



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kerja magang merupakan salah satu persyaratan bagi para mahasiswa tingkat akhir di Universitas Multimedia Nusantara, untuk memperoleh gelar sarjana strata. Dengan mengikuti kerja magang ini, Universitas Multimedia Nusantara mengharapkan mahasiswa mendapatkan pengalaman kerja dalam bidang kerja yang sesungguhnya, bisa belajar bekerja secara professional sebelum terjun ke dunia pekerjaan dan mengenal para senior yang sudah berpengalaman dalam bidang kerjanya guna sebagai koneksi dan bekal untuk masa depan karir mahasiswa tersebut.

Melalui kerja magang, Universitas Multimedia Nusantara membentuk dan membimbing mahasiswanya untuk menjadi lulusan yang bisa bersaing dengan lulusan-lulusan dari Universitas lain dengan bekal pendidikan dan pengalaman magang yang baik dan berkualitas, sehingga para mahasiswa dituntut untuk bisa beradaptasi dan memperoleh ilmu pengetahuan serta pengalaman dari lapangan kerja yang ia minati. Selain itu, kerja magang merupakan salah satu langkah untuk menjembatani perusahaan dalam merekrut *fresh graduate*. Oleh sebab itu, tidak sedikit dari para mahasiswa yang setelah selesai melakukan kerja magang, kemudian meneruskan pekerjaannya di tempat yang sama.

Secara umum, para mahasiswa diberi kebebasan untuk melakukan kerja magang sesuai minatnya, dengan persyaratan pekerjaan tersebut harus berhubungan dengan jurusan perkuliahannya. Dalam hal ini, penulis sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara jurusan Desain Komunikasi Visual dengan peminatan *Digital Cinematography* tertarik untuk melakukan kerja magang di sebuah perusahaan film.

Penulis mencoba menghubungi sebuah perusahaan film yaitu PT. Sembilan Matahari, ternyata penulis diterima dan berkesempatan untuk kerja magang di tempat tersebut dengan jabatan sebagai art director.

PT. Sembilan Matahari merupakan perusahaan film yang berbasis di Bandung. Didirikan pada tahun 2007 oleh kedua bersaudara, Adi Panuntun dan Sony Budi Sasono. Saat berada di PT. Sembilan Matahari, penulis diajarkan banyak hal tentang bagaimana prosedur-prosedur dan cara kerja yang benar dalam melakukan sebuah produksi film maupun sebuah *project* dari *client*. Walaupun PT. Sembilan Matahari merupakan sebuah perusahaan yang belum lama didirikan dan dikembangkan, penulis merasa telah banyak mendapatkan pengalaman ketika melakukan kerja magang disana. Penulis berharap kelak pelajaran dan pengalaman yang telah diberikan oleh PT. Sembilan Matahari dapat berguna dan diterapkan saat penulis terjun ke dunia pekerjaan.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dilaksanakannya kegiatan kerja magang adalah sebagai berikut :

1. Mempraktikkan teori dan ilmu yang telah didapatkan selama kuliah dengan bekerja secara profesional sesuai dengan tugas yang diberikan dan kemampuan yang dimiliki.
2. Menambah ilmu dan wawasan, serta pengalaman terhadap bidang studi yang dipelajari sehingga ketika lulus dapat menjadi sumber daya manusia yang memenuhi tuntutan dunia kerja.
3. Melatih dan mengembangkan kemampuan berorganisasi, bekerja sama dengan orang lain dalam dunia kerja yang profesional.
4. Selain itu, penulis sebagai mahasiswa tingkat akhir diharapkan mendapat pengalaman yang ada didalam dunia kerja, baik positif maupun negatif, sehingga dapat

melatih mental dan tanggung jawab profesi untuk menyelesaikan setiap masalah yang dihadapi didalam dunia kerja nantinya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang selama dua bulan, terhitung mulai dari tanggal 25 Februari 2013 sampai dengan 24 April 2013. Kerja Magang dilakukan setiap hari Senin sampai dengan Jumat, dari jam 10.00 – 20.00 dan ada beberapa waktu penulis melakukan kerja lembur sampai jam 22.00 atau 23.00. Terkadang ketika ada *dateline*, penulis pernah lembur kerja sampai jam 01.00.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan informasi dari salah satu teman kampus bahwa ada salah satu perusahaan film yaitu PT. Sembilan Matahari, sedang mencari anak magang untuk membantu proyek-proyek mereka. Penulis pun mencoba menghubungi COO nya yaitu Sony Budi Sasono, untuk menanyakan prosedur penerimaan mahasiswa magang. Setelah mendapat balasan yang positif mengenai kerja magang di PT. Sembilan matahari dari Pak Sony, penulis pun bersama beberapa teman yang berminat kerja magang di perusahaan tersebut diminta datang kesana untuk membicarakan prosedur pelaksanaan kerja magang di tempat mereka yang berlokasi di Jl. Muararajeun no. 26, Bandung.

Saat datang kesana, kami diperkenalkan mengenai PT. Sembilan Matahari itu sendiri mulai dari latar belakang perusahaan sampai dengan tujuan atau target ke depan perusahaan tersebut. Pak Sony pun menjelaskan mengenai proyek-proyek yang akan dilaksanakan beserta posisi kerja yang dibutuhkan perusahaan mereka. Kami pun tertarik dan membuat kesepakatan bahwa kerja magang akan dilakukan selama dua bulan

dengan kehadiran penuh dari hari Senin - Jumat dan akan dimulai pada tanggal 25 februari 2013.

1.3.3. Pengisian Formulir Permohonan Kerja Magang

Formulir permohonan kerja magang merupakan suatu surat pengantar Kerja Magang dari pihak kampus yang ditujukan untuk perusahaan yang akan dilamar dan sebagai salah satu persyaratan yang diminta oleh perusahaan tersebut sebagai bukti identitas pelaksana kerja magang.

Pengisian formulir permohonan kerja magang dilakukan penulis saat penulis telah diterima di PT. Sembilan Matahari dan sebelum penulis memulai proses kerja magang.

