

**KARYA FILM DOKUMENTER**

**BIODIGESTER: MENJIJIKKAN TAPI MENJANJIKAN**



**FILM DOKUMENTER**

**GERRY LERIAN**

**0000030915**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**KARYA FILM DOKUMENTER**

**BIODIGESTER: MENJIJIKAN TAPI MENJANJIKAN**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

FILM DOKUMENTER

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu komunikasi S.Ikom

**GERRY LERIAN**

**0000030915**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

Biodigester: Menjijikkan tapi Menjanjikan, Gerry Lerian, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Gerry Lerian  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000030915  
Program studi : Jurnalistik

Film Dokumenter judul:

BIODIGESTER: Menjijikkan tapi Menjanjikan

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 Juni 2024



(Gerry Lerian)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

Film dokumenter: “Biodigester: Menjijikkan tapi Menjanjikan

Oleh

Nama : Gerry Lerian

NIM : 00000030915

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 11 Juni 2024

Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.

0310068505

Penguji



Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos, M.Hum.

0323036905

Pembimbing



Ingki Rinaldi, M. Si

0315028102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

0324037702

Biodigester: Menjijikkan tapi Menjanjikan, Gerry Lerian, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gerry Lorian  
NIM : 00000030915  
Program Studi : Jurnalistik  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : Biodigester: Menjijikkan tapi Menjanjikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- o Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repository Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- o Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*\*\*).

Tangerang, 3 Juni 2024



(Gerry Lorian)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Biodigester: Menjijikkan tapi Menjanjikan” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Jurnalistik Pada Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Laksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T.,M.A, selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ingki Rinaldi, M. Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Clement Devin Ranggaditya selaku orang yang mendukung dan memberi ilmu teknis secara keseluruhan hasil karya.
7. Flaga Dindy selaku orang yang memberi dukungan secara psikologi dalam pembuatan karya.
8. Warga Cluster Alloggio Barat 5, No. 37, yaitu Alfaridzi, Robert, Andrei, Andhika, Joel, dan masih banyak lagi.

Tangerang, 3 Juni 2024



(Gerry Lorian)

KARYA FILM DOKUMENTER  
BIODIGESTER: Menjijikkan tapi Menjanjikan  
Oleh: Gerry Lorian

**ABSTRAK**

Karya dalam bentuk film dokumenter dengan judul “**Biogas: Menjijikkan Tapi Menjanjikan**” membahas tentang limbah manusia menjadi gas yang bisa dimanfaatkan manusia. Biodigester adalah reaktor penampung limbah tinja manusia yang memproses penguraian material organik seperti kotoran hewan, kotoran manusia, tumbuhan oleh bakteri. Film dokumenter ini akan menampilkan berbagai kumpulan video tentang proses limbah manusia menjadi energi gas. Proses liputan yang akan dilakukan berlokasi di beberapa daerah pulau Jawa dengan rangkaian proses pengambilan bahan mentah tinja hingga produksi pembuatan gas. Produksi karya film dokumenter dilakukan dengan memakan waktu tujuh bulan, karena peliputan akan mengikuti kondisi di lapangan, terutama menyelaraskan waktu dengan beberapa narasumber, serta mengikuti kegiatan narasumber demi kebutuhan persediaan video. Film dokumenter ini akan menciptakan narasi untuk menyampaikan informasi yang membahas tentang teknologi Biodigester.

**Kata kunci:** Film Dokumenter, Biodigester, Teknologi

*(Cluster: Reporting Based Project)*

DOCUMENTARY FILM MAKING  
BIODIGESTER: DISGUSTING BUT PROMISING

By: Gerry Lerian

***ABSTRACT***

The work in the form of a documentary with the title “Biogas: DISGUSTING BUT PROMISING” discusses human waste into gas that can be used by humans. Biodigester is a reactor that holds human fecal waste, which processes the decomposition of organic materials such as animal waste, human waste, and plants by bacteria. This documentary will show various collections of videos about the process of human waste into gas energy. The coverage process that will be carried out is located in some areas of Java island with a series of processes from taking raw feces to producing gas. Documentary film production takes a long time because the coverage will follow the conditions in the field, especially synchronizing time with several sources, as well as participating in the activities of resource persons for the needs of video supplies. This documentary will create a narrative to convey information that discusses Biodigester technology.

***Keywords:*** *Documentary Film, Biodigester, Technology*

*(Cluster: Reporting Based Project)*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	<b>2</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>3</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA</b>	<b>4</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>5</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>6</b>
<i>ABSTRACT</i>	<i>7</i>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>11</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>12</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>13</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>14</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian	14
1.1. Tujuan Karya	18
1.2. Kegunaan Karya	18
<b>BAB II</b>	
<b>TINJAUAN KARYA DAN KERANGKA KONSEP</b>	<b>19</b>
2.1 Tinjauan Karya Terdahulu	19
2.1 Teori dan Konsep yang digunakan	25
2.2.1 Film Dokumenter	25
2.2.2 Jenis Dokumenter	26
2.2.3 Komunikasi Interpersonal	26
2.2.4 Visual Storytelling	26
2.2.5 Editing	27
<b>BAB III</b>	<b>28</b>
<b>RANCANGAN PRODUKSI</b>	<b>28</b>
3.1 Tahapan Pembuatan	28
3.1.1 Praproduksi	28
3.1.2 Produksi	33
3.1.3 Pascaproduksi	34
3.2 Anggaran	35
3.3 Target Luaran/Publikasi	36
<b>BAB IV</b>	<b>37</b>

<b>HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN</b>	<b>37</b>
4.1 Pelaksanaan	37
4.1.1 Praproduksi	37
4.1.2 Produksi	57
4.1.3 Pascaproduksi	59
4.2 Anggaran	62
4.3 Evaluasi	64
<b>BAB V</b>	<b>69</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>69</b>
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	69
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>75</b>
Lampiran Absen Bimbingan	75
Lampiran Hasil Turnitin	76
Lampiran Bukti Liputan	79
Lampiran Transcript Hasil Wawancara	82

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Inspirasi Karya	23
Tabel 3. 1 Alur Waktu Perencanaan	29
Tabel 3.2 Script Film Dokumenter	30
Tabel 3. 3 Rancangan Film Biodigester: Menjijikkan tapi Menjanjikan	33
Tabel 3. 4 Anggaran Perencanaan Pengeluaran	34
Tabel 4. 2 Tabel Alur Perencanaan Sebenarnya	40
Tabel 4.3 Script Breakdown	43
Tabel 4.1 Tabel Alur Film	56
Tabel 4. 2 Alur Setelah Proses Produksi	57
Tabel 4.4 Anggaran Setelah Produksi	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Poster Film “The Boy Who Harnessed The Wind”	18
Gambar 2. 2 Poster Film Dokumenter “Sexy Killers”	19
Gambar 2. 3 Foto Profil Vice Indonesia	20
Gambar 2. 4 Film Dokumenter “Pulau Plastik”	22
Gambar: 4.1 contoh medium Close up	41
Gambar: 4.2 contoh medium long shot	42
Gambar 4.3 rekaman drone	43
Gambar 4.4 Bukti Penolakan Narasumber	47
Gambar 4.5 Wawan Setiawan	48
Gambar 4.6 Rifky	49
Gambar 4.7 Foto Asep Hidayat	50
Gambar 4.8 Foto Saiful Mila di Peternakan Agro Arafah	51
Gambar 4.9 Foto Alfaridzi Putra Dwi	52
Gambar 4.10 Foto Waldo Farrel Hakeem	53
Gambar 4.11 Foto Yohannes Robert Sihaloho	54
Gambar 4.12 Foto Andrei Wilmar	55
Gambar 4.13 File Mentah Seluruh Rekaman	58
Gambar 4. 14 Proses Pembuatan Susunan Gambar	59
Gambar 4. 15 Proses Penggabungan Berkesinambungan	59
Gambar 4. 16 Proses Editing Sound	60
Gambar 4. 17 Proses Render Film Dokumenter	61
Gambar 4. 20 Analisis penonton	67

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran Absen Bimbingan	74
Lampiran Hasil Turnitin	75
Lampiran Bukti Liputan	78
Lampiran Transcript Hasil Wawancara	81