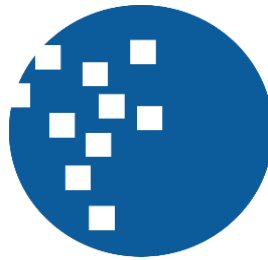


**VIDEO DOKUMENTER “BREAKTHROUGH’, KISAH
PENYINTAS NARKOBA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Video Dokumenter

Dennis Andreas Denovan

00000034020

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

**VIDEO DOKUMENTER “BREAKTHROUGH”, KISAH
PENYINTAS NARKOBA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Video Dokumenter

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Dennis Andreas Denovan

0000034020

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

i

Video Dokumenter “Breakthrough”...,
Dennis Andreas Denovan, Universitas Multimedia Nusantara

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dennis Andreas Denovan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000034020

Program studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Video Dokumenter dengan judul:

VIDEO DOKUMENTER “BREAKTHROUGH”, KISAH PENYINTAS NARKOBA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Juni 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dennis Andreas Denovan', is written over the stamp and QR code.

Dennis Andreas Denovan

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Video Dokumenter dengan judul

VIDEO DOKUMENTER “BREAKTHROUGH”, KISAH PENYINTAS NARKOBA

Oleh

Nama : Dennis Andreas Denovan

NIM : 00000034020

Program Studi : Jurnalistik

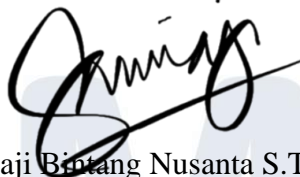
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

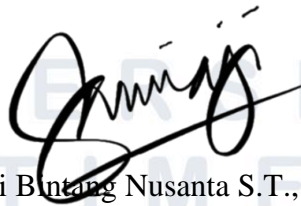
Tangerang, 3 Juni 2024

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusanta S.T., M.A

Ketua Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusanta S.T., M.A

HALAMAN PENGESAHAN

Video Dokumenter dengan judul

VIDEO DOKUMENTER “BREAKTHROUGH”, KISAH PENYINTAS NARKOBA

Oleh

Nama : Dennis Andreas Denovan

NIM : 00000034020

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 11 Juni 2024

Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



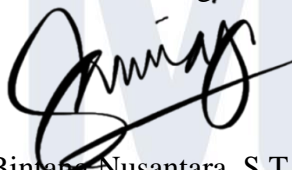
Ambang Priyonggo, S.S., M.A., PhD
NIDN: 030917603

Penguji



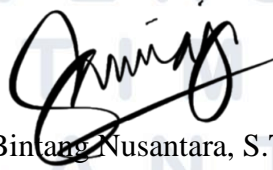
Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A
NIDN: 0320058905

Pembimbing,



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702 / NIP: 057821

Ketua Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702 / NIP: 057821

iv

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dennis Andreas Denovan
NIM : 00000034020
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Jenis Karya : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Video Dokumenter “Breakthrough”, Kisah Penyintas Narkoba

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa,

Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 3 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Dennis Andreas)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur saya atas berkat, rahmat, dan kasih sayang Tuhan Yang Maha Esa, saya ingin mengungkapkan kegembiraan saya atas penyelesaian laporan mata kuliah Skripsi yang berjudul **“VIDEO DOKUMENTER “BREAKTHROUGH’, KISAH PENYINTAS NARKOBA”** Laporan ini dirancang untuk menggali pemahaman secara komprehensif tentang konsep perancangan dokumenter yang akan menjadi medium untuk menggugah kesadaran masyarakat mengenai rehabilitasi narkoba yang bersandar pada nilai-nilai keagamaan. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusanta S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, dan sekaligus sebagai dosen pembimbing saya pada mata kuliah skripsi.
4. Veronika, S.Sos, M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Dr. Niknik M. Kuntaro, M.Hum., selaku pembimbing yang turut memberikan dukungan secara penulisan bahasa, dan alur penulisan laporan.
6. Stehpen Vincent selaku deputy director dari tempat rehabilitasi, Breakthrough yang mau meluangkan waktu dan ceritanya untuk diwawancarai, sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan baik.
7. Fendy Samosir selaku pembina dari tempat rehabilitasi, Breakthrough yang mau meluangkan waktunya untuk berbagi kisah sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan baik.

8. Ricky Lunardi sebagai resident atau peserta rehabilitasi yang mau memberikan kisahnya sehingga skripsi ini dapat berjalan.
9. Zulhafner Pasaribu selaku resident atau peserta rehabilitasi yang turut memberi kisah sehingga skripsi ini dapat berjalan.
10. Mirza Wahyu sebagai cameraman yang boleh meluangkan waktunya untuk membantu dalam proses pengambilan gambar dan video, serta saat proses wawancara.
11. David Nathanael Denovan selaku adik dan cameraman yang mau meluangkan waktunya untuk membantu dalam proses pengambilan gambar dan video
12. Sergio Nathaniel selaku video editor yang turut membantu dalam tahap editing sehingga video dokumenter dapat diselesaikan dengan baik
13. Novianto Adisusilo selaku ayah dan drone pilot sehingga footage video dokumenter dapat terkumpul dengan baik
14. Sysilia Kunaiwi selaku ibu yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi sarana penulis untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari dan dimiliki selama masa perkuliahan, memberi kontribusi baru bagi pengembangan bidang ilmu terkait, serta memberi manfaat, informasi atau solusi bagi permasalahan yang diangkat

Tangerang, 3 Juni 2024



(Dennis Andreas)

VIDEO DOKUMENTER “BREAKTHROUGH’, KISAH PENYINTAS NARKOBA

(Dennis Andreas Denovan)

ABSTRAK

Video dokumenter berjudul "Breakthrough, Kisah Penyintas Narkoba" mengisahkan perjalanan transformatif seorang mantan bandar narkoba yang berhasil pulih berkat perawatan di pusat rehabilitasi Breakthrough, kemudian mengabdikan dirinya untuk mendukung narapidana dalam proses pemulihan dari ketergantungan narkoba. Melalui wawancara intim, rekaman kegiatan harian di pusat rehabilitasi, dan visualisasi dramatis, dokumenter ini menggambarkan perubahan mendalam dari kehidupan kriminal menuju pemulihan dan pelayanan masyarakat. Dengan narasi kuat dan pengambilan gambar yang mendalam, video dokumenter ini tidak hanya menceritakan kisah penyembuhan individu, tetapi juga menekankan pentingnya dukungan dan peran pusat rehabilitasi dalam membantu individu mencapai perubahan hidup yang signifikan.

Kata kunci: jurnalisme dokumenter, reportase mendalam, videografi

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DOCUMENTARY VIDEO “BREAKTHROUGH”, A DRUG SURVIVOR STORY

(Dennis Andreas Denovan)

ABSTRACT

The documentary titled "Breakthrough" narrates the transformative journey of a former drug dealer who successfully recovered through treatment at the Breakthrough rehabilitation center and then dedicated himself to supporting inmates in their recovery from drug addiction. Through intimate interviews, daily activity recordings at the rehabilitation center, and dramatic visualizations, this documentary depicts the profound change from a life of crime to one of recovery and community service. With strong narration and in-depth cinematography, this documentary video not only tells the story of individual healing but also emphasizes the importance of support and the role of rehabilitation centers in helping individuals achieve significant life changes

Keywords: *documenter journalism, in depth reporting, videography*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA KONSEP	6
2.1 Karya Terdahulu	6
2.2 Konsep Dokumenter	11
2.3 Solution Journalism	15
BAB III RANCANGAN KARYA	17
3.1 Tahapan Pembuatan	17
3.2 Anggaran	28
3.3 Target Luaran/Publikasi	28
BAB IV HASIL KARYA	30
4.1 Pelaksanaan	30
4.2 Anggaran	44
4.3 Evaluasi	46

BAB V SIMPULAN SARAN	47
5.1 Simpulan	47
5.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	53



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan Storyline	21
Tabel 3.2 Model Pengambilan Gambar & Sudut Gambar	24
Tabel 3.3 Daftar Pertanyaan Wawancara	26
Tabel 3.4 Anggaran Reportase	28
Tabel 4.1 Perancangan Storyline	34
Tabel 4.2 Anggaran Keperluan Dokumentasi	45

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Visualisasi Reportase Karya CNN	6
Gambar 2.2 Multi-Elemen Visual Reportase DAAI TV	8
Gambar 2.3 Video Dokumenter Karya VICE	10
Gambar 2.4 Teknik Pengambilan Sudut Gambar	14
Gambar 2.5 Teknik Pengambilan Gambar dalam Videografi	14
Gambar 4.1 Wawancara dengan Teknik Medium Shot	39
Gambar 4.2 Wawancara dengan Teknik Medium Close-Up	40
Gambar 4.3 Wawancara dengan Teknik Close-Up	40
Gambar 4.4 Pengambilan Footage High Angle	41
Gambar 4.5 Wawancara dengan Sudut Eye-Level	42
Gambar 4.6 Pengambilan Video Low Angle	42
Gambar 4.7 Pengambilan Footage dengan Sudut Frog Eye-Level	43
Gambar 4.8 Penyortiran File Video	44



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Dokumentasi Kegiatan	53
Lampiran B. Surat Izin Peliputan	54
Lampiran C. Link Wawancara	57
Lampiran D. Formulir Absen	58
Lampiran E. Turnitin	59

