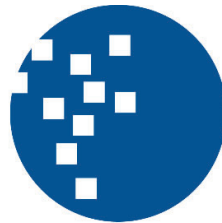


**ADAPTASI BUDAYA DALAM MENGHADAPI GEGAR
BUDAYA DI KAMPUS
(PENGALAMAN ALUMNI DAN EKS MAHASISWA FLORES
DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA)**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

MARINA LAURENSIA MBUPU

0000031429

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKAS
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**ADAPTASI BUDAYA DALAM MENGHADAPI GEGAR
BUDAYA DI KAMPUS
(PENGALAMAN ALUMNI DAN EKS MAHASISWA FLORES
DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

MARINA LAURENSIA MBUPU

0000031429

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Marina Laurensia Mbupu

Nomor Induk Mahasiswa : 000000031429

Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

“Adaptasi Budaya Dalam Menghadapi Gegar Budaya di Kampus (Pengalaman Alumni dan Eks Mahasiswa Flores di Universitas Multimedia Nusantara)”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Desember 2023



Marina Laurensia Mbupu

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**Adaptasi Budaya Dalam Menghadapi Gegar Budaya di Kampus
(Pengalaman Alumni dan Eks Mahasiswa Flores di Universitas Multimedia
Nusantara**

Oleh

Nama : Marina Laurensia Mbupu
NIM : 00000031429
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari selasa, 19 Desember 2023

Pukul 08.30 s.d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed
by Wahyuningsih
Subekti
Reason:
Date:
2024-01-15
12:53+07:00

Dr. Wahyuningsih Subekti, S.Sos., M.Si.

NIDN: 0330067401

Penguji



Dr. Sari Monik Agustin, S.Sos., M.Si.

NIDN: 0326087604

Pembimbing



Riatun, S.Sos., M.I.Kom

NIDN: 0302077803

Ketua Program Studi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si

NIDN:0304078404

iii

Adaptasi Budaya Dalam Menghadapi Gegar Budaya..., Marina Laurensia Mbupu, Universitas
Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marina Laurensia Mbupu
NIM : 00000031429
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
JenisKarya : *Tesis/~~Skripsi~~/Tugas Akhir (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

**“Adaptasi Budaya Dalam Menghadapi Gegar Budaya di Kampus
(Pengalaman Alumni dan Eks Mahasiswa Flores di Universitas Multimedia
Nusantara)”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 8 Desember 2023

Yang menyatakan,



Marina Laurensia Mbupu

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat-Nya, sehingga proses pembuatan skripsi dengan judul “Adaptasi Budaya Dalam Menghadapi Gegar Budaya di Kampus (Pengalaman Alumni dan Eks Mahasiswa Flores di Universitas Multimedia Nusantara)” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara. Dalam proses penulisan skripsi, penulis mendapatkan banyak sekali dukungan dan bantuan, sehingga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak, sebagai berikut:

1. Dr. Ninok Leksono M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Riatun, S.Sos., M.I.Kom., sebagai Pembimbing yang telah sabar dalam memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi hingga selesainya skripsi ini
5. Para informan yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini yaitu Ka Beril, Ka Susan, Ka Osten, dan Chen
6. Bapak, Mama dan saudara yang telah memberikan bantuan, dukungan, motivasi, dan doa, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini
7. Marina Laurensia Mbupu, saya sendiri, karena selalu berjuang, berusaha memberikan yang terbaik, dan tidak pernah menyerah hingga selesainya skripsi ini.

Tangerang, 8 Desember 2023



Marina Laurensia Mbupu

**ADAPTASI BUDAYA DALAM MENGHADAPI GEGAR
BUDAYA DI KAMPUS
(PENGALAMAN ALUMNI DAN EKS MAHASISWA FLORES
DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA)**

Marina Laurensia Mbupu

ABSTRAK

Gegar budaya biasa terjadi bagi orang-orang yang memasuki lingkungan budaya baru dan akan menetap lama. Gegar budaya bisa terjadi pada pelajar maupun mahasiswa yang belajar di wilayah yang jauh dari tempat tinggalnya, bisa juga terjadi kepada para pekerja yang harus menetap lama di wilayah baru dan semua aktivitas yang mengharuskan seseorang pindah dari tempat asalnya menuju tempat baru. Kondisi gegar budaya ini juga dialami oleh beberapa mahasiswa rantau asal Flores yang berkuliah di Universitas Multimedia Nusantara, yang latarbelakang budayanya berbeda. Sebagai mahasiswa pendatang mereka dituntut agar dapat berinteraksi serta berkomunikasi dengan masyarakat atau penduduk setempat karena di perlukan agar nantinya mereka mampu hidup dengan baik karena adanya perbedaan dari segi budaya bahasa, kebiasaan dan lainnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gegar budaya yang di alami mahasiswa Flores di Universitas Multimedia Nusantara dan untuk mengetahui bagaimana adaptasi budaya mahasiswa Flores dalam menghadapi gegar budaya di Universitas Multimedia Nusantara. Penelitian ini menggunakan konsep komunikasi antarbudaya, *culture shock*. Penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adaptasi budaya mahasiswa Flores di lingkungan baru dapat dikatakan bahwa mahasiswa Flores melakukan adaptasi budaya dengan caranya mereka sendiri yaitu dengan memilih pergaulan yang positif dan berusaha aktif dalam bidang akademik. Selain itu juga belajar hal yang menjadi kendala utama dalam proses adaptasi di lingkungan baru. Proses Adaptasi budaya juga didukung oleh empat faktor berikut *personal communication, Host Social Communication & Ethnic Social Communication, environment, predisposition*.

Kata kunci: Adaptasi Budaya, Komunikasi Antarbudaya, Gegar Budaya

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

CULTURAL ADAPTATION IN DEALING WITH CULTURE

SHOCK ON CAMPUS

(EXPERIENCE OF ALUMNI AND FORMER FLORES STUDENTS AT MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY)

Marina Laurensia Mbupu

ABSTRACT (English)

Culture shock is common for people who enter a new cultural environment and will stay there for a long time. Culture shock can happen to pupils and students who study in areas far from where they live, it can also happen to workers who have to stay for a long time in a new area and all activities that require someone to move from their place of origin to a new place. This condition of culture shock was also experienced by several overseas students from Flores who studied at Multimedia Nusantara University, whose cultural backgrounds were different. As immigrant students, they are required to be able to interact and communicate with the community or local residents because this is necessary so that they will be able to live well because of differences in terms of culture, language, habits and so on. The aim of this research is to find out the culture shock experienced by Flores students at Multimedia Nusantara University and to find out what cultural adaptation Flores students have in dealing with culture shock at Multimedia Nusantara University. This research uses the concept of intercultural communication, culture shock. This research is descriptive qualitative with a constructivist paradigm. The results of the research show that the cultural adaptation strategy of Flores students in the process of adapting to a new environment can be said to be that Flores students carry out cultural adaptation in their own way, namely a strategy that is carried out by choosing positive relationships and trying to be active in the academic field. Apart from that, we also learn what are the main obstacles in the adaptation process in a new environment. The cultural adaptation process is also supported by the following four factors

Keywords: *Cultural Adaptation, Intercultural Communication, Culture Shock*

DAFTAR ISI

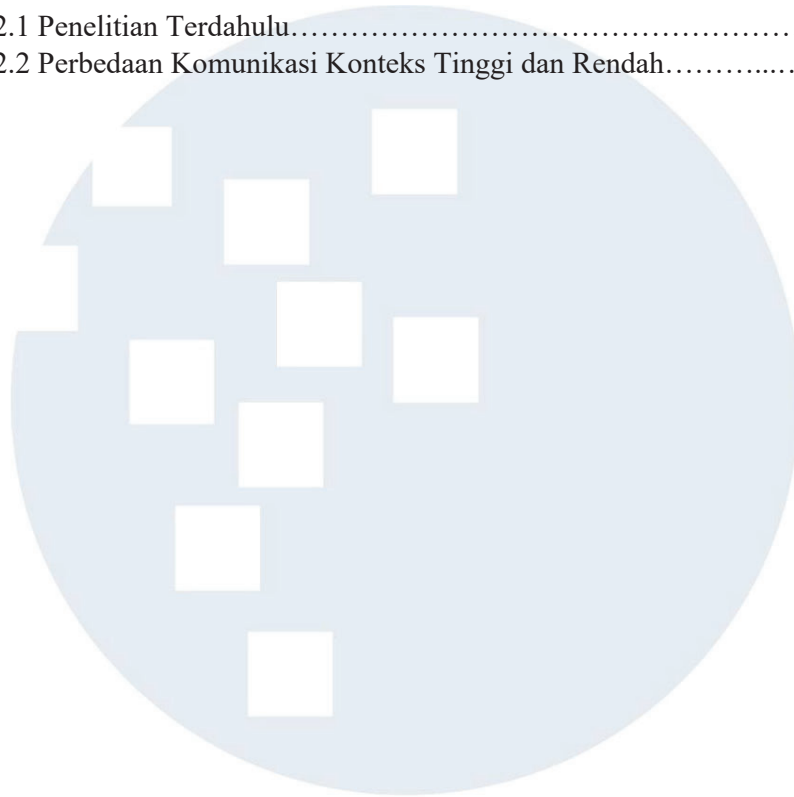
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT (English)	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Kegunaan Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	14
2.2.1 Komunikasi Antarbudaya	14
2.2.2 Adaptasi Antarbudaya	22
2.2.3 Gegar Budaya	27
2.2.4 Mahasiswa	29
2.2.5 Universitas	29
2.3 Alur Penelitian	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Paradigma Penelitian	31
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	32
3.3 Metode Penelitian	32
3.4 Informan	34

3.5	Teknik Pengumpulan Data	33
3.6	Keabsahan Data	34
3.7	Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		36
4.1	Subjek/Objek Penelitian	36
4.2	Hasil Penelitian.....	38
4.3	Pembahasan	50
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		62
5.1	Simpulan.....	62
5.2	Saran	64
5.2.1	Saran Akademis	64
5.2.2	Saran Praktis	64
DAFTAR PUSTAKA.....		65
LAMPIRAN.....		68



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 2.2 Perbedaan Komunikasi Konteks Tinggi dan Rendah.....	22



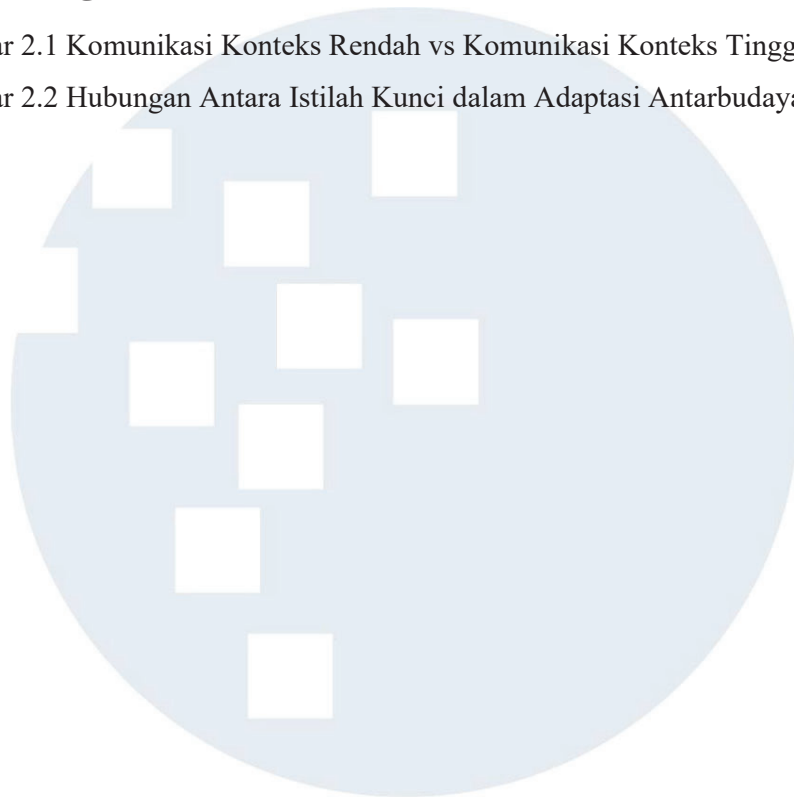
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komunikasi Konteks Rendah vs Komunikasi Konteks Tinggi.....15

Gambar 2.2 Hubungan Antara Istilah Kunci dalam Adaptasi Antarbudaya.....22

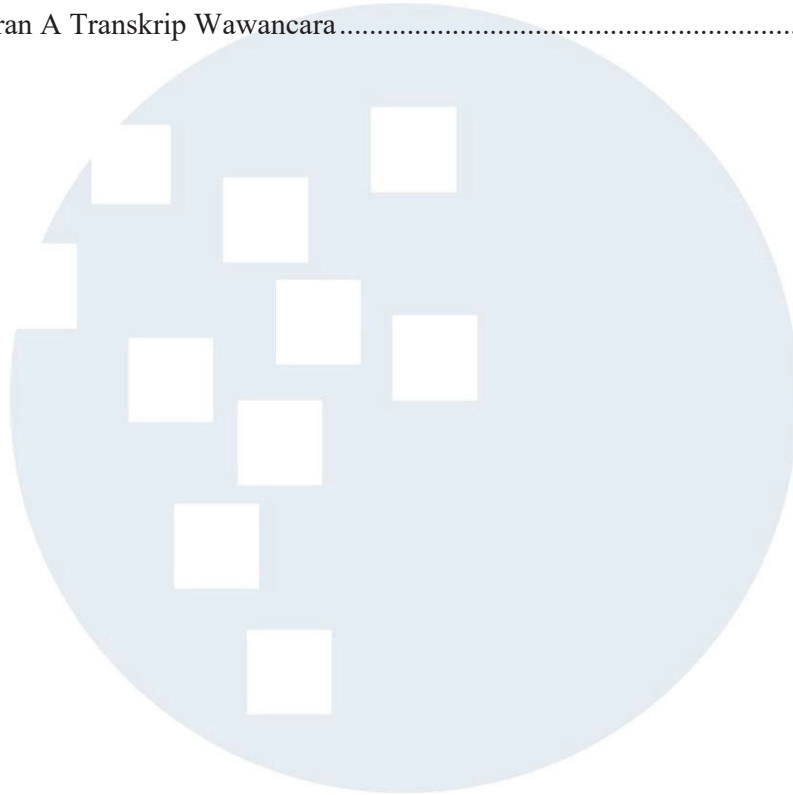


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkrip Wawancara..... 68



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA