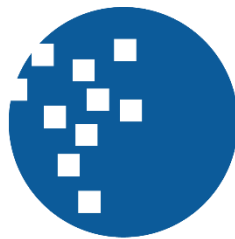


**BUKU FOTO: “LENSA KAMPUNG
ONDEL-ONDEL”
NASKAH AKADEMIK
SKRIPSI BERBASIS KARYA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Tugas Akhir

Fery Darmawan

0000033192

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**BUKU FOTO: “LENSA KAMPUNG
ONDEL-ONDEL”
NASKAH AKADEMIK SKRIPSI BERBASIS
KARYA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Fery Darmawan

0000033192

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fery Darmawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000033192

Program studi : Jurnalistik

Buku foto dengan judul:

LENSA KAMPUNG ONDEL-ONDEL

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Juni 2024



Handwritten signature of Fery Darmawan.

(Fery Darmawan)

HALAMAN PERSETUJUAN

Final Project/Thesis Report dengan judul
BUKU FOTO: “LENSA KAMPUNG ONDEL-ONDEL”

Oleh
Nama : Fery Darmawan
NIM : 00000033192
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Final Project/Thesis Report
Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 3 Juni 2024

Dosen Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D
(0309017603)

Ketua Program Studi



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A
(0324037702)

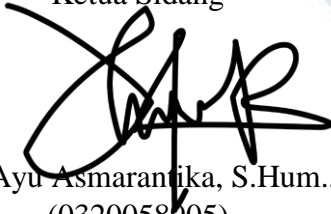
HALAMAN PENGESAHAN

Final Project/Thesis Report dengan judul
BUKU FOTO: “LENSA KAMPUNG ONDEL-ONDEL”

Oleh
Nama : Fery Darmawan
NIM : 00000033192
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

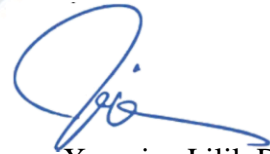
Telah diujikan pada hari Senin, 10 Juni 2024
Pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Rossalyn Ayu Asmaranika, S.Hum., M.A.
(0320058905)

Penguji



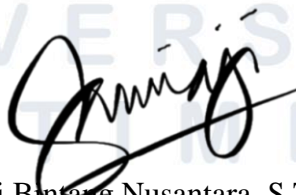
Fransiscus Xaverius Lilik Dwi
Marjianto, S.S., M.A.
(0327088202)

Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A.,
Ph.D
(0309017603)

Ketua Program Studi



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A
(0324037702)

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fery Darmawan
NIM : 00000033192
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Buku Foto: Lensa Kampung Ondel-Ondel

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 3 Juni 2024



(Fery Darmawan)

KATA PENGANTAR

Dengan ucapan syukur dan rasa syukur yang tulus kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya, saya berhasil menyelesaikan laporan akhir tugas akhir saya dengan judul:

BUKU FOTO: “LENSA KAMPUNG ONDEL-ONDEL”

sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Program Studi Jurnalistik di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sejak masa perkuliahan hingga penyusunan laporan akhir ini, akan sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc.,Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusuantara, S.T., M.A. selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Maximilian Georgius Donny Fernando, S.I.Kom. dan R. Berto Wedhatama sebagai ahli yang telah memberikan bimbingan, arahan, atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Khania Nur Febrianti selaku pasangan saya yang menemani keluh kesah saya dalam mengerjakan tugas akhir ini.
8. Oho, Paeng, Acil, Gusti selaku crew yang telah membantu penulis dalam melakukan peliputan untuk membuat karya tugas akhir ini

9. Seluruh teman-teman yang menemani keluh kesah saya dalam mengerjakan laporan ini.

Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang dan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa lain untuk melanjutkan karya terkait. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis terbuka untuk menerima kritik, saran, dan masukan.

Tangerang, 3 Juni 2024



(Fery Darmawan)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

BUKU FOTO: “LENSA KAMPUNG ONDEL-ONDEL”

Fery Darmawan

ABSTRAK

Indonesia, negara kepulauan yang kaya akan keragaman budaya, suku, dan tradisi, memiliki Jakarta sebagai pusat kebudayaan yang dinamis dan unik. Salah satu kesenian tradisional yang ikonik dan identik dengan Jakarta adalah ondel-ondel, boneka raksasa yang biasanya tampil berpasangan, terdiri dari laki-laki dan perempuan. Ondel-ondel awalnya dianggap sebagai simbol budaya sakral dan memainkan peran penting dalam ritual budaya masyarakat Betawi untuk menolak bala atau nasib buruk. Namun, seiring dengan bergulirnya waktu dan perubahan zaman, makna sakral ondel-ondel perlahan memudar dan berubah menjadi sesuatu yang kurang bernilai. Kini, ondel-ondel lebih sering digunakan sebagai hiasan atau sebagai sarana untuk mencari penghasilan. Buku foto *Lensa Kampung Ondel-Ondel* dibuat berdasarkan keresahan penulis terhadap budaya ondel-ondel yang dipakai untuk mengamen dalam buku foto ini memiliki beragam cerita yaitu berfokus pada Keluarga Mulyadi, yang menghadapi tantangan untuk menjaga tradisi pembuatan ondel-ondel warisan leluhur di tengah keterbatasan ekonomi yang ada. Melalui foto cerita, foto *feature* dan foto jurnalistik buku ini menggambarkan usaha Keluarga Mulyadi untuk menjaga tradisi pembuatan ondel-ondel sambil menghadapi dilema dalam mempertahankan makna budaya di tengah perubahan makna dan keterbatasan ekonomi keluarganya. Buku foto ini dapat menggambarkan tentang bagaimana keluarga tersebut berjuang untuk menjaga warisan budaya mereka di tengah arus modernisasi. *Lensa Kampung Ondel-Ondel* memberikan perspektif berharga tentang pentingnya melestarikan tradisi di tengah tantangan era modern.

Kata kunci: Buku Foto, Ondel-ondel, Nilai, Jurnalistik, Budaya

PHOTOBOOK: ONDEL-ONDEL

VILLAGE LENS

(Fery Darmawan)

ABSTRACT

Indonesia, an archipelago nation rich in cultural diversity, ethnicities, and traditions, boasts Jakarta as its dynamic and unique cultural hub. One of the iconic traditional art forms synonymous with Jakarta is ondel-ondel, giant puppets typically performed in pairs, consisting of male and female figures. Ondel-ondel was initially considered a sacred cultural symbol and played a significant role in the Betawi community's cultural rituals to ward off evil spirits or bad luck. However, with the passage of time and changing times, the sacred meaning of ondel-ondel has gradually faded and transformed into something less valued. Today, ondel-ondel is more often used as decoration or as a means to earn income. The photo book "Lensa Kampung Ondel-Ondel" was created based on the author's concern about the use of ondel-ondel for street performances. This photo book features various stories, focusing on the Mulyadi family, who face challenges in preserving the tradition of making ondel-ondel, a legacy inherited from their ancestors, amidst existing economic limitations. Through photo stories, feature photos, and journalistic photos, this book depicts the Mulyadi family's efforts to preserve the tradition of making ondel-ondel while facing the dilemma of maintaining cultural meaning amidst changing interpretations and their family's economic limitations. This photo book portrays how the family struggles to preserve their cultural heritage amidst the currents of modernization. "Lensa Kampung Ondel-Ondel" provides a valuable perspective on the importance of preserving traditions in the face of challenges posed by the modern era.

Keywords: *Photobook, Ondel-ondel, Value, Journalistic, Culture*

DAFTAR ISI

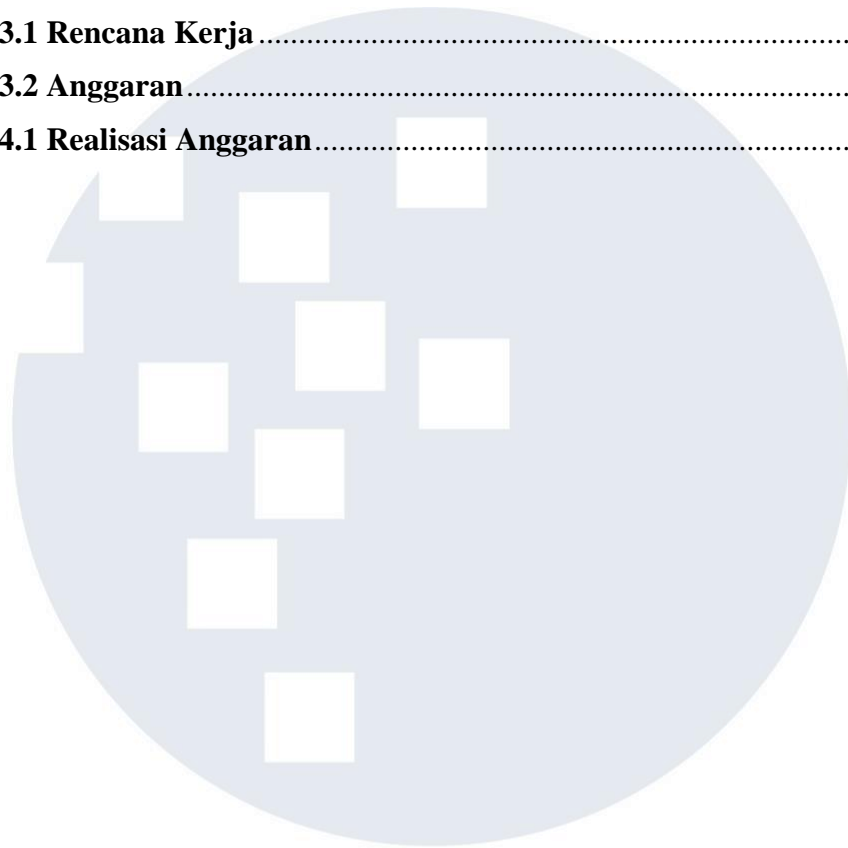
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	3
1.3 Kegunaan Karya	3
BAB II KERANGKA KONSEP	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.1.1. Cirebon Urip Iku Murub	5
2.1.2. Berdaya di Tanah Bencana	6
2.1.3. Pergeseran Makna Budaya Ondel-Ondel Pada Masyarakat Betawi Modern	8
2.2 Konsep yang Digunakan	9
2.2.1. Proses Produksi	9
2.2.2. Menentukan Topik	10
2.2.3. Riset	11
2.2.4. Foto Jurnalistik	12
2.2.5. Metode Cerita Foto	14
2.2.6. Nilai Berita	16
2.2.7. Visual	17

BAB III RANCANGAN KARYA	19
3.1 Pra Produksi	19
3.1.1. Topik	19
3.1.2. Riset	20
3.1.3. Rencana Kerja	21
3.1.4. Anggaran	24
3.2 Produksi	25
3.2.1. Observasi	25
3.2.2. Wawancara	26
3.2.3. Pengambilan Gambar Atau Foto	26
3.3 Pasca Produksi	27
BAB IV HASIL KARYA	29
4.1 Pelaksanaan	29
4.1.1. Pra Produksi	29
4.1.2. Produksi	33
4.1.3. Pasca Produksi	43
4.2 Evaluasi	49
BAB V SIMPULAN SARAN	55
5.1 Simpulan	55
5.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN A	60
LAMPIRAN B	64



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Kerja	21
Tabel 3.2 Anggaran	24
Tabel 4.1 Realisasi Anggaran	51



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Buku Foto Cirebon Urip Iku Murub	5
Gambar 2.2 Buku Foto Berdaya di Tanah Bencana.....	7
Gambar 2.3 Jurnal Pergeseran Makna Budaya Ondel-Ondel Pada Masyarakat Betawi Modern.....	8
Gambar 4.1 Artikel Ondel-Ondel dahuluk penolak bala kini penyambung asa	31
Gambar 4.2 Artikel Menyambangi Kampung Ondel-Ondel di Senen	32
Gambar 4.3 Foto Establishing Shot.....	36
Gambar 4.4 Foto Medium	37
Gambar 4.5 Foto Detail	37
Gambar 4.6 Foto Potrait.....	38
Gambar 4.7 Foto Interaction	38
Gambar 4.8 Foto Signature	39
Gambar 4.9 Foto Sequence.....	39
Gambar 4.10 Foto Clincher.....	40
Gambar 4.11 Foto Entire.....	41
Gambar 4.12 Foto Detail	41
Gambar 4.13 Frame	42
Gambar 4.14 Angle	42
Gambar 4.15 Time	43
Gambar 4.16 Contoh Pengeditan Foto.....	45
Gambar 4.17 Contoh Penggunaan Font Montserrat pada Kata Pengantar Buku Foto.....	46
Gambar 4.18 Halaman Sampul Buku Foto Lensa Kampung Ondel Ondel dengan font Montserrat Extra Bold	47
Gambar 4.19 Contoh Grid Tambahan pada Figma	48
Gambar 4.20 Contoh Narasi Buku Foto Lensa Kampung Ondel-Ondel.....	48
Gambar 4.21 Penambahan Daftar Isi Pada Buku Foto.....	53
Gambar 4.22 Grafik Statistik Pembaca Buku Foto Setelah Satu Hari Promosi	54