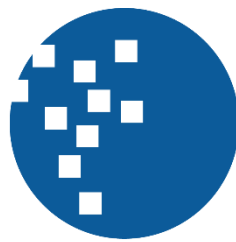


**PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI TERAPI MUSIK
UNTUK MENGHADAPI GEJALA KECEMASAN
BAGI REMAJA AKHIR**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

George Christovedro Ngantung
00000021670

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI TERAPI MUSIK
UNTUK MENGHADAPI GEJALA KECEMASAN
BAGI REMAJA AKHIR**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

George Christovedro Ngantung

0000021670

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI TERAPI MUSIK
UNTUK MENGHADAPI GEJALA KECEMASAN
BAGI REMAJA AKHIR**

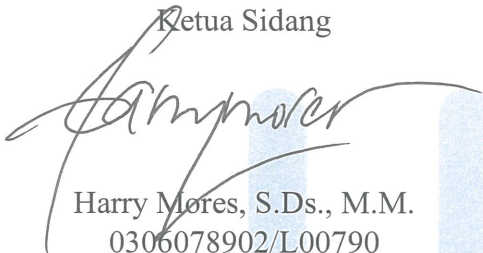
Oleh

Nama : George Christovedro Ngantung
NIM : 00000021670
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 3 Januari 2024
Pukul 10.30 s.d 11.15 dan dinyatakan
LULUS


Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Harry Mores, S.Ds., M.M.
0306078902/L00790

Penguji



Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.
0224087506/E023899

Pembimbing



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : George Christovedro Ngantung

Nomor Induk Mahasiswa : **0000021670**

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN WEBSITE TERAPI MUSIK DALAM MENGHADAPI GEJALA KECEMASAN BAGI MAHASISWA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Januari 2024

UMNI



UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

George Christovedro Ngantung

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : George Christovedro Ngantung

NIM : 00000021670

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI TERAPI MUSIK

UNTUK MENGHADAPI GEJALA KECEMASAN

BAGI REMAJA AKHIR

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 2 Oktober 2023

Yang menyatakan,



George Christovedro Ngantung

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah diberikan berkat serta rahmat dapat menyelesaikan laporan akhir berjudul Perancangan Media Informasi Mengenai Terapi Musik Dalam Menghadapi Gejala Kecemasan. Penulis memilih topik ini karena banyak orang yang jarang mengetahui terapi musik dalam kesehatan mental kita.

Setiap lagu memiliki genre dan tempo yang berbeda – beda, contohnya seperti joging, jika kita memilih irama dan tempo yang sesuai dengan irama setiap langkah kita akan berdampak bagus tubuh kita.

Pendapat penulis pribadi mengenai tugas akhir adalah banyak wawasan dan pengalaman baru yang sebelumnya penulis belum dapatkan. Setelah banyak melakukan riset mengenai berbagai teori akhirnya penulis mendapat pemahaman dan pengalaman yang baru. Penulis berharap dengan membaca tugas akhir ini, masyarakat Indonesia bisa lebih memanfaatkan musik yang tepat diwaktu dan konidis yang tepat.

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Afrisca Resista Christy Susilo Putri, S.Sn. yang telah bersedia mejadi narasumber untuk membantu perancangan ini berjalan.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Melalui perancangan karya ini, penulis berharap dapat bermanfaat baik dari pihak universitas maupun dari teman-teman yang akan melakukan perancangan media informasi untuk dijadikan sebagai referensi

Tangerang, 2 Oktober 2023



(George Christovedro Ngantung)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI TERAPI MUSIK
UNTUK MENGHADAPI GEJALA KECEMASAN BAGI
REMAJA AKHIR**

(George Christovedro Ngantung)

ABSTRAK

Remaja akhir adalah kelompok usia yang sangat rentan terhadap gangguan mental. Dalam fase pencarian identitas dan menanggung tanggung jawab sendiri, mahasiswa sering kali merasakan tekanan yang dapat dengan mudah memunculkan kecemasan. Kecemasan adalah suatu perasaan yang wajar dialami oleh siapa pun. Namun, jika kecemasan ini mulai mengganggu dan tidak memiliki sumber pemicu yang jelas, hal ini dapat berkembang menjadi gangguan psikologis. Kurangnya pemahaman dan pengetahuan mengenai kecemasan pada remaja akhir dapat memiliki dampak serius jika tidak ditangani dan diantisipasi dengan baik. Dalam konteks ini, penulis merancang media informasi sebagai bentuk literasi untuk meningkatkan pemahaman dan pengetahuan remaja akhir mengenai tanda-tanda, gejala, dampak, serta cara penanganan terkait kecemasan. Penelitian ini dilakukan melalui wawancara dengan ahli profesional dan individu yang mengalami kecemasan untuk memperoleh data mengenai kondisi kecemasan dan pengalaman dari penderita. Selain itu, penulis juga melakukan penyebaran kuesioner untuk mendapatkan pemahaman dan pengetahuan dari target penelitian mengenai kecemasan. Diharapkan, melalui media informasi ini, mahasiswa yang menjadi subjek penelitian dapat lebih peduli terhadap kesehatan mental mereka, khususnya terkait kecemasan, baik untuk diri sendiri maupun orang di sekitarnya.

Kata kunci: Remaja Akhir, Gangguan Kecemasan, Terapi Musik

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**DESIGNING WEBSITE ABOUT MUSIC THERAPY
TO DEAL WITH ANXIETY SYMPTOMS
FOR LATE ADOLESCENTS**

George Christovedro Ngantung

ABSTRACT (English)

Late adolescence is an age group that is highly vulnerable to mental disorders. In the phase of searching for identity and taking responsibility for themselves, students often feel pressure that can easily lead to anxiety. Anxiety is a natural feeling experienced by anyone. However, if this anxiety begins to interfere and has no clear source of triggers, it can develop into a psychological disorder. Lack of understanding and knowledge about anxiety in late adolescents can have serious repercussions if not properly addressed and anticipated. In this context, the author designed information media as a form of literacy to increase late adolescents' understanding and knowledge of the signs, symptoms, impacts, and treatments related to anxiety. This research was conducted through interviews with professional experts and individuals who experience anxiety to obtain data on anxiety conditions and experiences from sufferers. In addition, the author also distributed questionnaires to obtain the understanding and knowledge of the research target regarding anxiety. Hopefully, through this information media, students who are research subjects can be more concerned about their mental health, especially related to anxiety, both for themselves and those around them. Translated with www.DeepL.com/Translator (free version).

Keywords: *Late Teens, Anxiety Disorder, Music Therapy*

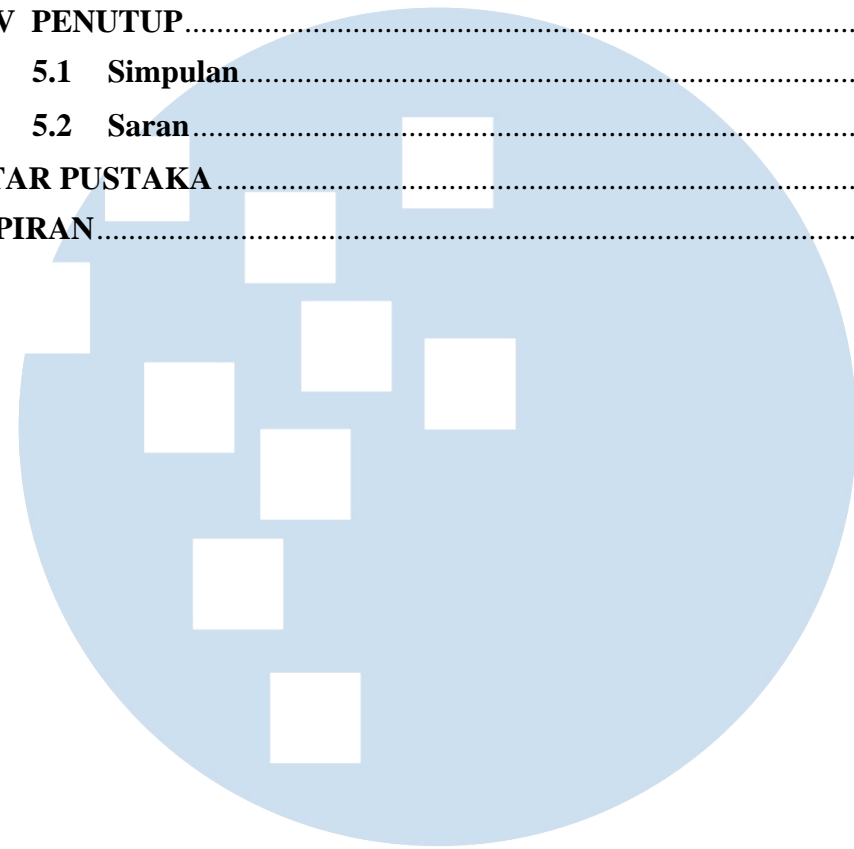
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Desain Grafis	5
2.1.1 Elemen Desain Grafis	5
2.1.2 Prinsip Desain	8
2.1.3 Tipografi	11
2.1.4 Grid	12
2.2 Media Informasi	14
2.2.1 Tujuan Media Informasi	14
2.2.2 Jenis Media Informasi	15
2.2.3 Elemen Desain Media Informasi	16
2.2.4 Website	17
2.2.4.1 Anatomi Website	17
2.2.4.2 Wireframe	18
2.2.4.3 Link dan Button	19

2.3	Kecemasan	20
2.3.1	Faktor Kecemasan	20
2.3.2	Tingkatan Kecemasan	21
2.4	Terapi Musik	22
2.4.1	Jenis Terapi Musik	22
2.4.2	Tujuan Terapi Musik	23
2.4.3	Manfaat Terapi Musik	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN		25
3.1	Metodologi Penelitian	25
3.1.1	Metode Kualitatif	25
3.1.2	Metode Kuantitatif	30
3.1.3	Kuesioner	30
3.1.4	Studi Referensi	34
3.2	Metodologi Perancangan	36
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN		38
4.1	Strategi Perancangan	38
4.1.1	Orientasi	38
4.1.2	Analisis Permasalahan	39
4.1.3	Ide dan Konsep	40
4.1.3.1	<i>Mind mapping</i>	40
4.1.3.2	<i>Brainstorming</i>	41
4.1.3.3	<i>Moodboard</i>	42
4.1.4	Tahapan Desain	42
4.1.4.1	Tipografi	43
4.1.4.2	Warna	44
4.1.4.3	<i>Sitemap</i>	44
4.1.4.4	<i>Low Fidelity</i>	46
4.1.4.5	<i>High Fidelity</i>	47
4.1.4.6	Media Sekunder	49
4.2	Analisis Perancangan	54
4.2.1	Analisis Website	55
4.2.2	Analisis Post Feed Instagram	58

4.2.3 Analisis Desain Gimmick	60
BAB V PENUTUP	61
5.1 Simpulan.....	61
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

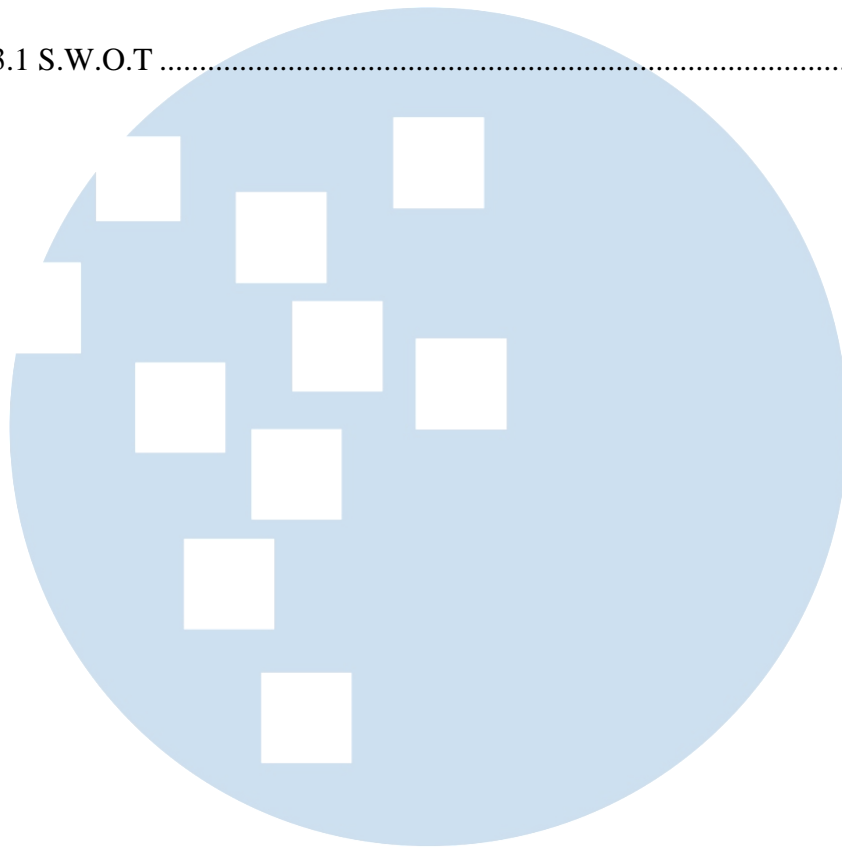


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 S.W.O.T 49



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Bentuk	6
Gambar 2.3 Figur	6
Gambar 2.3 Warna	7
Gambar 3.1 Hasil Kuesioner	31
Gambar 3.2 Hasil Kuesioner	31
Gambar 3.3 Hasil Kuesioner	32
Gambar 3.4 Hasil Kuesioner	32
Gambar 3.5 Hasil Kuesioner	33
Gambar 3.6 Hasil Kuesioner	33
Gambar 3.7 Hasil Kuesioner	33
Gambar 4.1 Mind Map	42
Gambar 4.2 Moodboard	43
Gambar 4.3 Tipografi	44
Gambar 4.4 Warna	45
Gambar 4.5 Column	47
Gambar 4.6 Low Fidelity	47
Gambar 4.7 High Fidelity Homepage	48
Gambar 4.8 High Fidelity Halaman Aktif	49
Gambar 4.9 Pemutar Musik	50
Gambar 4.10 Instagram Post 1	50
Gambar 4.11 Instagram Post 2	51
Gambar 4.12 Instagram Post 3	51
Gambar 4.13 Headphone Gimmick	52
Gambar 4.14 Hasil Alpha Test 1	53
Gambar 4.15 Hasil Alpha Test 2	53
Gambar 4.16 Hasil Alpha Test 3	54
Gambar 4.17 Hasil Alpha Test 4	54
Gambar 4.18 Homepage	56
Gambar 4.19 Halaman Aktif	56
Gambar 4.20 Halaman Reseptif	57
Gambar 4.21 Halaman Rekomendasi	57
Gambar 4.22 Post Instagram 1	58
Gambar 4.23 Post Instagram 2	59
Gambar 4.24 Post Instagram 3	59
Gambar 4.25 Bantal Gimmick	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form Bimbingan	xiv
Lampiran B Hasil Turnitin	xvi
Lampiran C Transkrip Wawancara	xvii
Lampiran D Hasil Form Kuesioner	xxxiii
Lampiran E Hasil Form Kuesioner Alpha Test	xlii

