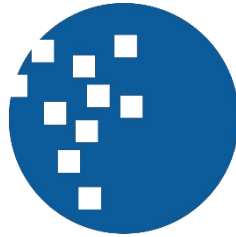


**ARTIKEL LONGFORM ‘JALAN BERLIKU TRANSPUAN DI
BOGOR: DITUDUH KEMASUKAN JIN, SULIT DAPAT
KERJA, HINGGA DIKEKANG PERDA’**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI KARYA

ANDREI WILMAR

0000030832

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

**ARTIKEL LONGFORM ‘JALAN BERLIKU TRANSPUAN DI
BOGOR: DITUDUH KEMASUKAN JIN, SULIT DAPAT
KERJA, HINGGA DIKEKANG PERDA’**



SKRIPSI KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Jurnalistik

Andrei Wilmar

0000030832

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

I

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Andrei Wilmar

Nomor Induk Mahasiswa : 00000030832

Program studi : Jurnalistik

Longform dengan judul:

Jalan Berliku Transpuan di Bogor: Dituduh Kemasukan Jin, Sulit Dapat Kerja,
Hingga Dikekang Perda

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Juni



Handwritten signature of Andrei Wilmar.

(Andrei Wilmar)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Longform dengan judul
Jalan Berliku Transpuan di Bogor: Dituduh Kemasukan Jin, Sulit Dapat Kerja,
Hingga Dikekang Perda

Oleh
Nama : Andrei Wilmar
NIM : 00000030832
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Karya Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 3 Juni 2024

Pembimbing



Wisnu Nugroho, S.S., M.Si.
0306057603

Ketua Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Longform dengan judul

Jalan Berliku Transpuan di Bogor: Dituduh Kemasukan Jin, Sulit Dapat Kerja,
Hingga Dikekang Perdaa

Oleh

Nama : Andrei Wilmar

NIM : 00000030832

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat., 7 Juni 2024

Pukul 14.00 s.d 15.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.
310057102

Penguji



Ambang Priyonggo, MA
0309017603

Pembimbing



Wisnu Nugroho, S.S., M.Si.
0306057603

Ketua Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andrei Wilmar

NIM : 00000030832

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Artikel Longform 'Jalan Berliku Transpuan di Bogor: Dituduh Kemasukan Jin, Sulit Dapat Kerja, Hingga Dikekang Perda'

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 3 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Andrei Wilmar)

KATA PENGANTAR

Syukur kepada alam semesta yang mengizinkan saya merampungkan artikel longform ‘Jalan Berliku Transpuan di Bogor: Dituduh Kemasukan Jin, Sulit Dapat Kerja, Hingga Dikekang Perda’, mempertemukan saya dengan narasumber-narasumber kredibel dan mengizinkan suara transpuan di kota Bogor terdengar, setidaknya oleh audiens Project Multatuli.

Karya ini tak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya campur tangan Tuhan yang membiarkan saya menemukan kebetulan-kebetulan yang mengejutkan. Saya ingin berterima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat, terutama Srikandi Pakuan dan Project Multatuli, dua organisasi yang punya peran krusial terhadap karya ini. Saya juga sangat bersyukur memiliki dosen dan kolega yang progresif, mengerti kerangka berpikir yang saya pakai dalam menyusun karya ini. Tanpa adanya bimbingan dari para dosen dan kolega, karya ini mungkin masih menggantung di komputer saya tanpa kejelasan.

Karya ini tidak dibuat hanya demi memenuhi tuntutan kelulusan, lebih dari itu, saya ingin sekali menceritakan kisah para pejuang di pinggir sana ke lebih banyak khalayak. Saya ingin membangun kepedulian dari serpihan-serpihan kecil yang jarang terlihat dan terdengar. Saya ingin suatu saat nanti melihat teman-teman saya yang warna-warni menikah di rumah ibadah. Dari cita-cita besar tersebut, saya memiliki semangat untuk membuat karya kecil ini. Panjang umur perjuangan.

Tak lupa saya juga Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T. M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Wisnu Nugroho, S.S., M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.

5. Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MPAS, sebagai dosen yang mengajarkan saya tentang jurnalisme advokasi, membimbing saya melalui diskusi di kelas maupun perbincangan di luar kelas.
6. Narasumber yang tak bisa saya sebutkan satu per satu namanya
7. Srikandi Pakuan, sebagai organisasi yang terus bergerak di bidang pemberdayaan transpuan.
8. Project Multatuli, selaku media yang berkenan menampung karya saya dan menyuarakan aspirasi komunitas transpuan di Bogor.
9. Charlenne Kayla Roeslie, sebagai teman yang meyakinkan saya untuk memilih topik pembuatan karya ini, serta menunjukkan dukungannya terhadap karya yang saya buat.
10. Nelfrita Magdalena, sebagai ibu yang percaya bahwa saya bisa menyelesaikan seluruh tantangan di perkuliahan dan senantiasa memberi dukungan finansial.
11. Sinta Makdalena, sebagai pacar yang sudah menemani saya dari awal pembuatan Tugas Akhir ini hingga akhirnya publikasi, saya cinta anda.
12. Giofanny Sasmita, sebagai adik tingkat yang sudah membantu saya mengoreksi kalimat tidak efektif di dalam Tugas Akhir saya.
13. Allogio Barat 5 No. 37, orang-orang di dalamnya yang sudah meminjamkan saya banyak fasilitas dalam membuat karya ini.
14. Anisa Arifah, selaku sahabat yang menahan saya untuk tidak menyerah saat saya berada di titik terendah perkuliahan.
15. Edwin Giovanni dan Sri Ayu Lestari, sebagai dua orang tersayang yang terus menemani saya selama perkuliahan.
16. Alfaridzi Putra Dwi, Yohannes Robert, Gerry Larian, Andhika Lingga Rakatama, Waldo Farrel Hakim, sebagai sahabat yang selalu mendukung saya dalam hidup ini.
17. Haris Azhar, sebagai orang yang mengajarkan saya terkait hak asasi manusia melalui video-videonya di YouTube.
18. Diri sendiri, selaku orang yang membawa saya ke hadapan psikiater untuk tetap hidup dan berjuang hingga hari ini. Semoga lekas sembuh.

Semoga karya ilmiah ini dapat berdampak untuk keadaan sosial dan orang-orang terdekat yang tidak pernah berhenti memberi dukungan pada saya.

Tangerang, 3 Juni 2024



(Andrei Wilmar)



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LONGFORM ARTICLE ‘JALAN BERLIKU TRANSPUAN DI BOGOR: DITUDUH KEMASUKAN JIN, SULIT DAPAT KERJA, HINGGA DIKEKANG PERDA’

(Andrei Wilmar)

ABSTRAK

Pers memiliki beberapa peran mulia, seperti menegakan demokrasi dan hak asasi manusia, serta memperjuangkan keadilan. Peran ini tercantum dalam Pasal 6 Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999. Namun pada implementasinya, media sering tidak memberi ruang pada kelompok tertentu untuk menyuarakan aspirasi, terutama mereka yang terpinggirkan. Pemberitaan pada transpuan bisa menjadi salah satu contoh tak terbukanya media pada suara kelompok marginal. Padahal, terdapat masalah krusial yang seharusnya dikritisi media terkait isu pemberdayaan komunitas transpuan, seperti Perda anti-LGBTIQ+ yang berpotensi melanggar HAM. Dari permasalahan ini, penulis membuat artikel longform berjudul ‘Jalan Berliku Transpuan di Bogor: Dituduh Kemasukan Jin, Sulit Dapat Kerja, Hingga Dikekang Perda’. Penulis mengulas keadaan transpuan di Bogor, karena pada 2021 Pemerintah Kota Bogor mengesahkan Perda Anti- LGBTIQ+. Artikel longform ini menggunakan konsep jurnalisme advokasi dan HAM, dengan tujuan memberikan ruang pada transpuan untuk bersuara. Penulis pun mempublikasi artikel longform ini di media Project Multatuli karena adanya kesamaan tujuan. Pada proses pembuatan karya ini, penulis mendapatkan banyak sekali pelajaran terkait pembuatan laporan mendalam. Penulis pun menemukan bahwa riset yang kuat merupakan inti utama dari laporan mendalam.

Kata kunci: Hak Asasi Manusia, Transpuan, Perda P4S

**LONGFORM ARTICLE ‘JALAN BERLIKU TRANSPUAN DI
BOGOR: DITUDUH KEMASUKAN JIN, SULIT DAPAT
KERJA, HINGGA DIKEKANG PERDA’**

(Andrei Wilmar)

ABSTRACT (English)

The press has several noble roles, such as upholding democracy and human rights, as well as advocating for justice. These roles are outlined in Article 6 of Law Number 40 of 1999. However, in practice, the media often fails to give certain groups the space to voice their aspirations, especially those who are marginalized. Reporting on transgender women (transpuan) can be one example of the media's lack of openness to the voices of marginalized groups. In fact, there are crucial issues that the media should critique regarding the empowerment of the transgender community, such as anti-LGBTIQ+ regulations that potentially violate human rights. In light of these issues, the author wrote a longform article titled "The Winding Road of Transgender Women in Bogor: Accused of Being Possessed by Demons Difficult to Find Work, and Restrained by Regional Regulations." The author reviews the situation of transgender women in Bogor, because in 2021 the Bogor City Government passed an Anti-LGBTIQ+ Regional Regulation. This longform article uses the concepts of advocacy journalism and human rights, with the aim of giving transgender women a platform to speak out. The author also published this longform article in Project Multatuli media because of a shared goal. During the creation of this work, the author gained many lessons related to producing in-depth reports. The author also found that strong research is the main core of in-depth reporting.

Keywords: Human Rights, Transwoman, Perda P4S

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN.....	III
HALAMAN PENGESAHAN.....	IV
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	VI
ABSTRAK.....	IX
<i>ABSTRACT (English)</i>	X
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR TABEL.....	XIII
DAFTAR GAMBAR.....	XIV
DAFTAR LAMPIRAN.....	XV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Karya.....	1
1.2 Tujuan Karya.....	6
Setidaknya ada dua tujuan karya ini dibuat dan dipublikasi:.....	6
1.3 Kegunaan Karya.....	6
1.3.1 Akademis.....	6
1.3.2 Sosial.....	6
1.3.3 Praktis.....	7
BAB II KERANGKA KONSEP.....	8
2.1 Karya Terdahulu.....	8
2.1.1 Vice.....	8
2.1.2 Kontras.....	10
2.2 Konsep yang Digunakan.....	12
2.2.1 Jurnalisme Longform.....	12
2.2.2 Jurnalisme Advokasi dan HAM.....	13
BAB III RANCANGAN KARYA.....	16
3.1 Tahapan Pembuatan.....	16
3.1.1 Penugasan (Data Assignment).....	16
3.1.1.1 Riset.....	16
3.1.1.1.1 Rekomendasi PBB.....	17
3.1.1.1.2 UU No. 12 Tahun 2011.....	17
3.1.1.1.3 Transpuan.....	18
3.1.1.2 Menentukan Narasumber.....	18
3.1.1.3 Membuat Daftar Pertanyaan.....	18
3.1.1.3.1 Geby Septiani (Omah).....	19
3.1.1.3.2 Lutfi Srikandi Pakuan.....	20
3.1.1.3.3 Womxn’s Voice.....	21
3.1.1.3.4 Pakar Hukum Tata Negara Bivitri Susanti.....	21
3.1.1.3.5 Kepala Bagian Hukum dan HAM Alma Wiranta.....	22
3.1.2 Pengumpulan (Data Collecting).....	22
3.1.2.1 Wawancara.....	22
3.1.2.2 Observasi.....	23
3.1.3 Penulisan (Data Writing).....	23
3.1.4 Penyuntingan (Data Editing).....	24
3.1.4.1 Publikasi.....	24
3.2 Anggaran.....	25
3.3 Timeline Kerja.....	25
3.4 Target Luaran/Publikasi.....	25
BAB IV HASIL KARYA.....	27
4.1 Pengumpulan (Data Collecting).....	27
4.1.1 Menemukan Subjek Cerita.....	27

4.1.2 Wawancara.....	28
4.1.2.1 HRD Srikandi Pakuan Lutfi.....	28
4.1.2.2 Omah.....	30
4.1.2.3 Dian.....	31
4.1.2.4 Bunga.....	32
4.1.2.5 Nabila.....	33
4.1.2.6 Direktur Womxn’s Voice Rosma Karlina.....	34
4.1.2.7 Pakar Hukum Tata Negara Bivitri Susanti.....	34
4.1.2.8 Kepala Bagian Hukum dan HAM Alma Wiranta.....	35
4.1.2.9 Akademisi Dede Oetomo.....	36
4.2 Penulisan (Data Writing).....	36
4.2.1 Manipulasi Terapi Konversi.....	37
4.2.2 Pengusiran.....	38
4.2.3 Kekerasan Saat Mencari Nafkah.....	38
4.2.4 Perda P4S.....	39
4.3 Penyuntingan (Data Editing).....	39
4.3.1 Pitching.....	40
4.3.2 Editing.....	40
4.3.2.1 Judul.....	41
4.3.2.2 Pemangkasan Sub-bab.....	42
4.3.2.3 Urutan Sub-Bab.....	43
4.3.2.4 Alur.....	43
4.4 Evaluasi.....	44
BAB V SIMPULAN SARAN.....	46
5.1 Simpulan.....	46
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN 52	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3. 1 Tabel Anggaran.....	25
Tabel 3. 2 Timeline Kerja.....	25



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Foto Karya Vicce	8
Gambar 2. 2 Judul Karya Vice	8
Gambar 2. 3 Gambar Sampul Kontras	10
Gambar 4. 1 Balasan Project Multatuli	40
Gambar 4. 2 Masukan dari Ronna	41
Gambar 4. 3 Judul Awal	41
Gambar 4. 4 Judul Project Multatuli	42
Gambar 4.4 Judul Project Multatuli	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Nama Lampiran	53
Lampiran B Nama Lampiran	53
Lampiran C Nama Lampiran	54
Lampiran D Nama Lampiran	54
Lampiran E Nama Lampiran	55
Lampiran F Nama Lampiran	55
Lampiran G Nama Lampiran	55
Lampiran H Nama Lampiran	55

