

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, D. (2022, Februari 06). *Mendulang Emas untuk Hidup*. Retrieved from wimeindonesia.id: <https://wimeindonesia.id/uncategorized/mendulang-emas-untuk-hidup/>
- Ayawaila, G. R. (2017). *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FAKULTAS FILM DAN TELEVISI INSTITUT KESENIAN JAKARTA Cet. 3.
- Cahyu. (2017, September 20). *Tambang Emas Pertama Indonesia Kini Jadi Objek Wisata*. Retrieved from Liputan6.com: <https://www.liputan6.com/news/read/3101653/tambang-emas-pertama-indonesia-kini-jadi-objek-wisata>
- copyrights. (2021). *Sekilas Tentang Kami*. Retrieved from ptfi.co.id: <https://ptfi.co.id/id/overview>
- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Fature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Firdaus, F. (2017, Desember 13). *Mengapa media gagal meliput Papua?* Retrieved from new mandala: <https://www.newmandala.org/mengapa-media-gagal-meliput-papua/>
- Hikam, H. A. (2020, Juli 06). *Mengenal Sejarah Emas, Si Logam Mulia yang Tak Pernah Redup*. Retrieved from detikFinance: <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5081263/mengenal-sejarah-emas-si-logam-mulia-yang-tak-pernah-redup>
- Indonesia, O. (2018, November 20). *Pejuang Senja - Indonesian short documentary*. -Onelabel Indonesia [Video] Retrieved from: Youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=miEibZ13Ho8>
- Latief, R., & Utud, Y. (2017). *MENJADI PRODUSER TELEVISI: PROFESIONAL MENDESAIN PROGRAM TELEVISI*. JAKARTA: KENCANA (Divisi dari PRENADAMEDIA Group).

- Mast, G., & Kwan, B. F. (2005). *A Short Movie of The Movies*. New York: Macmillan Publishing Company.
- Mustakim, A. (2020). PEMANFAATAN LIMBAH TAILING PERTAMBANGAN UNTUK BAHAN CAMPURAN PEMBUATAN BATAKO UNTUK PENGURANGAN PROSENTASE PENGGUNAAN SEMEN. *Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Mataram*, 4.
- Novrizaldi. (2021, November 19). *Tingkat Literasi Indonesia Memprihatinkan, Kemenko PMK Siapkan Peta Jalan Pembudayaan Literasi Nasional*. Retrieved from KEMENKO PMK: <https://www.kemenkopmk.go.id/tingkat-literasi-indonesia-memprihatinkan-kemenko-pmk-siapkan-peta-jalan-pembudayaan-literasi>
- Oramahi, H. A. (2016). *Jurnalistik Televisi*. Jakarta: Erlangga.
- Prakosa, G. (2008). *Film Pinggiran : Antologi Film Pendek, Film Eksperimental & Film Dokumenter*. Tangerang, Banten: Yayasan Seni Visual Indonesia (YSVI).
- Ratih, H. (2014). Dampak Operasional PT. Freeport Pada Kehidupan Suku Kamoro. *Jurnal Ilmu Hubungan Internasional Universitas Mulawarman*, 411-413.
- Sense, C. (2018, Desember 28). *Dokumenter Kota Limbah Industri - Kami hidup dengan apa yang kalian buang.* -Common Sense [Video] Retrieved from Youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=wG7dTuFJMyE>
- Soelistijo, U. W. (2012). KRONOLOGIS KONTRAK KARYA DI INDONESIA DAN USAHA PERTAMBANGAN PT. FREEPORT INDONESIA (PT. FI). *Jurnal Teknik Kesehatan Pertambangan Fakultas Teknik Unisba. Prosiding SNaPP;Sains, Teknologi dan Kesehatan. ISSN 2089-3582*, 65.
- Sucahyo, N. (2023, Februari 01). Limbah Tailing Freeport Rusak Lingkungan, Hancurkan Kehidupan Retrieved from VOA INDONESIA: <https://www.voaindonesia.com/a/limbah-tailing-freeport-rusak-lingkungan-hancurkan-kehidupan-/6943257.html>