

**ANALISIS RESEPSI MUSLIMAH BERHIJAB DI
TANGERANG TERHADAP AKTIVITAS GAY PADA FILM
*LILTING***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

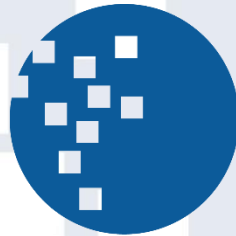
Skripsi

Mamdhuha

00000023722

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**ANALISIS RESEPSI MUSLIMAH BERHIJAB
DI TANGERANG TERHADAP AKTIVITAS GAY PADA FILM
*LILTING***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Mamdhuha

00000023722

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Mamdhuha

Nomor Induk Mahasiswa : 00000023722

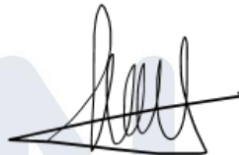
Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

Analisis Resepsi Muslimah Berhijab di Tangerang Terhadap Aktivitas Gay Pada Film *Lilting* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Desember 2023



(Mamdhuha)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN


Skripsi dengan judul
ANALISIS RESEPSI MUSLIMAH BERHIJAB DI TANGERANG
TERHADAP AKTIVITAS GAY PADA FILM *LILTING*
Oleh

Nama : Mamdhuha
NIM : 00000023722
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 8 Desember 2023

Pembimbing


Dr. Indiwan Seto Wahjuwibowo, M.Si.
NIDN 0308036601

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Cendera Rizki Anugerah Bangun, S. Sos, M. Si
NIDN 0304078404

iii

Analisis Resepsi Muslimah Berhijab ..., Mamdhuha, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Kajian dengan judul
ANALISIS RESEPSI MUSLIMAH BERHIJAB DI TANGERANG
TERHADAP AKTIVITAS GAY PADA FILM LILTING

Oleh

Nama : Mamdhuha
NIM : 00000023722
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 21 Desember 2023
Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Intan Primadini, S.Sos., M.Si.
NIDN 0326098501

Anton Binsar, S.Sos., M.Si.
NIDN 0309027705

Pembimbing

Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si.
NIDN 0308036601

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Cendera Rizki Anugerah Bangun, S. Sos, M, Si
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mamdhuha
NIM : 00000023722
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
JenisKarya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

ANALISIS RESEPSI MUSLIMAH BERHIJAB DI TANGERANG TERHADAP AKTIVITAS GAY PADA FILM *LILTING*.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 8 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Mamdhuha)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul:

**“ANALISIS RESEPSI MUSLIMAH BERHIJAB DI TANGERANG
TERHADAP AKTIVITAS GAY PADA FILM *LILTING*”**

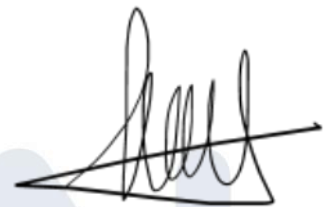
dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan proposal skripsi, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan proposal skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugerah Bangun, M.Sc., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Anton Binsar, S. Sos, M.Si sebagai Penguji yang telah memberikan arahan dan senantiasa membimbing ketika revision berlangsung.
6. Ibu Intan Primadini, S. Sos, M.Si sebagai Ketua Sidang yang telah banyak memberikan pelajaran dan ilmu untuk saya.
7. Narasumber Kak Novi, Kak Lina, Kak Kira, Kak Silmy dan Kak Sevina yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Keluarga saya terutama mama Yeyet Suyatmini, kedua kakak saya Renida Haryati dan Erina Dwifayani yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Alvin Yosua, selaku orang yang spesial dalam menemani, memberikan motivasi, membantu, menghibur saya sepanjang penyusunan skripsi ini sehingga saya dapat menyelesaikannya.
10. Dila Sri Lestari, sahabat sekaligus teman mabar saya yang selalu menemani setiap saya sedang melakukan penyusunan, revisi, dan setiap harinya.
11. Himalaya atau Yaya, peliharaan saya kucing betina ras Himalaya yang menemani, menghibur, dan selalu merebahkan diri di depan keyboard setiap hari ketika mengakses perangkat laptop saya.
12. Terakhir untuk diri saya sendiri, terimakasih telah *survive* sejauh ini, saya mengetahui bahwa saya kuat karena itu saya dapat menyelesaikan skripsi.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat sebagai penunjang akademis, membantu referensi praktis khususnya untuk mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara maupun universitas lainnya.

Tangerang, 8 Desember 2023



(Mamdhuha)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**ANALISIS RESEPSI MUSLIMAH BERHIJAB
DI TANGERANG TERHADAP AKTIVITAS GAY
PADA FILM *LILTING***

Mamdhuha

ABSTRAK

Masyarakat Indonesia sebagian besar menyukai berbagai macam film dan beragama Islam yang tentunya menentang isu LGBT, hal ini menimbulkan ketertarikan untuk meneliti resepsi wanita muslimah yang berhijab terhadap aktivitas *gay* pada film *Lilting*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan datanya menggunakan wawancara, observasi, studi pustaka, dan dokumentasi. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana muslimah berhijab menerima isu LGBT dalam "Lilting" serta faktor-faktor yang membentuk pemaknaannya. Hasil penelitian menyatakan bahwa empat informan berada pada posisi *Dominant Hegemonic* dan satu informan berada pada posisi *Oppositional*.

Kata kunci: Studi Resepsi, Aktivitas Gay, Film *Lilting*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***ANALYSIS OF THE RECEPTION OF HIJABI MUSLIM
WOMEN IN TANGERANG REGARDING GAY ACTIVITY IN
THE FILM LILTING***

Mamdhuha

ABSTRACT (English)

The majority of Indonesians enjoy diverse films while adhering to Islam, which typically opposes LGBT issues. This sparked interest in researching the reception of Muslim women wearing hijab toward gay activities in the film "Lilting". Employing a qualitative descriptive method using purposive sampling, this study collected data through interviews, observations, literature review, and documentation. The aim was to comprehend how hijabi Muslim women perceive the LGBT issue in "Lilting" and the factors shaping their interpretations. The findings revealed that four informants held a Dominant Hegemonic stance, while one informant adopted an Oppositional position.

Keywords: Study reception, Gay activity, Lilting.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kegunaan Penelitian	6
1.5.1 Kegunaan Akademis	6
1.6 Keterbatasa Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	11
2.2.1 Teori Resepsi	11
2.2.2 LGBT	13
2.2.3 Film Sebagai Media Massa	15
2.3 Alur Penelitian	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Paradigma Penelitian	17
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	17
3.3 Metode Penelitian	18

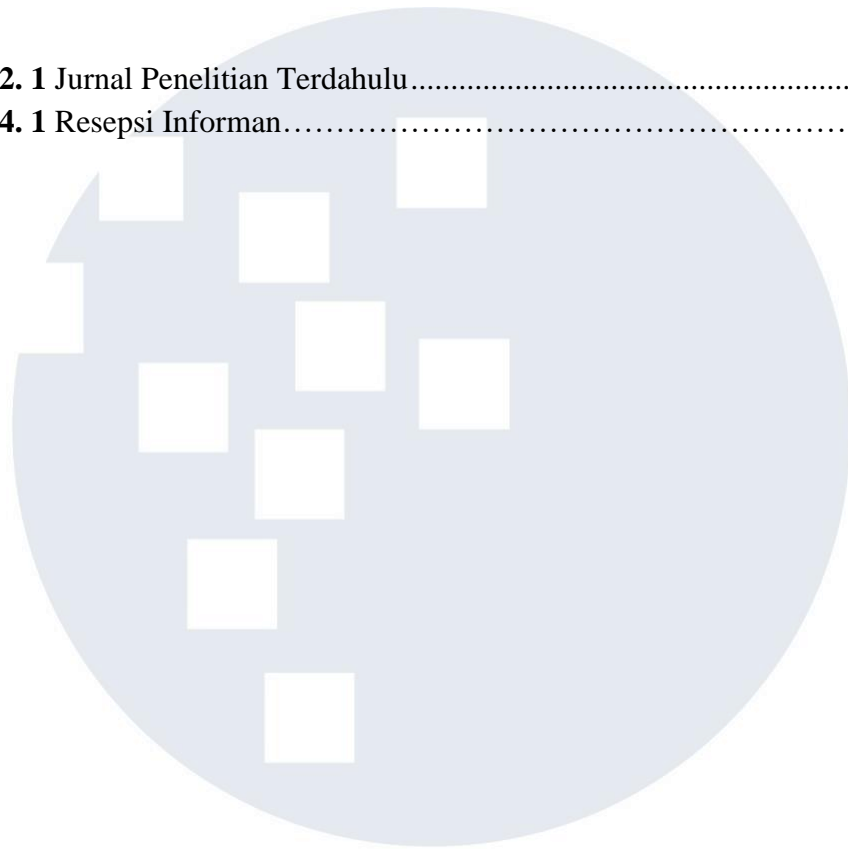
3.4	Informan.....	18
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.6	Keabsahan Data.....	19
3.7	Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		22
4.1	Subjek dan Objek Penelitian.....	22
4.1.1	Subjek Penelitian.....	22
4.1.2	Objek Penelitian.....	24
4.2	Hasil Penelitian.....	25
4.2.1	<i>Encoding</i> dalam film <i>Lilting</i>	25
4.2.2	Pemaknaan Informan mengenai isu LGBT.....	27
4.2.3	<i>Decoding</i> Film <i>Lilting</i>	32
4.3	Pembahasan.....	35
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		38
5.1	Simpulan.....	38
5.2	Saran.....	40
5.2.1	Saran Akademis.....	40
5.2.2	Saran Praktis.....	40
DAFTAR PUSTAKA.....		41
LAMPIRAN.....		43

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jurnal Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 4. 1 Resepsi Informan.....	37



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Konten Digital Terbanyak	1
Gambar 1. 2 Poster Film Lilting	4
Gambar 1. 3 Nominasi BIFA	5
Gambar 2. 1 Model Encoding Decoding.....	12
Gambar 2. 2 Alur Penelitian.....	16
Gambar 4. 1 Interview Hong Khaou dengan Prof Chris Berry.....	26
Gambar 4. 2 Interview Hong Khaou dengan Prof Chris Berry.....	26
Gambar 4. 3 Interview Hong Khaou dengan Prof Chris Berry.....	27

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Pertanyaan Wawancara	43
Lampiran B Transkrip Wawancara	47
Lampiran C Catatan Lapangan	86
Lampiran D Open Coding	91
Lampiran E Formulir Konsultasi Skripsi	94
Lampiran F Hasil Turnitin	95
Lampiran G Dokumentasi Wawancara	96
Lampiran H Dokumentasi Bimbingan	98

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA