



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Praktik kerja magang merupakan sebuah program yang dibuat secara khusus oleh Universitas Multimedia Nusantara (UMN) bagi para mahasiswanya yang bertujuan agar para mahasiswa memiliki kesempatan serta wadah untuk menerapkan ilmu yang selama ini didapat melalui pendidikan formal di dalam universitas. Selain itu, program praktik kerja magang juga bertujuan agar para mahasiswa mendapat pengalaman kerja secara langsung di dalam dunia kerja nyata. Melalui program ini, UMN juga mengharapkan agar para mahasiswa akan mampu bersaing secara kompetitif di dalam dunia kerja nyata. Program praktik kerja magang yang dibentuk oleh UMN bersifat wajib dan dijalankan selama minimal dua bulan atau 40 hari kerja.

Sebagai mahasiswa jurusan desain grafis, Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara, penulis berkewajiban mengikuti program kerja praktik magang sebagai syarat untuk menyelesaikan tingkat pendidikan Strata-1 Desain Komunikasi Visual. Selain sebagai syarat kelulusan, penulis juga membutuhkan pengalaman kerja nyata serta wawasan yang didapat melalui sebuah perusahaan desain. Sebagai desainer grafis yang memiliki dasar fotografi yang cukup kuat, penulis mencari perusahaan desain grafis yang memiliki gaya desain yang sesuai dengan peminatan penulis. Setelah mencari berbagai tempat praktik magang, rumah grafis *Ant Design House* yang bernaung di bawah PT. Koloni Kreasi Indonesia menjadi pilihan penulis. *Ant Design House* mempunyai lingkup kerja dunia grafis yang sesuai dengan selera penulis serta diyakini mampu menambahkan pengalaman serta mengembangkan wawasan penulis. Dengan pengalaman 5 tahun sebagai rumah grafis, *Ant Design House* mempunyai berbagai proyek kreatif yang dapat dijadikan sebagai sarana penambah pengalaman.

1.2 Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan praktik kerja magang bertujuan agar mahasiswa mampu menerapkan ilmu yang selama ini dipelajari pada masa perkuliahan, sehingga wawasan akan gambaran dunia kerja nyata akan terbuka, dan mahasiswa siap bersaing secara kompetitif di dalam dunia kerja nyata setelah menyelesaikan tingkat pendidikan Strata-1.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan praktik kerja magang berlangsung minimal dalam kurun waktu 2 bulan atau 40 hari kerja sesuai dengan yang telah ditetapkan oleh UMN. Penulis menjalankan periode praktik kerja magang selama dua setengah bulan dimulai dari 8 Juli 2013 hingga 27 September 2013.

Praktik kerja magang dilakukan selama 5 hari dalam seminggu, yaitu Senin hingga Jumat. Tidak ada kebijakan perusahaan yang mengatur akan jam kerja. Jam kerja dibuat lebih fleksibel dengan tujuan tidak menciptakan suasana kantor yang terlalu menekan dan membosankan. Selama melaksanakan praktik kerja magang, penulis memilih jam kerja dimulai pada pukul sebelas siang hingga setengah tujuh malam.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum mencari informasi akan tempat praktik magang, penulis terlebih dahulu mempersiapkan *Curriculum Vitae* (CV) serta portofolio yang telah didesain untuk keperluan melamar berbagai perusahaan. Portofolio tersebut berisi karya desain serta fotografi yang penulis selama ini dapat dari pengalaman kerja sebagai freelance fotografer, freelance graphic designer, tugas-tugas perkuliahan, ataupun karya grafis pribadi.

Setelah menyiapkan CV dan portofolio, penulis mulai mencari berbagai perusahaan yang membuka pendaftaran kepada mahasiswa yang mencari tempat pelaksanaan praktik kerja magang. Berbagai informasi diterima baik melalui sosial media, informasi dari mulut ke mulut, hingga pencarian melalui internet. Setelah mengirimkan CV serta portofolio ke beberapa perusahaan, penulis segera mendapat berbagai panggilan untuk wawancara. Namun setelah melalui wawancara empat perusahaan desain grafis, penulis menemukan perusahaan yang tepat untuk melaksanakan praktik kerja magang, yaitu rumah grafis *Ant Design House*. Wawancara dengan pihak *Ant Design House* dilaksanakan pada tanggal 1 Juli 2013 dan dilakukan bersama Albert Felamon serta Andry You, keduanya sebagai direktur kreatif dan founder dari rumah grafis *Ant Design House*. Pada tanggal 2 Juli 2013, penulis memutuskan untuk bergabung dengan *Ant Design House* sebagai mahasiswa magang.

Penulis memulai periode praktik kerja magang pada tanggal 8 Juli 2013. Selama periode praktik kerja magang berlangsung, penulis dibimbing oleh William Budhiyana selaku senior graphic designer *Ant Design House* dan Albert Felamon selaku direktur *Ant Design House*.

U
M
M
N