

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G., & Harris, P. (2011). *Basics design 02: layout*. Ava Publishing.
- Angela, A. E., & Sangadi, N. (2023). *Pesona Dodol Betawi Legendaris Hj. Maryam* (Doctoral dissertation, Podomoro University)..
- Asriyati, Asriyati (2020) *Buku Foto "Sampah di Rumahku"*. Bachelor Thesis thesis, Universitas Multimedia Nusantara.
- Avisena, M. I. R. (2021, Juli 08). Limbah Masker Medis Masih bisa Didaur Ulang. Retrieved from www.mediaindonesia.com: <https://mediaindonesia.com/humaniora/417345/limbah-masker-medis-masih-bisa-didaur-ulang>
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik (Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik)*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Caple, H. (2013). *Photojournalism: A social semiotic approach*. Springer.
- Canon. (2024). *EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM*. Retrived from <https://id.canon.id/consumer/ef-s10-18mm-f4-5-56-is-stm/product>
- Tjin, E. (2020, Oktober 15). Kesan Pertama Kamera Penerus X-T30. Retrved from <https://www.infofotografi.com/blog/2020/10/fuji-x-s10-kesan-pertama-kamera-penerus-x-t30/>
- Hoy, F. (1986). *Photojournalism: The Visual Approach*. USA : Prentice Hall
- Ishwara, L. (2005). *Catatan-catatan jurnalisme dasar*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Jati, N. K. (2017). Hiperrealitas Fotografi Jurnalistik. *Nirmana*, 17(1), 16-21.
- Kecamatan Tenjo Kabupaten Bogor (2019). *UKM Unggulan Kecamatan Tenjo Tembus Pasar Ibukota*. Retrived from <https://kecamatanntenjo.bogorkab.go.id>

- Kobre, K. (2013). *Photo journalism the professionals' Approach*. Burlington: Focal Press.
- Komarudin. (2021, Juli 03). Inovasi Limbah Masker Jadi Bahan Tembok dari Parongpong. Retrieved from www.liputan6.com: <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4596631/inovasi-limbah-masker-jadi-bahan-tembok-dari-parongpong>
- Landa, R. (2012). *Essential graphic design solutions*. Cengage Learning.
- Mahyudin, R. P. (2017). Kajian permasalahan pengelolaan sampah dan dampak di lingkungan TPA (Tempat Pemrosesan Akhir). *Jukung Jurnal teknik lingkungan*, 3 (1): 66-74, 2017, 67.
- Margono, S. (2005). *Metodologi penelitian pendidikan*.
- Nufus, W. H. (2021, Januari 27). 1,5 Ton Sampah Masker Bekas dari Rumah Tangga Terkumpul Selama Pandemi. Retrieved from www.news.detik.com: <https://news.detik.com/berita/d-5350288/15-ton-sampah-masker-bekas-dari-rumah-tangga-terkumpul-selama-pandemi>
- Pratama, A., Ameridya, A., Pudi, R. A., & Absyar, S. F. (2021). Limbah Masker Di Era Pandemi: Kejahatan Meningkat Atau Menurun?. *Jurnal Green Growth dan Manajemen Lingkungan*, 10(1), 51-58.
- Pratama, J., & Jacky, J. (2022). Perancangan dan Pengembangan Buku Foto Dokumentasi Budaya Non-Islam di Bumi Melayu Menggunakan Metode R&D. *Jurnal Desain*, 9(3), 355-365.
- Rich, C. *Writing and Reporting News: A Coaching Method*: Boston. MA: Cengage Wadsworth, 7.
- Rinaldi, M. R., Handayani, D., & Wulandari, W. (2022). Buku Foto Desa Mojolaban sebagai Sentra Pengrajin Kain Pantai di Kabupaten Sukoharjo. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 4(2), 109-121.

- Ritzka Salsabila, Keisha (2021) *Perancangan Buku Foto Arang untuk Kehidupan*. Bachelor Thesis thesis, Universitas Multimedia Nusantara.
- Saptoyo, R. D. A. (2021, Mei 11). Tiap Semenit Terdapat 2,8 Juta Limbah Masker Sekali Pakai di Bumi. Retrieved from www.kompas.com: <https://www.kompas.com/tren/read/2021/05/11/120500265/tiap-semenit-terdapat-2-8-juta-limbah-masker-sekali-pakai-di-bumi?page=all>
- Setiavani, G., Ahza, A. B., & Suyatma, N. E. (2018). Teknologi Pengolahan dan Peningkatan Nilai Gizi Dodol Processing Technology and Nutritional Improvements of Dodol. *Pangan*, 27(3), 14.
- Tondreau, B. (2019). *Layout Essentials: 100 Design Principles for using grids*. Beverly: Quarto Publishing Group.
- Web Terpadu. (2021, Mei 25). 18 Kecamatan di Kabupaten Tangerang Ikut Lomba Teknologi Tepat Guna. Retrieved from www.tangerangkab.go.id: <https://tangerangkab.go.id/detail-konten/show-berita/4120>
- Wijaya, T. (2016). *Photo story handbook: Panduan membuat foto cerita*. Gramedia Pustaka Utama.
- Zenuddin, H. M. (2011). The Journalist (Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor & Mahasiswa Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

