

**PERANCANGAN *WEBSITE* MASJID JAMI NI'MATUL
ITTIHAD PONDOK PINANG**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

ROMI RAMADHANI GUNARDI

00000026126

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN *WEBSITE* MASJID JAMI NI'MATUL
ITTIHAD PONDOK PINANG**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

ROMI RAMADHANI GUNARDI

0000026126

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Romi Ramadhani Gunardi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000026126

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN WEBSITE MASJID JAMI NI'MATUL ITTIHAD PONDOK PINANG

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2024



Romi Ramadhani Gunardi

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WEBSITE* MASJID JAMI NI'MATUL ITTIHAD PONDOK PINANG

Oleh

Nama : Romi Ramadhani Gunardi
NIM : 00000026126
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 8 Januari 2024
Pukul 14.30 s.d 15.15 dan dinyatakan
LULUS

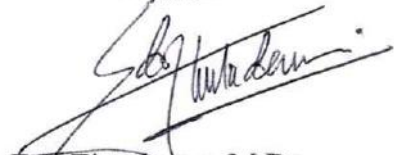
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



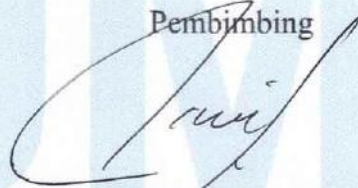
Ester Anggun K., S.Sn., M.Ds.
0325039401/E077724

Penguji



Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/E071279

Pembimbing



Muhammad Nabii Oktanuryansyah, M.Ds.
0319109601/E081434

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yolianda, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Romi Ramadhani Gunardi
NIM : 00000026126
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
JenisKarya : Tugas Akhir

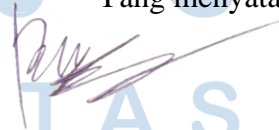
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN *WEBSITE* MASJID JAMI NI'MATUL ITTIHAD PONDOK PINANG

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Romi Ramadhani Gunardi)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada ALLAH SWT. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Media Informasi Masjid Jami Ni’matul Ittihad Pondok Pinang” dapat tersusun sampai selesai. Adapun tujuan dari penulisan proposal ini yakni dapat melakukan perancangan media informasi dengan menerapkan semua ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara.

Tidak lupa juga penulis mengucapkan rasa syukur atas bantuan dari pihak yang telah berkontribusi dengan sumbangan baik pikiran maupun materinya. Maka dari itu penulis pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Nadia Mahatmi, sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Nabil Okta, sebagai Pembimbing kedua (*jika ada dua Pembimbing) yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Sofyan Hadi, yang sudah bersedia saya wawancara sebagai narasumber dari Masjid Jami Ni’matul Ittihad.
7. Ir. Sudirman, yang telah bersedia saya wawancarai sebagai narasumber ilmu masjid.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Kepada narasumber FGD, Iqbal, Dani, Angga, Genta, dan Fadli, yang telah meluangkan waktunya berkontribusi dalam tugas akhir ini.

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan. Tetapi penulisan ini masih terdapat kekurangan sehingga kritik dan saran sangat diterima untuk meningkatkan kinerja penulisan ini. Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat untuk pembaca maupun yang akan melanjutkan penelitian.

Tangerang, 20 Januari 2024



(Romi Ramadhani Gunardi)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *WEBSITE* MASJID JAMI NI'MATUL ITTIHAD PONDOK PINANG

(Romi Ramadhani Gunardi)

ABSTRAK

Masjid-masjid yang dibangun di tengah masyarakat tidak hanya menjadi tempat ibadah, tetapi juga menjadi tempat untuk menjalankan kewajiban umat Islam dan dengan cita-cita membangun peradaban masyarakat. Salah satunya adalah Masjid Jami Ni'matul Ittihad yang berada di Jakarta selatan tepatnya Pondok Pinang, Jakarta Selatan dan berdiri sejak 17 Desember 1983. Masjid ini merupakan sarana para umat berkumpul dan melakukan Kegiatan keagamaan, pendidikan, dan berbagai bentuk sosial. Dalam lingkungan sosial, hubungan antara masjid dan kegiatan sehari-hari masyarakat tidak dapat dipisahkan, saling simbiosis, saling berhubungan, saling menginspirasi dan menghidupkan kehidupan. Masyarakat inilah yang sering dan cenderung dilupakan, padahal banyak masjid yang hanya dijadikan tempat ibadah. Untuk mendapatkan kembali cita-cita spiritual umat islam, maka diperlukan media yang dapat menyebarluaskan informasi kegiatan masjid tersebut. Dengan adanya *Website* jamaah yang tidak tinggal di sekitar pondok pinang bisa mendapatkan berbagai kegiatan yang diadakan oleh masjid seperti kegiatan keagamaan, dan sosial. Penulis menggunakan dua yaitu, metode kualitatif dan metode kuantitatif sebagai sekunder untuk melakukan penelitian serta untuk mendapatkan data-data yang akurat.

Kata kunci: Masjid, Masyarakat, Informasi

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

WEBSITE DESIGN FOR JAMI NI'MATUL ITTIHAD MOSQUE IN PONDOK PINANG

(Romi Ramadhani Gunardi)

ABSTRACT (English)

Mosques are built in society not only as a place of worship but also as a place to unite the spiritual ideals of Muslims with their social aspirations to build a civilization in society. One of them is the Jami Ni'matul Ittihad Mosque which is located in South Jakarta, Pondok Pinang, South Jakarta, and was established on December 17, 1983. This mosque is a means for people to gather and carry out religious, educational, and various social activities. In a social environment, the relationship between the mosque and the daily activities of the community cannot be separated, a symbiosis of mutualism, bound to each other, inspiring each other, and dynamizing life. it is this society that is often and tends to be forgotten, even though there are not a few mosques that are only used as a means of worship. To regain the spiritual ideals of Muslims, media is needed that can disseminate information on the activities of the mosque. With the Website, congregations who do not live around Pondok Pinang can get various activities held by the mosque such as religious and social activities. The author uses two, namely, qualitative methods and quantitative methods as secondary to conduct research and to obtain accurate data.

Keywords: mosque, community, information

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Desain Grafis.....	4
2.1.1 Elemen Desain.....	4
2.1.2 Prinsip Desain.....	12
2.1.3 Tipografi.....	18
2.1.4 Grid.....	22
2.2 Media Informasi	28
2.3 User Interface.....	29
2.4 User Experience	30
2.4.1 Komponen User Experience.....	30
2.5 Website	31
2.5.1 Jenis Website.....	32
2.5.2 Komponen Website.....	32
2.5.3 Layout Website.....	33

2.6	Masjid	34
2.6.1	Masjid Ni'matul Ittihad.....	34
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	36
3.1	Metodologi Penelitian.....	36
3.1.1	Metode Kualitatif.....	36
3.1.2	Studi Referensi.....	39
3.2	Metodologi Perancangan	42
BAB IV	STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	43
4.1	Strategi Perancangan	43
4.1.1	Inspiration.....	43
4.1.2	Design dan Ideation	48
4.1.3	Implementation	70
4.2	Analisis Alpha	70
4.2.1	Analisis Visual.....	71
4.2.2	Analisis Tipografi	72
4.2.3	Analisis Interaktif	73
4.2.4	Analisis Informasi dan konten.....	74
4.2.5	Hasil Perbaikan.....	75
4.3	Analisis Beta.....	78
4.3.1	Analisis Beta Test.....	78
4.4	Budget.....	81
4.4.1	Budgeting Media Utama.....	82
4.4.2	Budgeting Media Sekunder.....	82
BAB V	PENUTUP.....	83
5.1	Simpulan.....	83
5.2	Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA		xvi
LAMPIRAN.....		xviii

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Profiling FGD.....	38
Tabel 4.1 Tabel Feedback Visual.....	71
Tabel 4.2 Feedback Tipografi	72
Tabel 4.3 Feedback Interaktif	73
Tabel 4.4 Feedback Informasi dan Konten	74
Tabel 4.5 Analisis Visual Beta Test.....	79
Tabel 4.6 Analisis Tipografi Beta Test	80
Tabel 4.7 Analisis Informasi dan Konten Beta Test	81
Tabel 4.8 Budgeting Media Utama	82
Tabel 4.9 Budgeting Media Sekunder.....	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Garis	4
Gambar 2.2 Contoh Bentuk Dasar dan Bentuk Bervolume	5
Gambar 2.3 Contoh Macam macam bentuk.....	6
Gambar 2.4 Conoth Roda Warna	7
Gambar 2.5 Contoh Sistem Warna <i>hue, saturation, dan value</i>	8
Gambar 2.6 Contoh Monotone.....	9
Gambar 2.7 Contoh Monochromatic	9
Gambar 2.8 Contoh Analogus.....	9
Gambar 2.9 Contoh Complimentary	10
Gambar 2.10 Contoh Split Complimentary	10
Gambar 2.11 Contoh Triads	11
Gambar 2.12 Contoh Tetrads	11
Gambar 2.13 Contoh Ukuran Layar.....	13
Gambar 2.14 Contoh Keseimbangan	14
Gambar 2.15 Contoh Hierarki Visual	15
Gambar 2.16 Contoh Irama.....	16
Gambar 2.17 Contoh Kesatuan	17
Gambar 2.18 Contoh Hukum Organisasi perseptual.....	18
Gambar 2.19 Contoh Tipografi.....	18
Gambar 2.20 Contoh Old Style.....	19
Gambar 2.21 Contoh Transitional.....	19
Gambar 2.22 Contoh Modern Typography.....	20
Gambar 2.23 Contoh Slab Serif	20
Gambar 2.24 Contoh Sans Serif.....	21
Gambar 2.25 Contoh Black Letter	21
Gambar 2.26 Contoh Script	22

Gambar 2.27 Contoh Display.....	22
Gambar 2.28 Contoh Anatomi Grid.....	24
Gambar 2.29 Contoh Manuscript Grid	25
Gambar 2.30 Coloumn Grid.....	26
Gambar 2.31 Contoh Modular Grid.....	26
Gambar 2.32 Contoh Hierarchic Grid.....	27
Gambar 2.33 Contoh Compuncd Grid	28
Gambar 2.34 Masjid Ni'matul Ittihad.....	34
Gambar 3.1 Wawancara Dengan Pengurus Masjid.....	36
Gambar 3.2 Foto FGD dari Kiri Dani, Angga, Fadli, Genta, Iqbal	37
Gambar 3.3 Homepage Website Masjid Salman ITB	39
Gambar 3.4 Navigasi Website Masjid Salman ITB	40
Gambar 3.5 Widget Jadwal Sholat.....	41
Gambar 3.6 Shortcut Page.....	41
Gambar 4.1 Persona 1	44
Gambar 4.2 Persona 2	45
Gambar 4.3 User Journey 1.....	46
Gambar 4.4 User Journey 2.....	47
Gambar 4.5 Mindmapping	49
Gambar 4.6 Referensi Visual	52
Gambar 4.7 Referensi Icon	52
Gambar 4.8 Referensi Typeface.....	53
Gambar 4.9 Typeface	54
Gambar 4.10 Colour Pallette.....	55
Gambar 4.11 Komponen Button dan CTA	56
Gambar 4.12 Komponen Dropdown.....	56
Gambar 4.13 Key Visual.....	57
Gambar 4.14 Sitemap.....	58

Gambar 4.15 Information Architecture.....	58
Gambar 4.16 Sketsa Wireframe	59
Gambar 4.17 Sample Grid Home.....	60
Gambar 4.18 Low Fidelity	60
Gambar 4.19 Visual Homepage	61
Gambar 4.20 High Fidelity	62
Gambar 4.21 Page Agenda.....	62
Gambar 4.22 Page Konten	63
Gambar 4.23 Page Tentang.....	64
Gambar 4.24 Page Berita	64
Gambar 4.25 Page Isi Berita	65
Gambar 4.26 Page Donasi.....	65
Gambar 4.27 Fitur Component	66
Gambar 4.28 Fitur Carousel.....	67
Gambar 4.29 Alur Prototype	67
Gambar 4.30 Ads 1:1 dan 16:9	68
Gambar 4.31 Post Instagram	68
Gambar 4.32 Flyer	69
Gambar 4.33 Spanduk.....	69
Gambar 4.34 Stiker	70
Gambar 4.35 Perubahan Gutter Grid	75
Gambar 4.36 Penambahan corner radius pada salah satu asset	76
Gambar 4.37 Perbaikan Typeface Sebelum(atas) dan Sesudah (bawah).....	76
Gambar 4.38 Perbaikan button Sebelum dan Sesudah.....	77
Gambar 4.39 Perbaikan Icon Sebelum dan Sesudah.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Wawancara Dengan Pengurus Masjid	xviii
Lampiran B FGD Dengan Penduduk Pondok Pinang.....	xii
Lampiran C Wawancara dengan Ketua pengurus masjid	xxiv
Lampiran D Kuesioner Alpha Test	xxix
Lampiran E Kuesioner Beta Test	xxxviii
Lampiran F Foto Hasil Beta Test.....	xlv
Lampiran G Turnitin	xlvi
Lampiran H Form BAP.....	xlvii

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA