

**PENGGUNAAN TEKNIK *OPEN-SOURCE INTELLIGENCE*
DALAM LIPUTAN INVESTIGASI (STUDI KASUS PADA
NARASI TV)**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Benedictus Adithia

00000032746

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PENGGUNAAN TEKNIK OPEN-SOURCE INTELLIGENCE
DALAM LIPUTAN INVESTIGASI (STUDI KASUS PADA
NARASI TV)**



**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

Benedictus Adithia

00000032746

UMN
UNIVERSITAS
PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Benedictus Adithia
NIM : 00000032746
Program studi : Jurnalistik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

“Penggunaan Teknik *Open-Source Intelligence* dalam Liputan Investigasi (Studi Kasus pada Media Narasi),” merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 22/12/2023



(Benedictus Adithia)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**Penggunaan Teknik *Open-Source Intelligence* dalam Liputan Investigasi
(Studi Kasus pada Narasi TV)**

Oleh

Nama : Benedictus Adithia
NIM : 00000032746
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 22 Desember 2023

Pembimbing



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.
NIDN 0310068505

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

Penggunaan Teknik *Open-Source Intelligence* dalam Liputan Investigasi (Studi Kasus pada Narasi TV)

Oleh

Nama : Benedictus Adithia
NIM : 00000032746
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 9 Januari 2024
Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN 0324037702

Penguji



Ingki Rinaldi, M.Si.

NIDN 0315028102

Pembimbing



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.

NIDN 0310068505

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Benedictus Adithia
NIM : 00000032746
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Penggunaan Teknik *Open-Source Intelligence* dalam Liputan Investigasi (Studi Kasus pada Narasi TV)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh *Civitas Academica*/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 22 Desember 2023



(Benedictus Adithia)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, berkat, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Keberhasilan penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan kontribusi berbagai pihak yang senantiasa memberikan dukungan dan bantuan.

Penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Ninok Leksono selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Utami Diah Kusumawati, S. Hum., M.A., sebagai dosen pembimbing, yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Keikhlasan beliau dalam berbagi ilmu dan pengalaman sangat berarti bagi perkembangan penulis.
5. Keluarga penulis, secara khusus pada orang tua yang telah memberikan dukungan moril maupun materiel selama penulis menempuh pendidikan S1 di Universitas Multimedia Nusantara.
6. Tim dari Narasi TV, Arbi Sumandoyo, Laban Laisila dan Aqwam Fiazmi Hanifan atas kesempatan dan waktu yang sudah diberikan sebagai informan penelitian ini.
7. Teman-teman satu bimbingan yang selama ini telah berbagi pikiran dan pandangan dalam pengerjaan skripsi ini.
8. Teman sejawat yang telah memberikan dukungan moril pada penulis, di antaranya, Cristian Hansen dan Nurcholish Fachrie, serta kawan-kawan di Koboy Jr yang selama ini juga berjuang keras menyelesaikan pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara.

Dan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan dan kontribusi yang diberikan.

Semoga hasil karya ilmiah ini dapat bermanfaat dan memberikan sumbangan positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Penulis menyampaikan harapan agar karya ini dapat menjadi pijakan bagi penelitian dan pemikiran lebih lanjut di masa mendatang.

Akhir kata, penulis mohon maaf apabila masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Tuhan YME senantiasa memberikan berkah dan karunia-Nya. Amin.

Tangerang, 22 Desember 2023



(Benedictus Adithia)



PENGGUNAAN TEKNIK *OPEN-SOURCE INTELLIGENCE* DALAM LIPUTAN INVESTIGASI (STUDI KASUS PADA NARASI TV)

(Benedictus Adithia)

ABSTRAK

Digitalisasi media telah membawa dampak signifikan terhadap paradigma kerja di berbagai sektor, termasuk dalam konteks jurnalisme data. Transformasi digital dan jurnalisme data tidak hanya mengubah pandangan di dunia media, namun juga memberikan dimensi baru dalam proses investigasi. Pendekatan intelijen yang memanfaatkan sumber terbuka, yang dikenal sebagai *open-source intelligence* (OSINT), menjadi elemen kunci dalam jurnalisme investigasi berbasis digital. Penelitian ini muncul sebagai respons terhadap fenomena perkembangan metode investigasi melalui sumber terbuka di Indonesia, yang dikenal dengan istilah OSINT. Tujuan penelitian ini adalah memberikan pemahaman yang mendalam mengenai implementasi metode investigasi berbasis OSINT oleh Narasi TV. Penelitian ini menggunakan metode studi kasus dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Hasil penelitian mengungkap informasi awal seputar penerapan teknik *open-source intelligence* (OSINT) dalam liputan investigasi di Narasi TV. Narasi TV menekankan bahwa OSINT bukan hanya tentang alat yang digunakan, melainkan lebih pada kesadaran dan keterampilan berpikir analitis yang dimiliki oleh pelaku investigasi. Implikasi dari temuan ini memperlihatkan bahwa OSINT tidak hanya sebagai suatu strategi teknis, tetapi juga sebagai suatu pendekatan berpikir yang memerlukan pemahaman mendalam terhadap konteks informasi yang terbuka (masalah yang muncul untuk diinvestigasi) dan keterampilan analisis.

Kata kunci: investigasi, jurnalisme data, Narasi TV, OSINT

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE USE OF OPEN-SOURCE INTELLIGENCE TECHNIQUES IN INVESTIGATIVE REPORTING (CASE STUDY ON NARASI TV)

(Benedictus Adithia)

ABSTRACT (English)

The impact of media digitization has significantly altered work paradigms across various sectors, including the realm of data journalism. Digital transformation and data journalism not only reshape perspectives in the media world but also introduce new dimensions to investigative processes. The intelligence approach utilizing open sources, commonly known as Open-Source Intelligence (OSINT), emerges as a key element in digital-based investigative journalism. This research responds to the evolving phenomenon of investigative methods through open sources in Indonesia, known as OSINT. The aim of this study is to provide an in-depth understanding of how OSINT-based investigative methods are implemented by Narasi TV. This research employs a case study method with a descriptive qualitative approach. The findings reveal preliminary information regarding the application of Open Source Intelligence (OSINT) techniques in investigative coverage at Narasi TV. Narasi TV emphasizes that OSINT is not merely about the tools used but rather about the awareness and analytical thinking skills possessed by investigative practitioners. The implications of these findings demonstrate that OSINT is not just a technical strategy but also a mindset that requires a profound understanding of the open information context (emerging issues to be investigated) and advanced analytical skills.

Keywords: *data journalism, investigation, Narasi TV, OSINT*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT (English)	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kegunaan Penelitian	7
1.5.1 Kegunaan Akademis	7
1.5.2 Kegunaan Praktis	8
1.6 Keterbatasan Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	16
2.2.1 Jurnalisme Digital	16
2.2.2 Jurnalisme Data	17
2.2.3 Jurnalisme Investigasi	18
2.2.4 Open-Source Intelligence	18
2.3 Alur Penelitian	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Paradigma Penelitian	25
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	27

3.3	Metode Penelitian.....	29
3.4	<i>Key Informan</i> dan Informan.....	30
3.5	Teknik Pengumpulan Data	32
3.6	Keabsahan Data	33
3.7	Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		36
4.1	Subjek dan Objek Penelitian	36
4.1.1	Objek Penelitian.....	36
4.1.2	Subjek Penelitian.....	36
4.2	Hasil Penelitian.....	40
4.2.1	Perkembangan Awal OSINT di <i>Narasi TV</i>	41
4.2.2	Alasan Utama <i>Narasi TV</i> Menggunakan Teknik OSINT.....	44
4.2.3	Liputan Mendalam <i>Narasi TV</i>	46
4.2.4	Kriteria Pemilihan Sumber Informasi melalui OSINT di <i>Narasi TV</i>	48
4.2.5	<i>Tools</i> OSINT yang Digunakan <i>Narasi TV</i>	51
4.2.6	Tantangan Proses Kerja Investigasi Menggunakan OSINT di <i>Narasi TV</i>	55
4.3	Pembahasan.....	57
4.3.1	Penggunaan OSINT di <i>Narasi TV</i>	60
4.3.2	Liputan Investigasi di <i>Narasi TV</i>	62
4.3.3	Penggunaan Teknik OSINT pada Liputan Investigasi di <i>Narasi TV</i>	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		82
5.1	Simpulan.....	82
5.2.1	Saran Akademis.....	83
5.2.2	Saran Praktis.....	84
DAFTAR PUSTAKA		85
LAMPIRAN.....		89

DAFTAR TABEL

Tabel 1(2.1 Penelitian Terdahulu).....	11
Tabel 2 (3.1 Narasumber)	31
Tabel 3(4.1 Pengelompokan Jawaban terhadap Pertanyaan Penelitian).....	57



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1(2.1 Alur Penelitian).....	23
Gambar 2(4.1 Logo Narasi TV).....	37
Gambar 3(4.2 Website Narasi TV).....	37
Gambar 4 (Gambar 4.3 Alur Kerja Investigasi Narasi TV).....	63
Gambar 5 Implementasi Instant Data Scraper di Narasi TV.....	67
Gambar 6 Instant Data Scraper Tool.....	68
Gambar 7 Implementasi Vessel Finder di Narasi TV.....	69
Gambar 8 Vessel Finder Tool.....	70
Gambar 9 Implementasi Google Earth.....	71
Gambar 10 Implementasi GFW di Narasi TV.....	72
Gambar 11 Global Forest Watch Tools.....	73
Gambar 12 GetContact.....	74
Gambar 13 VBD Tool.....	75
Gambar 14 Atlas Nusantara.....	76
Gambar 15 QGIS.....	77
Gambar 16(4.5 Konten video “Melacak CCTV-CCTV di Sekitar Rumah Novel Baswedan Buka Mata”)	79
Gambar 17(4.6 Exif Tools).....	80



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkrip Wawancara..... 89
Lampiran B..... 125



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA