

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrar, A. N. (2019). *Menatap Masa Depan Jurnalisme Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Alwi, A. M. (2016). *Foto jurnalistik (metode memotret dan mengirim foto ke media massa)*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Andhita, P. R. (2021). *Komunikasi Visual Volume 1*. Banyumas: Zahira Media Publisher.
- Azwar, M. (2018). *4 pilar jurnalistik (pengetahuan dasar belajar jurnalistik)*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Badan Pemeriksa Keuangan (nd) Pemerintah Provinsi DKI Jakarta. Retrieved from BPK: <https://jakarta.bpk.go.id/pemerintah-provinsi-dki-jakarta/>
- Caple, H. (2013). *Photojournalism: A social semiotic approach*. Springer.
- CNNIndonesia. (2020) Menyambangi Kampung Ondel-ondel di Senen. Retrieved from CNNIndonesia: <https://www.cnnindonesia.com/gayahidup/20200228175826-269-479175/menyambangi-kampung-ondel-ondel-di-senen>
- Dharsito, W. (2015). *Dasar Fotografi Digital 2: Komposisi dan Ketajaman*. Jakarta: PT Elex Media Komputind.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter dan teknik editing*. Kencana.
- Fikri, M. (2016). *Media Jurnalisme Konteksual (Rahasia Menjadi Jurnalis di Era New)*. Malang: UB Media.
- Gani, R., & Kusumalestari, R. R. (2013). *Jurnalistik Foto*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

- Halimsaputra, Niko (2019) Cirebon: Urip Iku Murub. Undergraduate Thesis. Universitas Kristen Petra.
- Ishwara, L. (2011). Jurnalisme Dasar. Jakarta: Buku Kompas.
- Jakarta.go.id (nd). Tentang Jakarta. Retrieved from Jakarta.go.id:  
<https://jakarta.go.id/tentang-jakarta>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). Warisan Budaya TakBenda Indonesia. DKI Jakarta: Ondel-Ondel. Retrieved from Kemendikbud:  
<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=21>
- Latief, R. (2021). Jurnalistik SINematografi. Prenada Media.
- Nasrini, M. (2016) Mengenal Makna Simbolik Ondel-Ondel.  
Retrieved from CNNIndonesia:  
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20160622182515-241-140178/mengenal-makna-simbolik-ondel-ondel>
- Parr, Martin. (2004). The Photobook: A History Volume 1. Hlm. 3. PHAIDON.
- Qorib, A., Saragih, M., & Suwandi. (2019). Pengantar Jurnalistik. N.P: GUEPEDIA.
- RN, H., & Harun, M. (2016). Jurnalistik Praktis. n.p.: Syiah Kuala University Press.
- Roynaldo, Delvin (2023) BUKU FOTO:"BERDAYA DI TANAH BENCANA". Bachelor Thesis, Universitas Multimedia Nusantara.
- Rosnida Sari, Dewy Sri Widiyaningsih (2023) KOODJA, ondel-ondel dan eksistensi berkesenian di Jakarta. Vol. 12, pp. 214-227. Dimensia: Jurnal Kajian Sosiologi.
- Rustan, Suriyanto, (2008). Layout: Dasar dan Penerapannya. Jakarta: Gramedia: p.68,74- 75,129.

- Santana, S. (2017). *Jurnalisme Kontemporer, Edisi Kedua*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Soedjono, S. (2018). *A Photobook Streetscenes Photography*. Yogyakarta: BP ISI.
- Sugiarto, A. (2014). *Jurnalisme Pejalan Kaki: Kiat Membuat Foto untuk Laporan Jurnalistik*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Tempo Institute. (2017). *Jurnalistik Dasar Resep Dari Dapur Tempo*. Jakarta: Tempo Institute.
- Theresia, F., Bungsu, & Rasmana, B. (2020). *Jurnalistik Dasar Untuk Pemula*. Yogyakarta: Pen Fighters.
- Wahyudi, B. S. (2020). *Rambu-Rambu Jurnalistik (Bagaimana Menulis Berita yang Layak Baca)*. n.p: Guepedia
- Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, T. (2021). *Foto Jurnalistik*. Tangerang: UMN Press.

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA