

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1 Simpulan

Pembuatan video dokumenter yang berjudul Video Dokumenter, Breakthrough: Kisah Penyintas Narkoba berisi tentang gabungan rekaman gambar dan audio, yang dilakukan atas hasil reportase mendalam, yang mengupas tentang tempat rehabilitasi, serta penyintas narkoba yang berhasil dengan pendekatan Agama Kristen. Dokumenter ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai terapi dan metode pendekatan keagamaan dalam proses rehabilitasi. Dengan durasi 1 jam, dokumenter ini telah diproduksi dan saat ini dalam tahap akhir proses editing sebelum dipublikasikan di platform YouTube. Meskipun publikasi di YouTube masih menunggu penyelesaian editing, dokumenter ini akan tayang di media iNewsSerpong, sehingga membantu dalam menjangkau audiens yang lebih luas.

Proses dari perencanaan hingga realisasi dokumenter ini berjalan dengan lancar. Meskipun penulis perlu datang berkali-kali karena masih adanya kekurangan *b-roll* di lokasi rehabilitasi, penulis masih mendapat sambutan yang baik dari pihak-pihak di tempat rehabilitasi Breakthrough, yang sangat kooperatif dan memberikan akses yang diperlukan untuk pembuatan dokumenter ini. Interaksi dan pendekatan penulis dengan mereka berjalan dengan sangat baik, menciptakan suasana yang mendukung dalam pengambilan gambar dan wawancara. Proses wawancara dengan peserta rehabilitasi, dan petinggi Breakthrough juga dimudahkan. Atas bantuan surat izin liputan, penulis juga lebih dihargai dan dibantu secara maksimal dalam proses liputan, baik wawancara ataupun pengambilan *footage*.

Secara keseluruhan, setiap tahapan dari proyek ini telah terlaksana dengan matang dan profesional. Diharapkan, dokumenter ini akan memberikan dampak positif dan informasi berharga bagi penontonnya, serta membantu meningkatkan kesadaran tentang pentingnya pendekatan keagamaan dalam rehabilitasi narkoba.

Menurut kompas.com, survei yang dilakukan oleh The Influencer Marketing Factory menyebutkan bahwa gen-Z lebih menyukai konten video karena dinilai lebih *eye-catching*. Mereka juga lebih menyukai konten video yang otentik dan beragam. Dengan demikian, diharapkan hasil penelitian berbasis karya berupa dokumenter ini mampu memberikan wawasan atau pengetahuan kepada masyarakat luas terkait pemberitaan rehabilitasi narkoba dengan lebih kompleks, komprehensif dan mendalam, serta membawa netralitas pemberitaan tanpa campur tangan opini dan kecenderungan negatif.

Dengan menggunakan teknik sinematografi yang menarik, wawancara mendalam, dan kisah-kisah nyata, video ini bertujuan untuk mengedukasi dan menginspirasi penonton. Diharapkan dokumenter ini akan mampu membuka mata masyarakat luas mengenai pentingnya rehabilitasi narkoba dan bagaimana dukungan serta pemahaman yang tepat dapat membantu para pecandu dalam proses pemulihan mereka. Selain itu, dengan pendekatan yang kreatif, diharapkan dokumenter ini akan lebih mudah diakses dan diterima oleh generasi muda, sehingga pesan yang ingin disampaikan dapat tersebar lebih luas dan efektif.

5.2 Saran

Dalam proses pembuatan dokumenter mendatang, ada beberapa aspek penting yang perlu diperhatikan untuk meningkatkan kedalaman dan kualitas reportase. Sangat disarankan agar pembuat dokumenter berikutnya menggali lebih dalam setiap aspek yang diangkat, termasuk memperluas wawancara dengan berbagai pihak terkait, terutama pecandu atau penyalahguna narkoba. Disarankan, pembuat dokumenter berikutnya dapat menyajikan lebih banyak cuplikan yang

menggambarkan kehidupan gelap para pecandu sebelum menjalani rehabilitasi akan memberikan gambaran yang lebih jelas tentang realitas yang mereka hadapi dan tantangan yang harus mereka atasi. Penting juga untuk membangun relasi yang lebih luas dengan berbagai komunitas dan individu yang terlibat dalam proses rehabilitasi, serta melibatkan mereka secara aktif dan mendapatkan kepercayaan dari para pecandu akan memberikan akses yang lebih baik ke cerita dan pengalaman mereka. Pembuat dokumenter berikutnya juga dapat berpegang pada sudut pandang para pecandu, bukan hanya penyintas, untuk memahami perjalanan mereka dari titik terendah hingga proses rehabilitasi, menambah dimensi emosional yang kuat dalam dokumenter. Selain itu, penggunaan backsound yang menarik dan mendukung setiap klip dalam video akan sangat membantu dalam menarik perhatian audiens dan memperkuat narasi yang disampaikan.

