

## **BAB V**

### **SIMPULAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Langkah yang paling krusial dari pembuatan karya DNS Sumber Nadi Suporter dari semua episode yaitu narasumber yang tepat serta proses editing yang bisa membuat sebuah rekaman audio bisa dirasakan oleh pendengar. Narasumber yang sembarangan tidak bisa membuat sebuah podcast DNS menjadi sebaik sekarang serta dengan tidaknya kemampuan basic editing pembuatan podcast akan tidak didengar audiens.

Dalam pembuatan editing Podcast DNS Denyut Nadi Suporter, penulis mempunyai strategi editing untuk membuat hasil podcast menjadi lebih mudah dan menarik, dengan cara penulis melihat hasil karya terdahulu dari berbagai sumber, penulis mengamati karya terdahulu agar nanti penulis tau harus menabahkan apa saja di editing nanti. Penambahan backsound yang tepat dengan tema podcast akan membuat hasil podcast lebih berwarna.

Untuk pencarian narasumber penulis merekomendasikan untuk mencari dan meriset topik yang ingin dibuat sebelum skripsi di mulai agar saat proses pembuatan skripsi karya lebih mudah untuk dibuat

Hasil dari pembuatan karya DNS Denyut Nadi Suporter, menyatakan bahwa peran suporter terhadap manajemen dan pemain sangat berpengaruh, mulai dari membangkitkan semangat mental pemain karena selalu setia mendukung dari pinggir lapangan, lalu suporter juga membantu mempengaruhi Management untuk melakukan berbagai evaluasi dalam membantu dari segi keuangan klub.

Tidak hanya itu peran suporter juga sangat berdampak keputusan pemecatan seorang pelatih, hal ini dilakukan suporter jika klub Persita Tangerang mengalami penurunan performa. Lalu suporter juga akan protes

jika kemauannya tidak terpenuhi, tak jarang suporter melakukan aksi demo, memboikot, bahkan melakukan aksi seperti nyanyian yang menyindir

## **5.2 Saran**

Setelah menyelesaikan mengerjakan karya ini, penulis memiliki beberapa saran, yaitu penulis melakukan kesalahan fatal karena penulis mengerjakan karya podcast maupun laporan saat mendekati deadline, oleh sebab itu membuat penulis hampir tidak dapat menyelesaikan laporan maupun karya tepat waktu, semoga siapapun yang membaca laporan karya ini tidak melakukan kesalahan yang sama seperti penulis lakukan. Namun, penulis bisa memberi sebuah solusi untuk pembuatan karya dan laporan selesai tepat waktu, penulis menyarankan untuk menyusun laporan terlebih dahulu, terutama sampai dari BAB I sampai dengan BAB III saat Seminar Proposal. Jika sudah siapkan narasumber yang akan diwawancarai sebelum Skripsi Karya dimulai, sebaiknya segera tanyakan narasumber apakah bersedia diwawancarai atau tidak dan siapkan narasumber pengganti jika salah satu narasumber lambat atau tidak bersedia untuk diwawancara, jangan meniru penulis yang menunggu dan bergantung pada satu narasumber.

Jika sudah mendapatkan narasumber yang tepat dan sudah membuat daftar pertanyaan sebelum bertemu narasumber agar narasumber lebih siap untuk memberikan informasi, dan sebaiknya saat mengerjakan audio untuk podcast, sambil mencicil bab IV dan mentranskrip hasil wawancara, agar di akhir hanya tinggal membuat bab V. Kemudian, pada bagian penyuntingan, pilihlah musik latar belakang agar membuat podcast tidak membosankan didengar oleh penonton.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A