesempatan, talenta dan perlindungan yang Ia berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang yang berjudul Bagaimana Peranan Divisi Art Dalam PT. Sembilan Matahari dengan baik dan tepat waktu.

Laporan kerja magang ini dibuat sebagai laporan dari hasil kerja magang yang telah penulis laksanakan selama bekerja di PT. Sembilan Matahari didalam divisi art dan juga merupakan hasil pemikiran dan penerapan ilmu - ilmu dalam sebuah karya yang telah dipelajari penulis sebagai mahasiswi di Universitas Multimedia Nusantara, Fakultas Seni dan Desain, Program Studi Desain Komunikasi Visual dengan peminatan Digital Cinematography. Dalam film ini, penulis bertugas di divisi art tetapi juga ikut membantu ketika divisi lainnya membutuhkan bantuan.

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada :

1. Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Dwi Desi Kristanto, M.Ds., selaku ketua sidang dan dosen yang membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Joni Nur Budi Kawulur, S. Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing utama penyusunan laporan yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan, saran dan masukan kepada penulis.
3. Produser dan sutradara, Sony Budi Sasono (COO) yang telah memberikan kesempatan dan bimbingan kepada penulis dalam melaksanakan praktek Kerja Magang.

4. Pembimbing lapangan, Rezki Ridha (Production designer) yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan selama penulis melakukan praktek Kerja Magang didalam divisi art terutama.
5. Pembimbing lapangan, Sofyana Ali Bindiar (Production manager) yang telah banyak membantu dan memberikan banyak pengalaman selama penulis melakukan praktek Kerja Magang.
6. Keluarga besar penulis yang telah banyak memberikan semangat, motivasi serta dukungan dalam banyak hal sehingga penulis dapat menyelesaikan Praktek Kerja Magang ini.
7. Rekan kerja Magang yang ikut bersama dalam PT. Sembilan Matahari yang senantiasa mendukung dan memberi bantuan satu-sama lain sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan dengan baik.

Dan pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dan mendukung kelancaran laporan Kerja Magang ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa laporan Kerja Magang ini masih banyak kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan tangan terbuka. Semoga laporan Kerja Magang ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Tangerang, 1 Mei 2012

Penulis

Lawrencia

# DAFTAR ISI

ABSTRAKSI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
1.1. Latar Belakang.....	10
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	11
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	12
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang .....	12
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	12
1.3.3. Pengisian Formulir Permohonan Kerja Magang .....	13
2.1. Profil Perusahaan .....	14
2.1.1. Sejarah Singkat Perusahaan .....	14
2.2. Visi dan Misi Perusahaan .....	16
2.2.1. Visi.....	16
2.2.2. Misi.....	16
2.3. Logo Perusahaan .....	17
2.3.1 Makna Logo.....	17
2.4. Struktur Perusahaan .....	18
2.4.1. Jobdesk.....	19
2.4.2. Divisi Usaha Perusahaan .....	19
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	21
3.2 Tugas yang Dilakukan .....	21
a. Pre-Production.....	21
b. Production.....	21
2. Wanara Viral Documentary – NM Channel .....	22
a. Pre-Production : video research .....	22
3. Brotherhood Film.....	22
a. Pre-Production : photo research .....	22
4. Constellation Neverland mix media installation.....	22
a. Pre-Production : making proposal.....	22
b. Production : making property .....	21
5. Sembilan Matahari Designed Sound : photo research .....	22



6. General assisting : making vale pdf files.....	21
3.2.1. Timeline.....	23
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	24
3.3.1. Proses Pelaksanaan.....	24
1. Film pendek 'Remoted'.....	25
2. Wanara Viral Documentary – NM Channel.....	33
3. Brotherhood Film.....	33
4. Constellation Neverland mix media installation.....	35
5. Sembilan Matahari Designed Sound : photo research.....	38
6. General assisting : making vale pdf files.....	39
3.3.2. Kendala dan Solusi.....	40
4.1 Kesimpulan.....	41
4.2 Saran.....	42
LAMPIRAN.....	43

UMMN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3.1. Logo Perusahaan PT. Sembilan Matahari.....	17
Gambar 2.4.1. Struktur Perusahaan PT. Sembilan Matahari .....	18
Gambar 2.4.2. Logo Sembilan Matahari university.....	20
Gambar 3.3.1. referensi contoh kostum untuk karakter May.....	26
Gambar 3.3.2. referensi kostum yang telah di acc oleh sutradara.....	26
Gambar 3.3.3. referensi contoh kostum untuk karakter Subeni.....	27
Gambar 3.3.4. referensi kostum yang telah di acc oleh sutradara .....	28
Gambar 3.3.5. hasil hunting location bersama sutradara dan tim .....	30
Gambar 3.3.6. hasil referensi untuk keperluan set & properti.....	31
Gambar 3.3.7. beberapa hasil production sketches.....	32
Gambar 3.3.8. referensi untuk project Brotherhood.....	34
Gambar 3.3.9. membuat instalasi awan untuk video mapping project.....	35
Gambar 3.3.10. membuat layout untuk project constellation neverland.....	37
Gambar 3.3.11. mencari referensi untuk project NM Designed Sound.....	39
Gambar 3.3.12. making Vale pdf files.....	41
Lampiran.....	44

UMMN