

BAB III

RANCANGAN KARYA

3.1 Tahapan Pembuatan

Dalam melakukan produksi podcast ini, penulis akan mengelompokan tahapan produksi menjadi tiga tahapan, yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Berikut langkah-langkah produksi podcast Pengaruh Peran Suporter Persita Tangerang Dalam Menumbuhkan Semangat Tim.

3.1.1. Praproduksi

Dalam melakukan tahapan praproduksi, langkah pertama yang dilakukan oleh penulis adalah melakukan riset. Riset pertama adalah penentuan topik yang akan dibahas pada podcast ini, penulis menentukan topik tentang suporter sepakbola persita sebagai sumber informasi dan memberitahu pengaruh peran supoter persita dalam menumbuhkan semangat tim.

Topik ini menjadi hal yang menarik karena penulis ingin memberikan informasi tentang pengaruh peran suporter terhadap sebuah klub sepakbola terutama klub Persita Tangerang.

Podcast yang dibentuk akan menjadi dua atau 3 episode, setiap episodenya menyajikan informasi dari dua perspektif dari Suporter, Pemain dan, Staff. Setiap episodenya memberikan sudut pandang berbeda dari masing-masing narasumber. Kemudian tahap selanjutnya yang penulis lakukan adalah membuat rencana timeline kerja mulai dari proses praproduksi, produksi, dan pascaproduksi.

Setelah menentukan topik, penulis mencari narasumber yang berhubungan dengan topik yang diangkat, untuk supoter penulis mengambil satu orang dari salah satu kelompok Ultras supoter Persita

North Legion, setelah itu penulis mengambil narasumber dari salah satu staff klub sepakbola persita, dan untuk tim profesionalnya penulis salah satu pemain sepak bola persita sebagai narasumbernya. Kemudian penulis membuat perkiraan rundown podcast yang akan dibagi menjadi dua segmen yang per segmennya akan berdurasi 30 menit

3.1.2. Produksi

Pada tahap produksi, penulis akan mempersiapkan alat-alat yang akan digunakan seperti handphone, laptop dan perangkat lunak yang digunakan untuk wawancara secara daring bersama narasumber, tentunya hal tersebut disiapkan sebelum wawancara dimulai. Setelah selesai wawancara dengan narasumber, penulis akan membuat naskah pembuka, naskah pengantar sebelum masuk ke audio narasumber, dan naskah penutup sesuai dengan topik yang dibahas pada setiap episode, lalu merekamnya menjadi sebuah narasi. Setelah pembuatan narasi selesai, penulis akan memilih latar musik untuk podcast tersebut. Pada proses pembuatan logo podcast, penulis juga akan meminta bantuan kepada seorang teman yang ahli dalam bidang editing menggunakan corel draw.

Tabel 3.1.2 Rundown Episode 1 Penulis

Durasi	Keterangan	Sumber Audio
Episode 1: #1 Narasumber: Supoter Persita Tangerang North Legion		
00:00:00 - 00:00:10	Bumber In	Audio
00:00:10 - 00:00:30	Narasi Pembukaan	Audio
00:00:30 - 00:03:00	Efek Suara Gemuruh Supoter di Sebuah Pertandingan	Youtube
00:03:00 - 00:28:30	Narasi Penulis dan Hasil Wawancara dengan Narasumber	Audio Narasumber dan Penulis
00:28:30 - 00:29:50	Narasi Penutup	Audio Penulis
00:29:50 - 00:30:00	Bumper Out	Audio

<p>Episode 1: #1 Narasumber: Suporter Persita Tangerang North Legion</p>
--

Tabel 3.1.2 Rundown Episode 2 Penulis

Durasi	Keterangan	Sumber Audio
Episode 2: Narasumber: Pemain Persita Tangerang		
00:00:00 - 00:00:10	Bumper In	Audio
00:00:10 - 00:00:30	Narasi Pembukaan	Audio
00:00:30 - 00:03:00	Efek Suara Gemuruh Suporter di Sebuah Pertandingan	Youtube
00:03:00 - 00:30:00	Narasi Penulis dan Hasil Wawancara dengan Narasumber	Audio Narasumber dan Penulis
00:28:30 - 00:29:50	Narasi Penutup	Audio Penulis
00:29:50 - 00:30:00	Bumper Out	Audio
Episode 2: Narasumber: Pemain Persita Tangerang		

Tabel 3.1.2 Rundown Episode 3 Penulis

Durasi	Keterangan	Sumber Audio
Episode 2: Narasumber: Staff Persita Tangerang		
00:00:00 - 00:00:10	Bumper In	Audio
00:00:10 - 00:00:30	Narasi Pembukaan	Audio
00:00:30 - 00:03:00	Efek Suara Gemuruh Suporter di Sebuah Pertandingan	Youtube
00:03:00 - 00:30:00	Narasi Penulis dan Hasil Wawancara dengan Narasumber	Audio Narasumber dan Penulis
00:28:30 - 00:29:50	Narasi Penutup	Audio Penulis
00:29:50 - 00:30:00	Bumper Out	Audio
Episode 2: Narasumber: Staff Persita Tangerang		

Tabel 3.1.2 Rundown Per Episode Penulis

Durasi	Keterangan	Sumber Audio
Episode 1, 2, 3: Narasumber: Staff, Pemain, Suporter Persita Tangerang		
00:00:00 - 00:00:10	Bumper In	Audio
00:00:10 -00:00:30	Narasi Pembukaan	Audio
00:00:30 - 00:03:00	Efek Suara Gemuruh Suporter di Sebuah Pertandingan	Youtube
00:03:00 – 00:30:00	Narasi Penulis dan Hasil Wawancara dengan Narasumber	Audio Narasumber dan Penulis
00:28:30 – 00:29:50	Narasi Penutup	Audio Penulis
00:29:50 – 00:30:00	Bumper Out	Audio

3.1.3. Pascaproduksi

Di tahap Pascaproduksi penulis mulai merancang ide judul yang berkaitan dengan suporter, penulis juga mencoba berunding ke orang-orang terdekat dan juga para narasumber untuk menentukan judul yang tepat untuk podcast yang akan dibuat oleh penulis, setelah sekian banyak opsi akhirnya penulis memutuskan sebuah judul yang bernama DNS (Denyut Nadi Suporter), alasan penulis akhirnya memutuskan judul tersebut dikarenakan nama tersebut cocok untuk melambangkan suara suporter, yang dimana penulis memang menargetkan suporter sebagai dalam tugas skripsi karya ini.

Dalam tahap ini, penulis melakukan penyuntingan hasil wawancara jika memang ada kesalahan atau ada bagian wawancara yang tidak layak untuk ditayangkan maka akan dihapus dan akan mewawancara ulang narasumber, setelah wawancara selesai disunting kemudian penulis menyatukan berbagai elemen dalam podcast seperti bumper in, suara latar, narasi pembukaan, narasi penulis, narasi narasumber, narasi penutup, dan

bumper out. Penyuntingan dalam podcast ini akan dibantu teman penulis yang menggunakan aplikasi atau perangkat lunak seperti CapCut. Penulis menggunakan perangkat lunak tersebut karena penulis direkomendasikan oleh teman penulis. Berikutnya, jika proses penyuntingan sudah selesai, penulis memeriksa kembali semua hasil penyuntingan podcast. Jika sudah, maka tahap berikutnya penulis akan mempublikasikan podcast ini di platform Spotify.

3.2 Anggaran

Tabel 3.2 Rancangan Anggaran Podcast

No.	Keperluan	Harga
1	Kuota	120.000
2	Headset	Sewa 50.000
3	Mic	Sewa 40.000
4	Laptop HP 14S	2.500.000
5	Handphone OPPO F11 Pro	1.600.000
Total :		4.310.000

3.3 Target Luaran/Publikasi

Podcast ini ditujukan kepada pendengar yang menyukai sepak bola khususnya sepakbola di Indonesia dan target umur untuk usia 17 tahun sampai 50 tahun, karena banyak penggemar sepak bola di umur tersebut. Podcast ini ingin menyampaikan bagaimana pentingnya sebuah peran suporter terhadap keberlangsungan sebuah klub sepakbola. Selanjutnya, agar mempermudah pendengar untuk mendengarkan podcast tersebut, penulis akan mengunggah podcast ke platform Spotify.