

## DAFTAR PUSTAKA

Ariani, I. D., & Puspitasari, N. D. (2022). Peran lingkungan sosial dalam rehabilitasi pecandu narkoba. *Jurnal Psikologi Klinis dan Kesehatan Mental*, 11(1), 24-35.

Ayawaila, G. R. (2017). *Dokumenter: Dari Ide hingga Produksi*. FFTV-IKJ Press.

Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. *Humainora*, vol 2 (1). <http://dx.doi.org/10.21512/humainora.v2i1.4015>

CNN Indonesia. (2017). Indonesia Darurat Narkoba, Optimalkan Rehabilitasi Narkoba di Lido. [Youtube]. Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=IES1bjSP0b8>

DAAI TV. (2022). Pulih dan Kembali | Rehabilitasi untuk Pecandu Narkoba. [Youtube]. Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=A3UQqaa20HY>

Deva, I. K. G. C., Darmawan, I. D. M., Payuyasa, I. N. (2023). Penerapan Editing Cut to Cut dalam Film Perseteruan. *Calaccitra: Jurnal Film dan Televisi*, 3(1), 73–83.

Hamidhah, M. L., & Sukartik, D. (2023). Analisis Reportase Investigasi Dalam Film Dokumenter Sexy Killers. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi (JRMDK)*, 14(2), 1-18.

- Irawanto, B., & Octastefani, T. (2019). Film Dokumenter Sebagai Katalis Perubahan Sosial Studi Kasus Ambon, Aceh, dan Bali. *Jurnal Kawistara*, volume 9.
- Irfangi, M. (2017). Implementasi Pendekatan Religius dalam Rehabilitasi Korban Penyalahgunaan Narkoba di Rumah Sakit Khusus Jiwa H. Mustajabah Prubalingga. *Jurnal Kependidikan*, 3(2), 70–88.
- McIntyre, K. (2017). Solutions Journalism. *Journalism Practice*, 1–19.
- McQuail, D. (2012). *McQuail's Mass Communication Theory*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Muafa, K. A., & Junaedi, F. (2020). Model Manajemen Produksi Film Dokumenter Bulu Mata Karya Tonny Trimarsanto. *Channel Jurnal Komunikasi*, vol 8(1).
- Mukhlis., Salsabila, A. N., Khumaira, L., Khairani, K., Fitria, A. D., Haridani, H., Sianturi, A. C. K., Rahmawati, N., Satyo, R. A., Syahrina, R. I., Lubis, R. A. R., Manik, H. F. (2022). Identifikasi Generasi Milenial Golongan Z di Desa Tuntungan II Kecamatan Pancur Batu. *Jurnal Pendis*, vol 1(1).
- Nugroho, B., & Samsuri. (2023). *PERS Berkualitas, Masyarakat Cerdas*. [Buku elektronik]. Dewan Pers.

Pranata, K. E., Sindu, G. P., Putrama, M. (2019). Film Dokumenter Seni Lukis Wayan Kamasan Klungking Bali. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika*, 8(2). <https://doi.org/10.23887/janapati.v8i2.17757>

Rysamsiwi. (2020). Konsepsi Rehabilitasi. *Badan Narkotika Nasional Provinsi Maluku Utara*, retrieved November 21, 2023, from <https://malut.bnn.go.id/konsepsi-rehabilitasi/>

Segun, A. R. A. (2023). VICE INDONESIA: Media Informasi Kelompok Marginal di Indonesia. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta). Retrieved from <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/70871>

VICE. (2020). The Most Expensive Rehab in the World | High Society. [Youtube]. Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=J3nVC0GoVg>.

Winarso, I., Irawati, I., & Handoyo, P. (2019). Country Report on Drugs, Indonesia 1976-2016.

