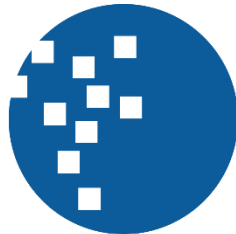


**REVITALISASI PASAR KEBON BESAR DENGAN
PENDEKATAN PENCAHAYAAN ALAMI**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

ELSA SALSABILA

0000033484

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023/2024**

**REVITALISASI PASAR KEBON BESAR DENGAN
PENDEKATAN PENCAHAYAAN ALAMI**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur

ELSA SALSABILA

00000033484

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023/2024

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Elsa Salsabila

Nomor Induk Mahasiswa : 00000033484

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul: “**REVITALISASI PASAR KEBON BESAR DENGAN PENDEKATAN PENCAHAYAAN ALAMI**” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 29 Mei 2024



Elsa Salsabila

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Tugas Akhir dengan judul
Revitalisasi Pasar Kebon Besar dengan Pendekatan Pencahayaan Alami

Oleh

Nama : Elsa Salsabila

NIM : 00000033484

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni & Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian AR800 Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

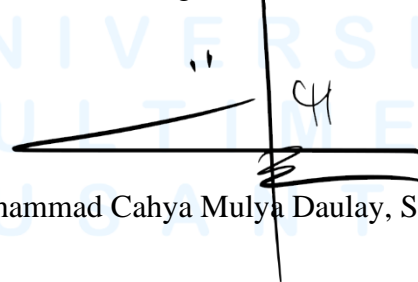
Tangerang, 29 Mei 2024

Pembimbing



Yuninda Mukty Ardyanny, S.T., M.Ars.
0307029404/L071306

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds.

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

Revitalisasi Pasar Kebon Besar dengan Pendekatan Pencahayaan Alami

Oleh

Nama : Elsa Salsabila

NIM : 00000033484

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni & Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 5 Juni 2024

Pukul 09.00 s.d 09.45 dan dinyatakan

LULUS

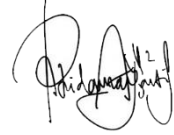
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ar. Ing Julita, S.Ars., M.Ars.

Penguji



Ar. Rizki Tridamayanti Siregar, S.Pd.,

M.T., GP

0326068703/L00743

Pembimbing



Yuninda Mukty Ardyanny, S.T., M.Ars.

0307029404/L071306

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds.

v

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elsa Salsabila
NIM : 00000033484
Program Studi : Arsitektur
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Revitalisasi Pasar Kebon Besar dengan Pendekatan Pencahayaan Alami

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: Dalam proses pengajuan penerbitan ke dalam jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 29 Mei 2024



(Elsa Salsabila)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah swt. karena atas karunianya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas dan Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara.
3. Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch., selaku Pembimbing Akaemik yang telah memberikan dukungan dan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Yuninda Mukty Ardyanny, S.T., M.Ars., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya Laporan Penelitian ini.
5. Rizki Tridamayanti Siregar, S.Pd., M.T., sebagai Pembimbing kedua dan Penguji, serta Ar. Ing Julita, S.Ars., M.Ars., sebagai ketua sidang yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya Laporan Tugas Akhir ini.
6. Keluarga saya, Ayah, Mama, Kak Ata, Dek Eyi, serta kedua kucing saya Ucin dan Wei, yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Kang Hannam dari *Wind Breaker*, sebagai tokoh fiksi yang turut ikut serta membantu memberikan dukungan mental sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Tangerang, 29 Mei 2024



Elsa Salsabila

REVITALISASI PASAR KEBON BESAR DENGAN PENDEKATAN PENCAHAYAAN ALAMI

Elsa Salsabila

ABSTRAK

Pasar adalah tempat bertemunya penjual dan pembeli untuk melaksanakan transaksi, sarana interaksi sosial budaya masyarakat, dan pengembangan ekonomi masyarakat (Permendagri, 2007). Pasar Kebon Besar merupakan pasar tipe A yang terletak di kecamatan Batu Ceper, Kabupaten Tangerang. Pasar Kebon Besar mempunyai permasalahan dalam segi kawasan, program ruang, dan pencahayaan alami pada bangunan eksistingnya. Isu ini berdampak terhadap keberlangsungan pasar yang berperan sebagai pengembangan ekonomi masyarakat sekitar sehingga diperlukannya revitalisasi. Penulis melakukan penelitian terlebih dahulu untuk mencari kolerasi dan menghasilkan penelitian tentang revitalisasi Pasar Kebon Besar dengan pendekatan pencahayaan alami sehingga penulis dapat menemukan landasan teori dan peraturan untuk mencapai perancangan yang ideal. Pendekatan pencahayaan alami ideal untuk mendorong interaksi hijau menjadi tujuan penelitian ini sehingga pasar dapat berperan sebagai sarana interaksi sosial budaya masyarakat yang dapat meningkatkan pengembangan ekonomi masyarakat. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian campuran.

Kata kunci: Revitalisasi, Pasar, Pencahayaan Alami

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

REVITALIZING KEBON BESAR MARKET WITH NATURAL LIGHTING APPROACH

(Elsa Salsabila)

ABSTRACT (English)

The market is a meeting place for sellers and buyers to conduct transactions, a means of social and cultural interaction for the community, and an economic development tool for the community (Permendagri, 2007). Kebon Besar Market is a type A market located in the Batu Ceper district, Tangerang Regency. Kebon Besar Market has issues in terms of its area, programming standards, and natural lighting. These issues have an impact on the sustainability of the market, which plays a role in the economic development of the surrounding community, thus requiring revitalization. The author conducted research beforehand to find correlations and produce research on the Revitalization of Kebon Besar Market with Natural Lighting Approach so that the author could find theoretical foundations and regulations to achieve ideal design. The approach of natural lighting to promote green interaction is the aim of this research so that the market can serve as a means of social and cultural interaction for the community, which can enhance economic development. The research method used is a mixed research method.

Keywords: *Revitalization, Market, Daylighting*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KARYA ILMIAH MAHASISWA	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT (English)	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	18
1.1 Latar Belakang	18
1.2 Rumusan Masalah	22
1.3 Batasan Masalah	23
1.4 Tujuan Penelitian	23
1.5 Manfaat Penelitian	23
1.6 Sistematika Penulisan	24
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	25
2.1 Kajian Teori	25
2.1.1 Revitalisasi	26
2.1.2 Pasar	28
2.1.3 Pencahayaan Alami	33
2.2 Penelitian Sebelumnya	38
2.2.1 Penelitian 1: Identifikasi Pencahayaan Alami Bangunan Pasar Gede Surakarta	38
2.2.2 Penelitian 2: Skylight Study for Santa Market in South Jakarta	39
2.2.3 Penelitian 3: <i>Sunshine on My Shoulders: Weather, Pollution, and Emotional Distress</i>	39
2.3 Studi Preseden	40

2.2.1 Pasar Shengli, China	40
2.3.2 Pasar Johar, Semarang	42
2.3.3 Pasar Tiong Bahru, Singapura	44
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Paradigma	45
3.2 Jenis Penelitian	45
3.3 Metode Pengumpulan dan Analisis Data	45
3.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	45
3.3.2 Metode Analisis Data	48
3.4 Kerangka Berpikir	49
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Informasi Umum	50
4.1.1 Morfologi Kawasan	50
4.1.2 Sosial dan Kultur	51
4.1.3 Iklim.....	52
4.1.4 Konteks dan Bangunan Eksisting	52
4.1.5 Analisis Kuesioner tentang Pencahayaan Alami	58
4.1.5 Kesimpulan Isu dan Potensi.....	63
4.2 Proposal dan Konsep.....	64
4.2.1 Konsep Revitalisasi dan Implementasi pada Pasar Kebon Besar	64
4.2.2 Konsep Rancangan	65
4.3 Perancangan dan Pengembangan Desain	67
4.3.1 Implementasi Ruang Interaksi Hijau dan Konsep Pencahayaan Alami pada Masterplan dan Massa Bangunan.....	67
4.3.2 Implementasi Ruang Interaksi Hijau dan Konsep Pencahayaan Alami pada Ruang	67
4.3.3 Perancangan dan Perhitungan Kebutuhan Pasar.....	68
4.4 Hasil Perancangan.....	75
4.4.1 Pengolahan Tapak.....	75
4.4.2 Perancangan Bangunan.....	77
4.4.3 Sistem Struktur	81
4.4.4 Sistem Utilitas.....	83
4.4.5 Sistem Kebakaran	86

4.4.6 Sistem Pengolahan Sampah.....	87
4.4.7 Konsep Sustainability	87
4.4.8 Perspektif Eksterior dan Interior Bangunan.....	88
4.5 Analisis Pencahayaan Alami pada Rancangan.....	89
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	95
5.1 Simpulan.....	95
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN.....	99



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Kebutuhan Ruang Berdasarkan SNI	30
Tabel 2. 2 Kriteria Koridor dan Gangway	31
Tabel 2. 3 Kriteria Kebutuhan Parkir Pasar.....	32
Tabel 2. 4 Kriteria Timbunan Sampah Berdasarkan Fungsi Ruang.....	32
Tabel 2. 5 Peraturan GBCI tentang Pencahayaan Alami	38
Tabel 3. 1 Rangkuman Observasi Lapangan.....	46
Tabel 3. 2 Tabel Pengelompokan Pertanyaan Kuesioner.....	47
Tabel 4. 1 Tabel Kapasitas Eksisting di Pasar Kebon Besar.....	55
Tabel 4. 2 Analisis Pencahayaan Alami pada Bangunan Eksisting	56
Tabel 4. 3 Responden Kuseioner.....	58
Tabel 4. 4 Implementasi Revitalisasi pada Perancangan.....	64
Tabel 4. 5 Program Ruang Perancangan Pasar Kebon Besar.....	69
Tabel 4. 6 Perhitungan Beban Sampah pada Pasar	70
Tabel 4. 7 Luasan Area Perancangan	75
Tabel 4. 8 Kapasitas Perancangan	75
Tabel 4. 9 Perhitungan Struktur Kolom dan Balok	82
Tabel 4. 10 Analisis Pencahayaan Alami Lantai Basment.....	90
Tabel 4. 11 Analisis Pencahayaan Alami Lantai 1A dan 1B	91
Tabel 4. 12 Analisis Pencahayaan Alami Lantai 2.....	92
Tabel 4. 13 Analisis Pencahayaan Alami Lantai 3.....	93
Tabel 4. 14 Tabel Perhitugnan Coverage Area pada Perancangan	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Peta Lokasi Pasar Kebon Besar	19
Gambar 1. 2	Aktivitas di Kawasan Pasar Kebon Besar pada Malam Hari	20
Gambar 1. 3	Aktivitas di Kawasan Pasar Kebon Besar pada Pagi Hari.....	20
Gambar 1. 4	Pasar Kebon Besar pada Siang Hari	21
Gambar 1. 5	Diagram Aktivitas.....	22
Gambar 2. 1	Kerangka Berpikir Bab II Bagian 1: Kajian Teori Revitalisasi	25
Gambar 2. 2	Kerangka Berpikir Bab II Bagian 2: Kajian Teori Pasar	26
Gambar 2. 3	Kerangka Berpikir Bab II Bagian 3: Kajian Teori Pencahayaan Alami.....	26
Gambar 2. 4	Diagram Sirkulasi	41
Gambar 2. 5	Diagram Zoning.....	41
Gambar 2. 6	Shengli Market: Analisis Program Ruang dan Besaran Ruang	42
Gambar 2. 7	Pasar Johar: Diagram Pemanfaatan Pencahayaan Alami	43
Gambar 2. 8	Pasar Johar: Analisis Sirkulasi dan Fasad	43
Gambar 2. 9	Pasar Tiong Bahru: Studi Diagram Massa	44
Gambar 3. 1	Diagram Kerangka Berpikir Bab III	49
Gambar 4. 1	Morfologi: Solid-Void dan Land Use.....	50
Gambar 4. 2	Morfologi: Area Hijau dan Area Biru	51
Gambar 4. 3	Aktivitas di Sekitar Pasar Kebon Besar.....	52
Gambar 4. 4	Data Iklim	52
Gambar 4. 5	Analisis Meso: <i>Zoning</i>	53
Gambar 4. 6	Analisis Meso: <i>Legal</i> dan <i>Size</i>	53
Gambar 4. 7	Analisis Meso: <i>View from Site</i>	54
Gambar 4. 8	Analisis Meso: <i>View to Site</i>	54
Gambar 4. 9	Elemen Pencahayaan Alami pada Bangunan Eksisting.....	56
Gambar 4. 10	Analisis Isu Program Ruang Lantai 1 pada Bangunan Eksisting .	57
Gambar 4. 11	Analisis Isu Program Ruang Lantai 2 pada Bangunan Eksisting .	58
Gambar 4. 12	Diagram Hasil Kuesioner Data Umur Responden dari Kalangan Pedagang	59
Gambar 4. 13	Diagram Hasil Kuesioner Pertanyaan Waktu yang Dhabiskan oleh Para Pedagang	59
Gambar 4. 14	Diagram Hasil Kuesioner Pandangan Para Pedagang terhadap Pencahayaan Alami.....	60
Gambar 4. 15	Diagram Hasil Kuesioner Kenyamanan Pencahayaan Alami oleh Para Pedagang	60

Gambar 4. 16 Diagram Hasil Kuesioner Pandangan Para Pedagang terhadap Pencahayaan Alami	60
Gambar 4. 17 Diagram Hasil Kuesioner Data Umur Responden dari Kalangan Pembeli.....	61
Gambar 4. 18 Diagram Hasil Kuesioner Pertanyaan Waktu yang Dhabiskan oleh Para Pembeli.....	61
Gambar 4. 19 Diagram Hasil Kuesioner Pandangan Para Pembeli terhadap Pencahayaan Alami	61
Gambar 4. 20 Diagram Hasil Kuesioner Kenyamanan Pencahayaan Alami oleh Para Pembeli.....	62
Gambar 4. 21 Diagram Hasil Kuesioner Kebutuhan Pencahayaan Alami oleh Para Pembeli.....	62
Gambar 4. 22 Diagram Kesimpulan Isu dan Potensi	63
Gambar 4. 23 Diagram Penjelasan Konsep Perancangan.....	66
Gambar 4. 24 Implementasi Ruang Interaksi Hijau pada Ruang Pasar	67
Gambar 4. 25 Implementasi Ruang Interaksi Hijau dan Pencahayaan Alami pada Ruang Kios.....	68
Gambar 4. 26 Model Perancangan Kios	68
Gambar 4. 27 Studi Massa 1	71
Gambar 4. 28 Studi Massa 2.....	72
Gambar 4. 29 Studi Massa 3.....	73
Gambar 4. 30 Diagram Hubungan Antar Ruang	74
Gambar 4. 31 Diagram Sirkulasi dan User.....	74
Gambar 4. 32 Aktivitas Sektor Informal Sebelum dan Sesuah Perancangan.....	76
Gambar 4. 33 Pengolahan Tapak.....	76
Gambar 4. 34 Konteks Perancangan Site	76
Gambar 4. 35 Blok Plan Rancangan.....	77
Gambar 4. 36 Site Plan Rancangan	77
Gambar 4. 37 Denah Basement Rancangan	78
Gambar 4. 38 Denah Lantai 1A dan 1B Rancangan.....	79
Gambar 4. 39 Denah Lantai 2 dan 3 (Tipikal) Rancangan.....	79
Gambar 4. 40 Denah Atap Rancangan	80
Gambar 4. 41 Gambar Tampak Bagian 1 Rancangan	80
Gambar 4. 42 Gambar Tampak Bagian 2 Rancangan	81
Gambar 4. 43 Gambar Potongan Rancangan.....	81
Gambar 4. 44 Denah Struktur Kolom dan Balok Lantai Basement Rancangan..	82
Gambar 4. 45 Denah Struktur Kolom dan Balok Lantai 1, 2, dan 3 (Tipikal) Rancangan.....	83
Gambar 4. 46 Diagram Sistem Struktur	83
Gambar 4. 47 Diagram Sistem Plumbing.....	84
Gambar 4. 48 Diagram Sistem Listrik dan Pengudaraan	85
Gambar 4. 49 Diagram Kebakaran dan Pengelolaan Sampah.....	87
Gambar 4. 50 Diagram Konsep Sustainability	88

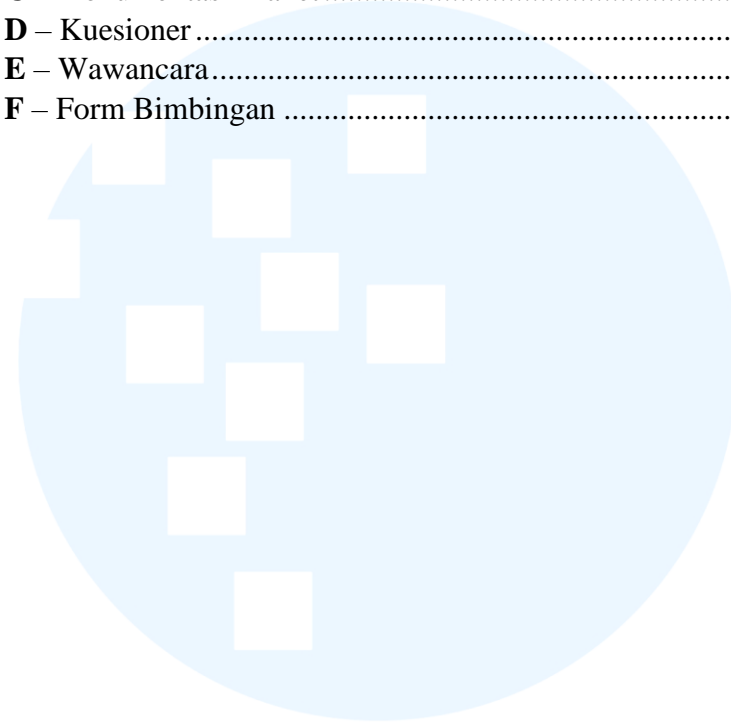
Gambar 4. 51 Perspektif Eksterior 88
Gambar 4. 52 Perspektif Interior 89



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A – Turnitin	99
Lampiran B – Gambar Kerja	100
Lampiran C – Dokumentasi Maket	109
Lampiran D – Kuesioner	110
Lampiran E – Wawancara	112
Lampiran F – Form Bimbingan	114



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA