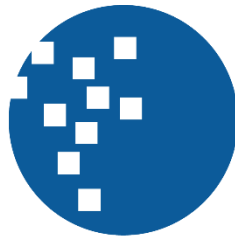


**PERANCANGAN BUKU *POP-UP* TENTANG
HEWAN LAUT DALAM DI INDONESIA
BAGI ANAK UMUR 8 – 12 TAHUN
DI JABODETABEK**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Matthew Senangsa

0000028618

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN BUKU *POP-UP* TENTANG
HEWAN LAUT DALAM DI INDONESIA
BAGI ANAK UMUR 8 – 12 TAHUN
DI JABODETABEK**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Matthew Senangsa

0000028618

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Matthew Senangsa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000028618
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU *POP-UP* TENTANG
HEWAN LAUT DALAM DI INDONESIA
BAGI ANAK UMUR 8 – 12 TAHUN
DI JABODETABEK**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan Tugas Akhir maupun dalam penulisan laporan Tugas Akhir, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Desember 2023



(Matthew Senangsa)

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU *POP-UP* TENTANG

HEWAN LAUT DALAM DI INDONESIA

BAGI ANAK UMUR 8 – 12 TAHUN

DI JABODETABEK

Oleh

Nama : Matthew Senangsa
NIM : 00000028618
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 4 Januari 2024

Pukul 11.15 s.d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



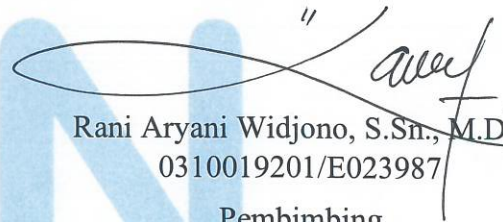
Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

Pembimbing



Nadia Mahatmi, M.Ds.
0416038705/E039375

Penguji



Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.
0310019201/E023987

Pembimbing



Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/E083675

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Matthew Senangsa
NIM : 00000028618
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN BUKU *POP-UP* TENTANG HEWAN LAUT DALAM DI INDONESIA BAGI ANAK UMUR 8 – 12 TAHUN DI JABODETABEK

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Desember 2023

Yang menyatakan,


(Matthew Senangsa)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas bantuan dan berkatnya dalam membimbing penulis mengerjakan tugas akhir ini, serta dalam pembuatan dan penulisan laporan tugas akhir yang memiliki judul yakni “Perancangan Buku Pop-up tentang Hewan Laut Dalam di Indonesia Bagi Anak Umur 8 – 12 Tahun di Jabodetabek” ini dengan baik dan tepat waktu. Adapun tujuan pengerjaan dari tugas akhir ini yakni untuk kebutuhan dalam memenuhi salah satu syarat kelulusan program studi demi pendapatan gelar sarjana di Universitas Multimedia Nusantara. Dalam rangka penyelesaian tugas akhir beserta dengan laporannya ini penulis bertujuan untuk meningkatkan kemampuan dan wawasan penulis dengan melakukan praktik berdasarkan teori serta pembelajaran yang telah penulis tempuh selama berada di program studi Desain Komunikasi Visual yang disediakan oleh Universitas Multimedia Nusantara demi membentuk suatu karya berupa tugas akhir yang dapat berguna bagi edukasi dan pembelajaran anak umur 8 – 12 tahun mengenai hewan laut dalam yang ada di Indonesia.

Selama pengerjaan dari pembuatan tugas akhir serta penulisan laporannya, penulis telah belajar cukup banyak mengenai topik yang penulis bahaskan. Penulis akhirnya dapat berhasil menyelesaikan pembuatan tugas akhir ini berkat berbagai bantuan serta arahan yang penulis dapatkan dari berbagai pihak yakni seperti dari lingkungan keluarga, Universitas Multimedia Nusantara, bahkan dari para narasumber dan sekolah yang telah memperbolehkan penulis untuk mendapatkan data penelitian. Oleh karena itu maka penulis ingin mengucapkan rasa hormat, apresiasi, dan terima kasih sebesar-besarnya, yakni kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.

4. Nadia Mahatmi, M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Mariska Legia, S.Ds., M.B.A, sebagai Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Yulia Mumpuni, S.E., sebagai guru Sekolah Dasar Tunas Karya Sunter yang telah bersedia untuk dapat menjadi narasumber wawancara dalam pengumpulan data penelitian.
7. Hema Puspawati, S.Pd., sebagai kepala Sekolah Dasar Tunas Karya Sunter yang telah bersedia memperbolehkan penyebaran kuesioner penelitian.
8. Abdul Rojak, S.Ag., sebagai kepala Sekolah Dasar Negeri Pondok Jengkol yang telah bersedia memperbolehkan penyebaran kuesioner penelitian.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga hasil dari pembuatan tugas akhir ini mampu berguna bagi para pembaca terutama yang bertujuan untuk menambah informasi dan wawasan yang berhubungan dengan kreasi media interaktif yang dapat membantu di bidang edukasi anak umur 8 – 12 tahun, serta bagi yang berminat untuk meningkatkan pengetahuan mengenai hewan laut dalam yang terdapat di Indonesia.

Tangerang, 13 Desember 2023



(Matthew Senangsa)

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**PERANCANGAN BUKU *POP-UP* TENTANG
HEWAN LAUT DALAM DI INDONESIA
BAGI ANAK UMUR 8 – 12 TAHUN
DI JABODETABEK**
(Matthew Senangsa)

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara maritim kepulauan dengan banyak kekayaan lautannya. Salah satunya kedalaman Palung Jawa di Indonesia merupakan kawasan laut dalam penuh biodiversitas eksotik dan unik, namun sayangnya kesulitan eksplorasi wilayah tersebut menyebabkan data penelitian yang berhasil ditemukan masih kurang dan membuat wilayah tersebut masih sulit dipahami masyarakat luas. Faktor lain yakni kekurangan pengetahuan hewan laut dalam juga sudah terdapat sejak dini, media pembelajaran anak yang minim mengajarkan mengenai topik tersebut. Terdapat pula masalah desain pada media pembelajaran mengenai hewan laut dalam itu, yakni jenis interaktivitas belum sesuai sehingga anak kurang tertarik untuk mempelajarinya. Padahal kekurangan pengetahuan dan pembelajaran hewan laut dalam tersebut dapat mengakibatkan anak menjadi tidak terlalu mengerti perbedaan antara hewan laut dalam dengan hewan laut pada umumnya. Maka dari itu penulis memutuskan untuk membuat suatu perancangan buku *pop-up* dengan topik hewan laut dalam di Indonesia demi mengenalkan akan hal tersebut. Adapun metode penelitian yakni berupa campuran antara kualitatif seperti wawancara narasumber, observasi, dan studi referensi beserta kuantitatif seperti survey berbentuk kuesioner dengan tujuan merancang media yang membuat anak mau belajar mengenai hewan laut dalam dengan baik. Semoga hasil perancangan buku *pop-up* ini dapat berguna dalam membantu pembelajaran bagi anak usia 8 – 12 tahun di Jabodetabek.

Kata kunci: Hewan Laut Dalam, Palung Jawa, Buku *Pop-up*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**POP-UP BOOK DESIGN ABOUT
DEEP SEA CREATURES IN INDONESIA
FOR CHILDREN AGED 8 - 12 YEARS
IN JABODETABEK**

(Matthew Senangsa)

ABSTRACT (English)

Indonesia is a maritime archipelago with many rich marine resources. One of them is the depth of the Java Trench in Indonesia, a deep-sea area full of exotic and unique biodiversity, but unfortunately the difficulty of exploring the area causes the research data that has been found is still lacking and makes the area still difficult to understand by the wider community. Another factor is that the lack of knowledge of deep-sea creatures has also been present since early childhood, with minimal children's learning media teaching about this kind of topic. There is also a design problem in the learning media about deep sea creatures, namely the type of interactivity which is not appropriate enough that make the children less interested in learning about it. The lack of knowledge and learning about deep-sea animals can also cause children to not really understand the difference between deep-sea creatures and other marine creatures in general. Therefore, the author decided to make a pop-up book design with the topic of deep sea creatures in Indonesia in order to introduce it. The research method is a mixture of qualitative such as source interviews, observations, and reference studies along with quantitative such as surveys in the form of questionnaires with the aim of designing media that makes children want to learn about deep sea creatures well. Hopefully the results of this pop-up book design can be useful in helping learning for children aged 8-12 years in Jabodetabek.

Keywords: *Deep-sea Creatures, Java Trench, Pop-up Book*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Perancangan Desain	5
2.2 Elemen Desain	5
2.3 Prinsip Desain	9
2.4 Ilustrasi	11
2.5 Buku	11
2.6 Pop-up	12
2.7 <i>Grid</i>	19
2.8 <i>Layout</i>	19
2.9 Zona Laut Dalam	20
2.9.1 Berdasarkan Kedalaman	20
2.9.2 Berdasarkan Kekuatan Cahaya	21
2.10 Palung Jawa	22
2.10.1 Biosfer	23
2.10.2 Hewan Laut Dalam di Palung	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	32
3.1 Metodologi Penelitian.....	32
3.1.1 Metode Kualitatif.....	32
3.1.2 Metode Kuantitatif	46
3.2 Metodologi Perancangan	53
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	57
4.1 Strategi Perancangan	57
4.1.1 Research	57
4.1.2 Analysis	58
4.1.3 Concepts	59
4.1.4 Design.....	65
4.1.4.1 Media Utama	65
4.1.4.2 Media Sekunder	84
4.1.4.3 Prototype Day	87
4.2 Implementation.....	92
4.2.1 Implementasi Hasil Karya Buku <i>Pop-Up</i>	93
4.2.2 Analisis <i>Beta Test</i>	98
4.3 Budgeting	102
4.3.1 Biaya Desain Media Utama dan Sekunder.....	103
4.3.2 Biaya Produksi Media Utama	104
4.3.3 Biaya Produksi Media Sekunder.....	105
4.3.4 Biaya Total Produksi dan Jual	105
BAB V PENUTUP.....	107
5.1 Simpulan.....	107
5.2 Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN.....	xx

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Perhitungan Skala Likert.....	88
Tabel 3.2 Tabel Persentase Interval Skala Likert.....	90
Tabel 4.1 Tabel Perhitungan Skala Likert FGD.....	100
Tabel 4.2 Tabel Perhitungan Biaya Desain Media Utama Sekunder.....	103
Tabel 4.3 Tabel Perhitungan Biaya Produksi Media Utama.....	104
Tabel 4.4 Tabel Perhitungan Biaya Produksi Media Sekunder	105
Tabel 4.5 Tabel Perhitungan Biaya Total Produksi dan Harga Jual	106



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Penggunaan Garis dalam Ilustrasi Lantai di <i>Pop-up</i>	6
Gambar 2.2 Penggunaan Bentuk dalam Membuat Lipatan <i>Pop-up</i>	6
Gambar 2.3 Penggunaan Ruang dalam Membuat Lipatan <i>Pop-up</i>	7
Gambar 2.4 Penggunaan Warna pada Ilustrasi Buku <i>Pop-up</i>	7
Gambar 2.5 Penggunaan Tekstur pada Tanah di Buku <i>Pop-up</i>	8
Gambar 2.6 Penggunaan Ukuran pada Lipatan di Buku <i>Pop-up</i>	8
Gambar 2.7 Penggunaan Tipografi pada Lipatan di Buku <i>Pop-up</i>	9
Gambar 2.8 Gambar Contoh Buku <i>Pop-up</i>	12
Gambar 2.9 Lipatan Jenis <i>V-Fold</i>	14
Gambar 2.10 Lipatan Jenis <i>Floating Layers</i>	15
Gambar 2.11 Lipatan Jenis <i>Scenery Flats</i>	16
Gambar 2.12 Lipatan Jenis <i>Straps</i>	16
Gambar 2.13 Lipatan Jenis <i>Diagonal Box</i>	17
Gambar 2.14 Lipatan Jenis <i>Square-on Box</i>	17
Gambar 2.15 Lipatan Jenis <i>Cylinder</i>	18
Gambar 2.16 Lipatan Jenis <i>Trellises</i>	18
Gambar 2.17 Gambar Contoh Penggunaan <i>Grid</i>	19
Gambar 2.18 Gambar Contoh Penggunaan <i>Layout</i>	20
Gambar 2.19 Ilustrasi Zona Kedalaman Laut.....	20
Gambar 2.20 Ilustrasi Zona Kekuatan Cahaya Matahari.....	22
Gambar 2.21 Ilustrasi Palung Laut.....	23
Gambar 2.22 Biosfer Laut Dalam.....	23
Gambar 2.23 Fenomena <i>Bioluminescence</i>	25
Gambar 2.24 Gambar Ikan Laut Dalam <i>Blobfish</i>	26
Gambar 2.25 Gambar Hewan Laut Dalam <i>Cusk Eel</i>	27
Gambar 2.26 Gambar Hewan Laut Dalam <i>Sea Pig</i>	28
Gambar 2.27 Gambar Hewan Laut Dalam <i>Tripod Fish</i>	29
Gambar 2.28 Gambar Hewan Laut Dalam <i>Dumbo Octopus</i>	30
Gambar 2.29 Gambar Hewan Laut Dalam <i>Atolla Jellyfish</i>	30
Gambar 3.1 Foto Wawancara dengan Narasumber, Yulia Mumpuni, S.E.	33
Gambar 3.2 Contoh <i>Clip</i> Video Youtube Pop-Up Lempeng.....	35
Gambar 3.3 Contoh <i>Clip</i> Video Youtube Pop-Up Star Wars.....	37
Gambar 3.4 Buku Pop-Up Aku di La..La..Laut.....	40
Gambar 3.5 Buku Pop-up The dragon & the knight.....	42
Gambar 3.6 The Little Mermaid.....	44
Gambar 3.7 Grafik <i>Piechart</i> Pertanyaan 1.....	48
Gambar 3.8 Grafik <i>Piechart</i> Pertanyaan 2.....	48
Gambar 3.9 Grafik <i>Piechart</i> Pertanyaan 3.....	49
Gambar 3.10 Grafik Statistik Data Pertanyaan 4.....	49
Gambar 3.11 Grafik <i>Piechart</i> Pertanyaan 5.....	50
Gambar 3.12 <i>Piechart</i> Pertanyaan 6.....	50
Gambar 3.13 Grafik Statistik Data Pertanyaan 7.....	51

Gambar 3.14 <i>Piechart</i> Pertanyaan 8	52
Gambar 3.15 Grafik Statistik Data Pertanyaan 9	52
Gambar 4.1 Hasil <i>Brainstorming Keyword</i>	59
Gambar 4.2 Hasil <i>Moodboard Visual</i>	60
Gambar 4.3 Diagram Pemetaan Konten Buku <i>Pop-up</i>	61
Gambar 4.4 Pembagian Kateren dari Buku <i>Pop-up</i>	62
Gambar 4.5 Kateren Halaman <i>Spread</i> Pertama dari Buku <i>Pop-up</i>	62
Gambar 4.6 Kateren Halaman <i>Spread</i> Kedua dari Buku <i>Pop-up</i>	63
Gambar 4.7 Kateren Halaman <i>Spread</i> Ketiga dari Buku <i>Pop-up</i>	63
Gambar 4.8 Kateren Halaman <i>Spread</i> Keempat dari Buku <i>Pop-up</i>	64
Gambar 4.9 Kateren Halaman <i>Spread</i> Kelima dari Buku <i>Pop-up</i>	64
Gambar 4.10 Pemilihan Jenis <i>Font</i> dari Buku <i>Pop-up</i>	65
Gambar 4.11 Desain Awal <i>Spread</i> Halaman Pertama	67
Gambar 4.12 <i>Base Color</i> Ilustrasi Digital Halaman Pertama	68
Gambar 4.13 Ilustrasi Digital Halaman Pertama	69
Gambar 4.14 Desain Awal <i>Spread</i> Halaman Kedua	70
Gambar 4.15 <i>Base Color</i> Ilustrasi Digital Halaman Kedua Bagian Pertama	70
Gambar 4.16 <i>Base Color</i> Ilustrasi Digital Halaman Kedua Bagian Kedua	71
Gambar 4.17 Ilustrasi Digital Halaman Kedua Bagian Pertama.....	71
Gambar 4.18 Ilustrasi Digital Halaman Kedua Bagian Kedua	72
Gambar 4.19 Desain Awal <i>Spread</i> Halaman Ketiga.....	73
Gambar 4.20 <i>Base Color</i> Ilustrasi Digital Halaman Ketiga.....	73
Gambar 4.21 Ilustrasi Digital Halaman Ketiga.....	74
Gambar 4.22 Desain Awal <i>Spread</i> Halaman Keempat	75
Gambar 4.23 <i>Base Color</i> Ilustrasi Digital Halaman Keempat.....	75
Gambar 4.24 Ilustrasi Digital Halaman Keempat	76
Gambar 4.25 Desain Awal <i>Spread</i> Halaman Kelima.....	77
Gambar 4.26 <i>Base Color</i> Ilustrasi Digital Halaman Kelima.....	77
Gambar 4.27 Ilustrasi Digital Halaman Kelima.....	78
Gambar 4.28 Ilustrasi Digital Revisi Tambahan Halaman Keempat.....	79
Gambar 4.29 Ilustrasi Digital Revisi Tambahan Halaman Kelima dan Pertama..	79
Gambar 4.30 Ilustrasi Digital <i>Background</i> Halaman Pertama.....	80
Gambar 4.31 Ilustrasi Digital <i>Background</i> Halaman Kedua	81
Gambar 4.32 Ilustrasi Digital <i>Background</i> Halaman Ketiga	81
Gambar 4.33 Ilustrasi Digital <i>Background</i> Halaman Keempat	82
Gambar 4.34 Ilustrasi Digital <i>Background</i> Halaman Kelima	82
Gambar 4.35 Ilustrasi Digital <i>Background</i> Halaman Kelima Sebelum Revisi.....	83
Gambar 4.36 Revisi Pemilihan Jenis <i>Font</i> dari Buku <i>Pop-up</i>	84
Gambar 4.37 Desain <i>Merchandise</i> Stiker	85
Gambar 4.38 Desain Media Promosi Poster Pertama	85
Gambar 4.39 Desain Media Promosi Poster Kedua.....	86
Gambar 4.40 Desain <i>Prototype Spread</i> Halaman Pertama	87
Gambar 4.41 Desain <i>Prototype Spread</i> Halaman Kedua.....	87

Gambar 4.42 Desain Ilustrasi <i>Hard Cover</i> Buku <i>Pop-up</i>	91
Gambar 4.43 Desain Ilustrasi <i>Hard Cover</i> Buku <i>Pop-up</i> dengan Revisi	92
Gambar 4.44 Gambar Hasil <i>Hard Cover</i> Depan Buku <i>Pop-up</i>	94
Gambar 4.45 Gambar Hasil <i>Hard Cover</i> Depan Buku <i>Pop-up</i> Setelah Revisi	94
Gambar 4.46 Gambar Halaman <i>Buffer</i> untuk Buku <i>Pop-up</i>	95
Gambar 4.47 Gambar Hasil Halaman Pertama Buku <i>Pop-up</i>	95
Gambar 4.48 Gambar Hasil Halaman Kedua Buku <i>Pop-up</i>	96
Gambar 4.49 Gambar Hasil Halaman Ketiga Buku <i>Pop-up</i>	96
Gambar 4.50 Gambar Hasil Halaman Keempat Buku <i>Pop-up</i>	97
Gambar 4.51 Gambar Hasil Halaman Kelima Buku <i>Pop-up</i>	97
Gambar 4.52 Gambar Hasil <i>Hard Cover</i> Belakang Buku <i>Pop-up</i>	98
Gambar 4.53 Gambar <i>Focus Group Discussion</i> di GPdI Sahabat Allah	101



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Lembar Bimbingan	xx
Lampiran B Sample Kuesioner	xxv
Lampiran C Mindmap dan Moodboard	xxix
Lampiran D Pengecekan Turnitin	xxxii
Lampiran E Transkrip Wawancara Yulia Mumpuni, S.E.	xxxvi



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA