

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, A. (2018). *Efektifitas Youtube Sebagai Media Penyebaran Informasi (Studi Pada Serambi on TV)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry). repository.ar-raniry.ac.id. Retrieved from <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/5845/>
- Alkhajar, E. N. S., Yudiningrum, F. R., & Sofyan, A. (2013). Film sebagai propaganda di Indonesia. journal.unnes.ac.id. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/nju/FIS/article/view/5356>
- Andriani, N. (2017). Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Tari Muli Siger di SMP Negeri 1 Tanjung Raya Mesuji. digilib.unila.ac.id. Retrieved from <https://digilib.unila.ac.id/25571/>
- Anjani, Y., Wicaksana, M., & Kuswanti, A. (2023). Penggunaan Aplikasi Streaming Netflix Pada Generasi Z. journals.upi-yai.ac.id. Retrieved from <https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/IKON/article/view/3474>
- Ayawaila, G. R. (2017). Dokumenter: Dari ide hingga produksi. Fakultas Film dan Televisi Institusi Kesenian Jakarta
- Borish, D. (2021). Moving images, Moving Methods: Advancing Documentary Film for Qualitative Research. Journal of Qualitative. Retrieved from <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/16094069211013646>
- Dananjaya, D. D. N. A., Putrama, I. M., & Sindu, I. G. P. (2020). Pengembangan Film Dokumenter Biografi I Nyoman Durpa “Pendiri Padepokan Seni Dwi Mekar. Retrieved from <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/KP/article/view/24285>
- Lutters, E. (2006). Kunci Sukses Menulis Skenario. Gramedia Widiasarana Indonesia. books.google.com.

- Marta, S. (2014). Konstruksi makna budaya merantau di kalangan mahasiswa perantau. kemdikbud.go.id. Retrieved from <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=373630&val=8352&title=Konstruksi%20Makna%20Budaya%20Merantau%20di%20Kalangan%20Mahasiswa%20Perantau>
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. jurnalfdk.uinsby.ac.id. Retrieved from <https://jurnalfdk.uinsby.ac.id/index.php/JIK/article/view/101>
- Mujiyanto, h. (2019). Pemanfaatan youtube sebagai media ajar dalam meningkatkan minat dan motivasi belajar. Retrieved from <https://dx.doi.org/10.10358/jk.v5il.588>
- Ratmanto, A. (2018). Beyond The Historiography: Film Dokumenter Sejarah Sebagai Alternatif Historiografi di Indonesia. *Sasdaya*, 2(2), 405. Retrieved from <https://doi.org/10.22146/sasdayajournal.36452>
- Suroso, D. (2021). Untuk menciptakan masyarakat yang damai sejahtera, madani, shalom, jurnalistik memiliki peran penting. staffnew.uny.ac.id. Retrieved from [https://staffnew.uny.ac.id/upload/131572386/penelitian/Jurnalistik\\_with%20cover.pdf#page=42](https://staffnew.uny.ac.id/upload/131572386/penelitian/Jurnalistik_with%20cover.pdf#page=42)
- Suhita, A. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Akuntansi Berbasis Film Dokumenter untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas XII IPS 3 SMAN Iseyegan. eprints.uny.ac.id. Retrieved from [https://eprints.uny.ac.id/31162/1/SKRIPSI\\_ANINDITA%20LS\\_PEND.AKUNTANSI\\_2012.pdf](https://eprints.uny.ac.id/31162/1/SKRIPSI_ANINDITA%20LS_PEND.AKUNTANSI_2012.pdf)
- Suhadi, M., & Dahar, D. H. (2024). Strategi Manajemen Produksi Dalam Karya Film Dokumenter Garis Pelakon-Kemenparekraf. *ejurnal.ars.ac.id*. Retrieved from <http://ejurnal.ars.ac.id/index.php/jsm/article/view/1590>