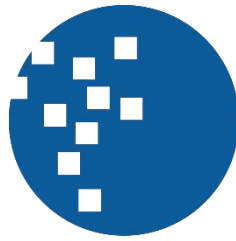


***SELF-DISCLOSURE* INDIVIDU DALAM HUBUNGAN  
ROMANTIS (STUDI PADA PASANGAN DENGAN LATAR  
BELAKANG *BROKEN HOME*)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

SKRIPSI

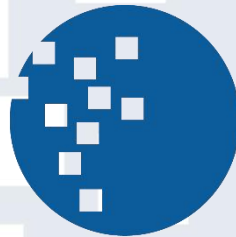
**Richelyn Steovania**

**00000033906**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

***SELF-DISCLOSURE* INDIVIDU DALAM HUBUNGAN  
ROMANTIS (STUDI PADA PASANGAN DENGAN LATAR  
BELAKANG *BROKEN HOME*)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Richelyn Steovania**

**00000033906**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Richelyn Steovania

Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

***SELF-DISCLOSURE* INDIVIDU DALAM HUBUNGAN  
ROMANTIS (STUDI PADA PASANGAN DENGAN LATAR  
BELAKANG *BROKEN HOME*)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 2 Januari 2023



(Richelyn Steovania)

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

### ***SELF-DISCLOSURE* INDIVIDU DALAM HUBUNGAN ROMANTIS (STUDI PADA PASANGAN DENGAN LATAR BELAKANG *BROKEN HOME*)**

Oleh

Nama : Richelyn Steovania  
NIM : 00000033906  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 19 Desember 2023

Pukul 08.30 s.d 10.00 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



**Dr. Bherta Sri Eko Murtiningsih, M.Si**

**NIDN 301036603**

Penguji



**Nicky Stephani. Sos., M.Si.**

**NIDN 0405099105**

Pembimbing



Digitally signed by Anton  
Binsar  
DN: C=ID, CN=Anton  
Binsar,  
E=anton.binsar@umn.ac.id  
Reason: I am approving  
this document  
Location:  
Date: 2024-01-11 19:18:50

**Anton Binsar, S.Sos., M.Si.,**

**NIDN 0309027705**

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



**Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.,**

**NIDN 0304078404**

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Richelyn Steovania  
NIM : 00000033906  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
JenisKarya : \*Tesis/Skripsi/Tugas Akhir (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

### ***SELF-DISCLOSURE* INDIVIDU DALAM HUBUNGAN ROMANTIS (STUDI PADA PASANGAN DENGAN LATAR BELAKANG *BROKEN HOME*)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 2 Januari 2023

Yang menyatakan,



(Richelyn Steovania)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Self-Disclosure Individu dalam Hubungan Romantis (Studi Pada Pasangan Dengan Latar Belakang Broken Home)*” sebagai salah satu syarat kelulusan. Dengan itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Anton Binsar, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Tuhan Yesus, atas segala berkat dan pertolongan-Nya dalam menyelesaikan skripsi dan selalu menyertai saya dalam setiap musim kehidupan.
6. Keluarga saya terutama Mami yang mendukung secara emosional dan Papi yang telah memberikan bantuan dukungan material dari awal sampai penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Kepada para partisipan pada penelitian ini yang telah bersedia membantu membagikan pengalaman dan pandangan yang sangat *insightful* bagi saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Sahabat-sahabat saya, Abby, Devina, Jenni terutama Melshiella yang telah membantu dan memberikan dukungan serta keyakinan terhadap diri saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sangat baik.
9. Teman-teman perkuliahan sayang yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu per satu. Terima kasih telah memberikan banyak kenangan selama perkuliahan.

10. Terakhir, untuk diri saya sendiri, terima kasih sudah berjuang dan berusaha dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir dan sudah bisa bertahan sejauh ini.

Terima kasih untuk pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak, telah berkontribusi dalam membantu saya menyelesaikan skripsi ini. Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan sekitarnya.

Tangerang, 2 Januari 2023



(Richelyn Steovania)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# ***SELF-DISCLOSURE* INDIVIDU DALAM HUBUNGAN ROMANTIS (STUDI PADA PASANGAN DENGAN LATAR BELAKANG *BROKEN HOME*)**

(Richelyn Steovania)

## **ABSTRAK**

Terdapat sebuah fenomena di mana adanya stereotip maupun *labelling* yang terjadi di lingkungan masyarakat tentang pandangan anak *broken home*. Fenomena ini membuat adanya pandangan yang negatif kepada anak *broken home* sehingga terkadang stereotip ataupun *labelling* ini dapat memengaruhi psikis anak *broken home*. Bagi anak *broken home*, menjalin hubungan romantis merupakan suatu yang sulit untuk dilakukan karena adanya perbedaan cara pandang dan juga kesulitan untuk melakukan keterbukaan kepada pasangannya tentang kondisi latar belakang yang dimilikinya. Penelitian ini ingin mengetahui bagaimana pengalaman keterbukaan dan pemaknaan individu *broken home* di dalam hubungan romantis kepada pasangannya. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode penelitian studi kasus, paradigma *post-positivisme* dan menggunakan teori penetrasi sosial. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara semi terstruktur kepada tiga individu dengan latar belakang *broken home* yang sedang menjalin hubungan romantis. Penelitian ini menemukan bahwa *broken home* memiliki berbagai tipe dan masing-masing individu memiliki pengalaman dan cara pandang yang berbeda dalam menghadapi keterbukaan pada pasangannya. Individu yang memiliki latar belakang *broken home* cenderung memiliki trauma dan lebih sensitif mengenai hal-hal di sekitarnya.

**Kata kunci:** Studi Kasus, Hubungan Romantis, *Broken Home*, Keterbukaan, Hubungan Antarpribadi, Teori Penetrasi Sosial

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



***INDIVIDUAL SELF-DISCLOSURE IN ROMANTIC  
RELATIONSHIPS (STUDY ON COUPLES WITH BROKEN  
HOME BACKGROUNDS)***

(Richelyn Steovania)

***ABSTRACT (English)***

*There is a phenomenon where stereotypes and labeling occur in society regarding the views of children from broken homes. This phenomenon creates a negative view of children from broken homes so that sometimes these stereotypes or labeling can affect the psychology of children from broken homes. For children from broken homes, having a romantic relationship is something that is difficult to do because of differences in perspective and also the difficulty of being open to their partner about their background conditions. This research wants to know how broken home individuals experience openness and meaning in romantic relationships towards their partners. This type of research is qualitative with a case study research method, post-positivism paradigm and uses social penetration theory. Data collection was carried out through semi-structured interviews with three individuals from broken home backgrounds who were in romantic relationships. This research found that broken homes have various types and each individual has different experiences and perspectives in dealing with openness to their partner. Individuals who have a broken home background tend to have trauma and are more sensitive about things around them.*

***Keywords: Case Study, Relationship, Broken Home, Self-Disclosure, Interpersonal Communication, Social Penetration Theory***

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Kegunaan Penelitian.....	6
1.5.1 Kegunaan Akademis.....	6
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	6
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP.....</b>	<b>8</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan.....	15
2.2.1 Pengungkapan Diri ( <i>Self-Disclosure</i> ).....	15
2.2.2 Komunikasi Interpersonal.....	18
2.2.3 Hubungan Romantis ( <i>Romantic Relationship</i> ).....	19
2.2.4 <i>Broken Home</i> .....	23
2.2.5 <i>Social Penetration Theory</i> .....	24
2.3 Alur Penelitian.....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	29

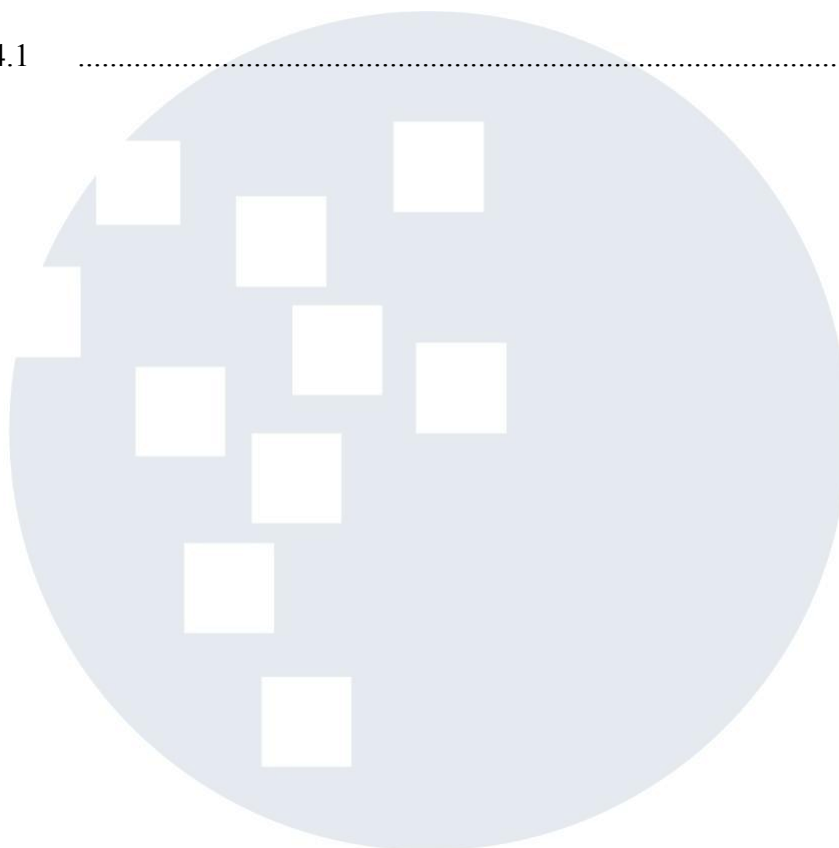
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian .....	29
3.3 Metode Penelitian .....	30
3.4 Partisipan .....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.6 Keabsahan Data .....	33
3.7 Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
4.1 Subjek Penelitian .....	35
4.2 Hasil Penelitian .....	37
4.2.1 Strategi Melakukan <i>Self-Disclosure</i> .....	38
4.2.2 Dampak dari Hubungan Keluarga yang Tidak Harmonis ( <i>Broken Home</i> ) .....	46
4.2.3 Hubungan Romantis ( <i>Romantic Relationship</i> ) .....	51
4.3 Pembahasan .....	55
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>66</b>
5.1 Simpulan .....	66
5.2 Saran .....	67
5.2.1 Saran Akademis .....	67
5.2.2 Saran Praktis .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>71</b>

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	.....	36
-----------	-------	----



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Perceraian di Indonesia .....	2
Gambar 1.2 Balasan Tweet .....	3
Gambar 1.3 Balasan Tweet .....	3
Gambar 2.1 Teori Penetrasi Sosial .....	25

A large, light blue watermark logo of Universitas Multimedia Nusantara (UMMN) is centered on the page. It features a stylized globe with several white squares of varying sizes scattered across its surface.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Uji Plagiarisme .....	71
Lampiran B Transkrip Wawancara 1 .....	73
Lampiran C Transkrip Wawancara 2 .....	96
Lampiran D Transkrip Wawancara 3.....	114
Lampiran E Bukti Wawancara .....	120
Lampiran F Lembar Bimbingan .....	123

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA