



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PENGESAHAN
LAPORAN KERJA MAGANG SEBAGAI ART EDITOR
DI PT TEKNOLOGI TRI TUNGGAL

Oleh

Nama : Livia Stephanie
NIM : 09120210094
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 28 Juni 2013

Dosen Pembimbing,

M.S. Gumelar, M.A.

Dosen Penguji,

(_____)

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya:

Nama : Livia Stephanie

NIM : 09120210094

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Teknologi Tritunggal

Alamat : Business Park Kebon Jeruk blok F2-2
Jalan Meruya Ilir Raya no. 88
Jakarta Barat

Waktu magang : 14 Februari sampai pada tanggal
14 April 2013

Pembimbing Lapangan : Arvin Asa Lokollo

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus ntuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang,

Livia Stephanie

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul Laporan Kerja Magang Sebagai Art Editor di PT Teknologi Tri Tunggal. Tujuan dibuatnya laporan magang ini adalah sebagai bentuk pelaporan yang dilakukan Penulis selama program magang berlangsung.

Selain itu laporan ini juga dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam menyelesaikan studi di Program S-1 Desain Komunikasi Visual – Fakultas Seni dan Desain – Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis menyadari bahwa Penulis tidak akan dapat menyelesaikan laporan ini tanpa bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

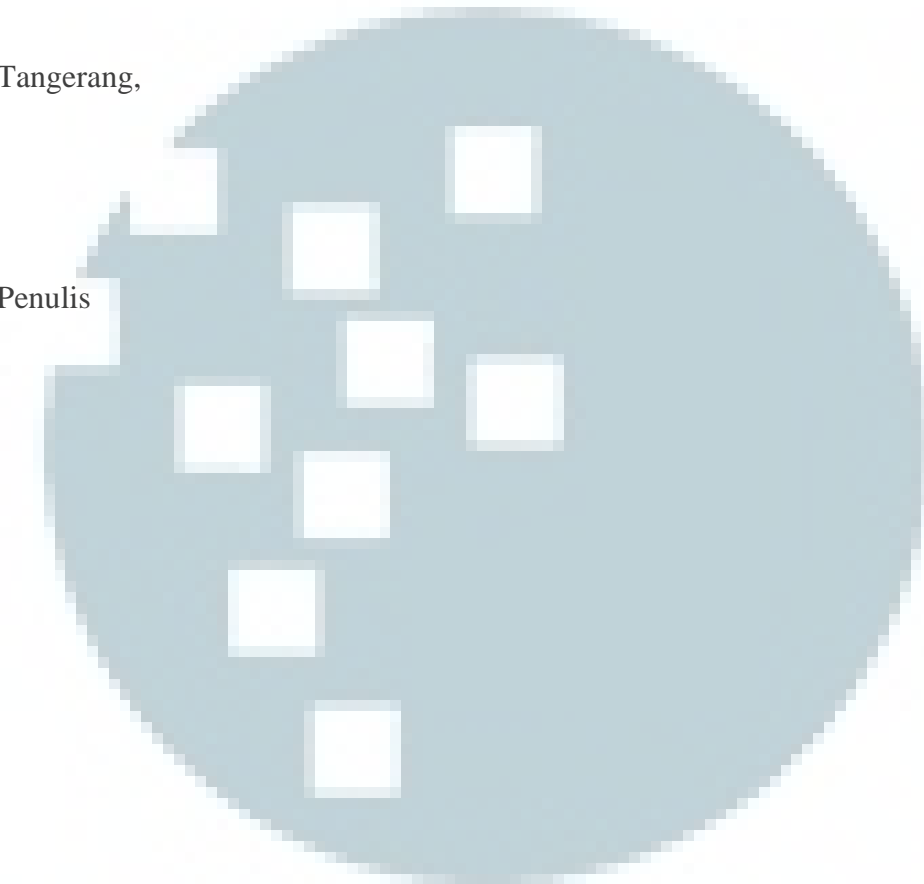
1. Dosen pembimbing laporan magang Penulis, M.S Gumelar, M.A.
2. Pembimbing lapangan Penulis, Arvin Asa Lokollo yang telah membimbing selama proses kerja magang berlangsung
3. Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual, Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.
4. Orang tua Penulis yang telah banyak mendukung dan memberikan doa
5. Teman-teman tim redaksi PT Teknologi Tri Tunggal yang turut membimbing dan membantu selama proses kerja magang berlangsung
6. Serta teman-teman satu angkatan Penulis yang telah mendukung dan ikut terlibat dalam proses pembuatan laporan kerja magang ini.

Penulis menyadari bahwa laporan magang ini memiliki banyak kekurangan. Maka Penulis menghargai saran dan kritik guna memperbaiki laporan magang ini.

Penulis berharap laporan magang ini dapat bermanfaat bagi pembacanya dan menambah pengetahuan dalam bidang desain komunikasi visual.

Tangerang,

Penulis



UMMN

ABSTRAKSI

Desainer grafis merupakan salah satu profesi yang sedang mengalami perkembangan yang cukup pesat. Peran seorang desainer grafis pada dasarnya adalah sebagai penyampai pesan visual yang berwujud teks dan gambar. Dalam hal ini, seorang desainer grafis sangat membutuhkan peranan ilmu teknologi.

Penulis telah menyelesaikan proses pelaksanaan magang sebagai Art Editor di perusahaan PT Teknologi Tri Tunggal bagian Editorial terhitung dari tanggal 14 Februari 2013 sampai dengan 14 April 2013. Selama proses pelaksanaan kerja magang, Penulis telah menerapkan ilmu yang didapat selama proses perkuliahan ke dalam bentuk nyata di lapangan.

Keyword: Desain Grafis, Desainer, Magang

UMMN

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Prosedur dan Waktu Pelaksanaan	3
BAB II GAMBARAN UMUM PELAKSANAAN.....	4
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	8

3.2. Tugas yang Dilakukan	10
3.3. Uraian Pelaksanaan	16
3.3.1. Proses Pelaksanaan.....	16
3.3.2. Grafik Mekanisme Kerja Praktek.....	16
3.3.3. Kendala yang Dihadapi	18
3.3.4. Solusi atas Kendala yang Dihadapi.....	18
BAB IV PENUTUP	19
4.1. Kesimpulan	20
4.2. Saran.....	20
DAFTAR PUSTAKA	22
LAMPIRAN.....	23

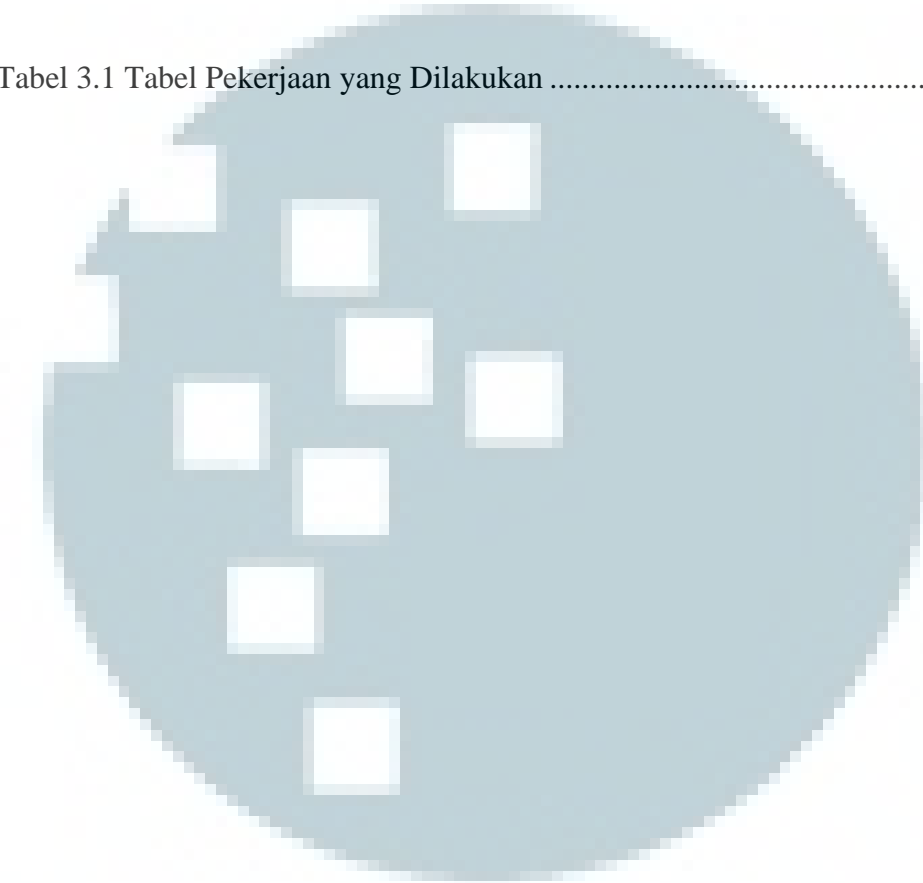
UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan PT Teknologi Tri Tunggal.....	4
Gambar 2.2 Majalah T3	5
Gambar 2.3 Majalah PC Gamer	6
Gambar 2.4 Struktur Organisasi Perusahaan	7
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Perusahaan	8
Gambar 3.2 Salah Satu Artikel PC Gamer Edisi Maret 2013.....	12
Gambar 3.3 Salah Satu Artikel T3 Edisi Maret 2013	13
Gambar 3.4 Halaman Daftar Isi untuk Rubrik Play	14
Majalah PC Gamer Edisi April 2013	
Gambar 3.5 Salah Satu Artikel T3 Edisi April 2013	14
Gambar 3.6 Salah Satu Artikel PC Gamer Edisi Mei 2013	15
Gambar 3.7 Halaman Daftar Isi unutm Majalah T3 Edisi Mei 2013.....	16
Gambar 3.8 Grafik Mekanisme Kerja Praktek.....	17

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Pekerjaan yang Dilakukan	10
--	----



UMMN